



revista  
**COLEGIO**  
Las mejores propuestas educativas

EDICIÓN  
**81**



NÚMERO 81 | [www.rimaediciones.com](http://www.rimaediciones.com)

# GAMIFICACIÓN

## JUGAR PARA APRENDER

LOS VIDEOJUEGOS A LA HORA DE EDUCAR

### CHICAS PROGRAMADORAS

Cómo promover en las alumnas el estudio de la tecnología

### GLOBAL TEACHER PRIZE

La mejor maestra del mundo, de visita en Argentina

### EL CLUB DE LA PINTURA

El Arte como disparador para recuperar el juego en las aulas

retiracion tapa

PAGAR  
EL COLE  
**ES MÁS FÁCIL**  
CON SIRO

**SIRO** ✓  
Servicio Integral de Recaudación

**¿Todavía pagás en el colegio?**

Con **SIRO**, podés abonar cuotas y matriculas durante las 24 hs del día, utilizando el medio de pago más cómodo, práctico y rápido para vos.

Todos los **medios de pago**

 **BANCO ROELA**  
EL BANCO QUE HACEMOS JUNTOS

 60  
AÑOS

**0810 77 76352 (ROELA)**  
siro@bancoroela.com.ar  
www.onlinesiro.com.ar

## Staff

### Director

Lic. Marcelo Rivera  
Tel.: (011) 4244-8991  
edicionesrima@gmail.com

### Producción General

Esteban Tomeo  
info@revistacolegio.com

### Arte y Diseño

Paula Alvarez

### Colaboración Contenidos

M. Julia Mastromarino

### Columnistas

Ricardo Castro

### Corrección

M. Cecilia Mourellos

### Redes Sociales

Carolina Stapcinskis

### Logística y Distribución

Federico Mihail

### Dpto. Comercial

**C.A.B.A. y Zona Sur**  
Mariela Castro  
Tel.: (011)4244-8991  
mariela.revistacolegio@gmail.com

### Dpto. Comercial

**Zona Norte y Pilar**

Alicia Montiel  
Tel.: 15-5564-0309  
alicia@revistacolegio.com

### Redacción

R. Falcón 212. 1er piso. Of. "E"  
Lomas de Zamora  
Tel.: (011) 4244-8991  
info@revistacolegio.com

### Administración

Mariela Castro  
Esmeralda 629. 9º piso "J" C.A.B.A.




### Impresión

Galt Printing

### Propietario

Lic. Marcelo Rivera

REVISTA COLEGIO es una publicación de RIMA Ediciones. Registro de la Propiedad ISSN 1667-4723. Se prohíbe la reproducción total o parcial de los contenidos. Todos los derechos reservados. Todo el material publicado, notas y fotos están debidamente autorizados por los colegios que publicitan en nuestro medio, y son responsabilidades de los mismos.

 revista COLEGIO  
 @revista\_colegio  
 @RevistaColegio

 [www.rimaediciones.com](http://www.rimaediciones.com)

**AÑO 19 - N° 81**  
**AGOSTO/SEPTIEMBRE 2018**  
**PUBLICACIÓN BIMESTRAL,**  
**DISTRIBUCIÓN GRATUITA.**  
**ISSN 16674723**

Para ver ediciones anteriores:  
[revistacolegio.com/edicion-impres](http://revistacolegio.com/edicion-impres)

## Contenidos



NOTA DE TAPA

## GAMIFICACIÓN

P. 12

### En un ambiente de aprendizaje

Una de las personalidades referentes de la Innovación en educación es, sin lugar a dudas, Melania Ottaviano. Para analizar el impacto de la tecnología en los diferentes niveles educativos, la inclusión de video-

juegos en clase y otros temas de interés dialogamos con la reconocida investigadora, quien además es una destacada conferencista a nivel nacional e internacional



## P. 24

UNA EXPERIENCIA LÚDICA Y VIVENCIAL

### EL CLUB DE LA PINTURA

Cuatro renombrados artistas pretenden sacar a la pintura del marco frío y distante de los museos y las galerías y llevarlas donde la gente vive, a las escuelas, plazas, clubes de barrio, peñas, festivales.



## P. 28

DEPORTE INTERCOLEGIAL

### NORTH VS. SOUTH, EL CLÁSICO DE ADE

En St. Matthew's College North se disputó una nueva edición del clásico "North vs. South" de la Asociación Deportiva Estudiantil (ADE). Participaron los alumnos seleccionados en Rugby, Hockey sobre césped y Volleyball.



## P. 72

INFORME ESPECIAL

### CHICAS PROGRAMADORAS

¿Por qué solo 17 mujeres obtuvieron un Premio Nobel de Física, Química o Medicina desde Marie Curie en 1903, en comparación con 572 hombres? ¿Por qué en la actualidad solo el 28% de todos los investigadores del mundo son mujeres? Entrevistamos a Chicas en Tecnología para conocer más sobre esta brecha.



## P. 118

ANDRIA ZAFIRAKOU,  
GANADORA DE LA EDICIÓN 2018

### GLOBAL TEACHER PRIZE, EN ARGENTINA

La ganadora del Global Teacher Prize 2018, vino a la Argentina para invitar a los maestros a que se postulen a la próxima edición del premio al mejor docente del mundo. Entre visitas a escuelas y distinciones, remarco el valor del arte para vencer barreras idiomáticas y alimentar la creatividad.

## Instituciones Educativas

### Zona Sur

St. Alban's College - Colegio Lincoln Brandsen - Barker College - Lomas High School Superior de Lomas - Balmoral College - William Shakespeare - Jardín Jacarandá - Colegio Westminster - IMEF - Colegio San Andrés - Colegios Eccleston - Colegio Modelo Mármol - Colegio María Montessori - Euskal Echea - St. Mary's International College - Centro Educativo Nuestra Tierra - Grilli Monte Grande - Grilli Canning College - CIMDIP & Miguel Cané - Nueva Escuela Argentina - Colegio San Pablo - Colegio Sagrado Corazón de Jesús - Instituto del Libertador

### Zona Norte y C.A.B.A.

Saint Gregory's School - UCES - UCA - Fundación Barceló - UAI - Universidad del Salvador Northville College - St. Matthew's College - St. Matthew's College North - Dailan School & Sports - Del Viso Day School - Del Faro - Northfiel - Godspell College - Dardo Rocha - Glasgow College - St. Edward's - Vaneduc - Politécnico Modelo - Nueva Escuela - EuskalEchea - Austin Eco Bilingual

### Asociaciones

Coordiep - ACBIRP - Polo Educativo Pilar - ESSARP - EPEA - IEARA - ADEEPPRA - ADE - Asociación Deportiva Norte - APDES - APIBA - Unión Deportiva del Sur - South Education Union - ACIDEPBA - Consejo Central de Educación Judía de la República Argentina

### Exámenes Internacionales

Fundación Trinity College London - Anglia Ascentis ESOL - Cambridge ESOL - Stannford International Technology Certification

# El juego como herramienta de aprendizaje



**MARCELO RIVERA**  
Director Revista COLEGIO



**–“Papá: la escuela es aburrida, no es para mí... Ni siquiera nos dejan correr en los recreos”.**

La frase es propiedad de mi hija más pequeña, luego de su primera semana de clases en primer grado de Primaria. Dicha espontáneamente, mientras la llevaba al colegio. La frase seguramente ha sido escuchada por muchísimos padres.

Cómo dice el Dr. Pedro Barcia, la Primaria “es el lugar donde mueren las preguntas”, las canciones, y el juego. Imagínense por un momento a los niños de seis o siete años quietos durante horas, en aulas generalmente con poca luz natural, escuchando a sus docentes desmotivados por la realidad de contexto. Es en este sentido que planteamos al juego como una herramienta motivadora de aprendizaje. Para saber más profundamente sobre las nuevas metodologías de enseñanza que contienen juegos recurrimos a Melania Ottaviano, quien como experta nos amplió varios conceptos para tener en cuenta a la hora de educar en un marco innovador:

“La gamificación consiste en la aplicación de elementos y principios propios del juego en un ambiente de aprendizaje. De esta manera, se contribuye a favorecer la participación de los estudiantes y a incrementar su motivación. Un ambiente educativo enriquecido con gamificación puede permitir que los estudiantes avancen a su propio ritmo, desarrollen habilidades para la solución de problemas y aumenten la colaboración con sus compañeros. Se trata de una estrategia didáctica que hace hincapié en las motivaciones de los estudiantes para provocar comportamientos específicos en un ambiente de aprendizaje distendido.

Algunos de los elementos propios de los juegos que se suelen tomar para gamificar un entorno educativo son retos y misiones (generan motivación porque presentan una situación problemática a resolver); reglas, turnos y restricciones (diseñadas para limitar las acciones de los jugadores); narrativa, identidades y personajes (sitúan a los jugadores en el contexto realista donde las acciones pueden llevarse a cabo); recompensas en vidas o monedas (son bienes recibidos en el juego para acercarse al objetivo); retroalimentación en base a pistas visuales y señalizaciones (dirigen el avance del usuario a partir de su comportamiento) y cooperación y competencia (animan a los jugadores a aliarse para lograr un objetivo en común y a enfrentar a otros para lograrlo antes).

El aprendizaje basado en juegos consiste en su utilización como medio de enseñanza. En general se trata de juegos que ya existen y que son adaptados por los docentes para que haya un balance entre el contenido de la materia de estudio, el juego y la habilidad del estudiante para aplicar lo aprendido en el mundo real. En este caso los juegos no necesariamente deben ser digitales. Los videojuegos aplicados a la educación ayudan a comprender situaciones complejas a través de un aprendizaje basado en la práctica, permiten simular situaciones sobre problemas reales y facilitan el acceso a otros escenarios. Los juegos serios son diseñados con fines particularmente educativos que sitúan al estudiante en un contexto particular con el objetivo de desarrollar o favorecer determinadas habilidades o conocimientos. Un juego serio intenta incidir en la resolución

de problemas en entornos que simulan la realidad. En efecto, una de las características más destacadas del juego es su potencial para desarrollar actividades colaborativas. Potencia la inteligencia grupal e individual, la autogestión y la retroalimentación. Al darle actividades grupales a los alumnos planteadas como desafíos a superar, donde todas las habilidades individuales se unen en pos de cumplir ciertos objetivos, se genera un significado a este aprendizaje dándole un giro a la forma en la que expresan sus capacidades y alcanzan sus metas (Ottaviano, 2016). Siguiendo a Bruner (1997), es a través de la interacción con otros que los alumnos desarrollan conocimiento sobre el mundo y la cultura, es decir, a través de la intersubjetividad que se da tanto a través del lenguaje como de los gestos y de otros medios. En la misma línea, Perkins (1995) postula que los estudiantes aprenden mejor en grupos cooperativos que en soledad. Por ejemplo, Minecraft incrementa la curiosidad, la creatividad y la motivación por aprender. En este punto es necesario tener en cuenta que los niños ya se encuentran familiarizados con los videojuegos porque los utilizan cotidianamente en sus casas, es decir, están alfabetizados en los entornos virtuales. Así se genera un clima muy agradable en el aula donde los chicos disfrutan de aprender y los docentes disfrutan de enseñar. Es decir, se enriquece el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se construye un contexto de alegría y se adopta un tipo de aprendizaje colaborativo y distendido. Cabe aclarar que los niños no sólo utilizan la computadora sino también el lápiz y el papel y cualquier otro recurso

para desarrollar estrategias de juego. Los alumnos no se olvidan de lo que han aprendido, es decir que los contenidos permanecen en su memoria por mucho más tiempo y una mayor comprensión de los mismos. Esto se vincula con el hecho de que los videojuegos son “poderosos generadores de emociones”. Las emociones son una parte importante del motor de aprendizaje y, como tales, se convierten en un medio para reforzar o extinguir conductas. De esta forma, pueden influir positiva o negativamente en el aprendizaje (González y Blanco, 2008).

Por último, Minecraft, por ejemplo, fomenta la motivación por enseñar de los docentes. La utilización del juego se convierte en una herramienta que ayuda a reducir la brecha entre la forma en que los docentes enseñan y la forma en que los estudiantes desean aprender (Ottaviano, 2016). De esta manera, la tecnología se convierte en una herramienta mediadora. Por otro lado, el docente no es un mero facilitador sino que debe tener un rol activo porque la construcción del conocimiento y del aprendizaje tiene una naturaleza relacional (Gurrero Tejero, 2014).

**Ajedrez, Minecraft o simplemente algunas trivias con el celular son apenas ejemplos de lo mucho que podemos hacer diariamente para acercarnos más a los alumnos desde el juego.** Las nuevas tecnologías de la comunicación y las consecuencias provocadas por el impacto de Internet y las redes sociales en la vida cotidiana configuran un escenario en constante cambio, donde la educación debe adaptarse para poder brindar nuevas herramientas de aprendizaje, en un marco de mayor interés y motivación para el alumno.



**UN CENTRO MÉDICO  
MUY CERCA TUYO.**

## **SWISS MEDICAL CENTER LOMAS DE ZAMORA**

Prestigiosos profesionales, cómodas instalaciones y la tecnología más avanzada para brindarte una excelente atención programada.

**Vicente Oliden 141, Lomas de Zamora.**  
Lunes a viernes de 8 a 20 hs. Sábado de 8 a 14 hs.

Asesoramiento comercial:  
15-4497-2919 | 4295-8720 (opción 1)  
[canning@swissmedical.com.ar](mailto:canning@swissmedical.com.ar)

[www.swissmedical.com.ar](http://www.swissmedical.com.ar)



Especialidades médicas y odontológicas | Diagnóstico por imágenes | Espacio Mujer | Consultorios de ART



#SALE  
OTOÑO INVIERNO 2018

#SALE  
OTOÑO INVIERNO 2018

#SALE  
OTOÑO INVIERNO 2018



[www.boulevardshopping.com.ar](http://www.boulevardshopping.com.ar)

Boulevard Shopping / Av. Hipólito Yrigoyen 13.200  
Adrogué - Informes: 4230-1344



Gallery Sur, galería de Arte

# Arte en vivo con Milo Lockett

Las vacaciones de invierno tuvieron un cierre de lujo en el Boulevard Shopping. Las actividades de arte que se realizaron en el receso culminaron con una presentación de pintura en vivo junto al artista plástico Milo Lockett.

El contacto directo con el público y sobre todo con los chicos, quienes estaban muy emocionados de poder compartir un tiempo con el artista y verlo crear en vivo, fue el broche de oro de las vacaciones de invierno en Boulevard Shopping. Es bueno remarcar sobre este nuevo formato que de apoco se va imponiendo, donde el Artista se acerca a la gente. Por este motivo Boulevard Shopping y Sami Salud apuestan a este nuevo espacio que acerca el Arte al público en general. Una galería de Arte en un shopping es innovador y, por suerte, muy bien acogido por el público que se muestra cada vez más interesado.

Son para destacar las palabras del artista, donde remarco la importancia de fomentar el autoestima en los más chicos, donde plantea que criar niños felices, construye adultos felices.

Luego de pintar junto a cientos de familias, se realizaron sorteos en Gallery Sur. Milo entregó una de las obras que pintó en vivo durante el evento.

**Gallery Sur nació con la premisa de que la zona pueda disfrutar de obras de nivel internacional que están a la vanguardia artística, y que además los artistas locales tengan su punto de encuentro donde sus creaciones puedan ser apreciadas por mayor cantidad de público. Sami Salud auspicia este espacio.**

El local está ubicado dentro de la planta baja del Shopping y abre sus puertas los días jueves y viernes de 17 a 21, y los fines de semana de 16 a 21 horas.

Desde el Departamento de Marketing de Boulevard Shopping, se fomentan actividades sociales y artísticas impulsando el desarrollo y crecimiento de nuestra comunidad.



*Nuevos planes  
Mayor accesibilidad  
Atención prioritaria  
Agilidad en autorizaciones*

**SAMI**  
**SALUD** *NOS*  
*RENO*  
*VAMOS*  
**Plus**

 **Sami Salud** *Plus*

 sami salud  @samisalud  Sami Salud TV

[www.samisalud.com](http://www.samisalud.com) 0-800-333-6763

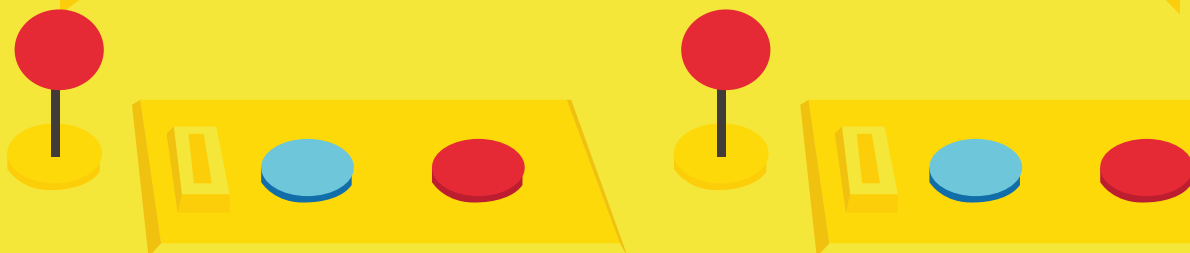
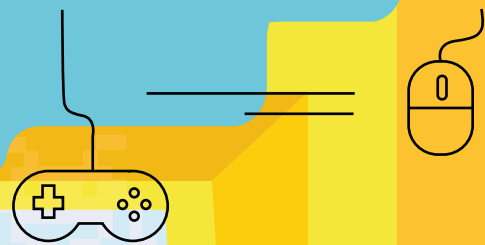
Nota de tapa: Melania Ottaviano y la incorporación de los videojuegos en la educación



# GAMI FICACION

EN UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Producción: Marcelo Rivera



Una de las personalidades referentes de la Innovación en educación es, sin lugar a dudas, Melania Ottaviano. Para analizar el impacto de la tecnología en los diferentes niveles educativos, la inclusión de videojuegos en clase y otros temas de interés, dialogamos con la reconocida investigadora, quien además es una destacada conferencista a nivel nacional e internacional.

Conocimos a Melania en St Alban's College, en uno de los eventos que organizamos con HUB & Coffee, y quedamos en dialogar cuando sus tiempos lo permitiesen, teniendo como objetivo darle visibilidad a la posibilidad de que los alumnos puedan aprender jugando y que más docentes se interesen en estas prácticas innovadoras, derribando el mito de que los videojuegos son nocivos para el aprendizaje.

Entendemos la GAMIFICACIÓN como la adaptación de la técnica de los juegos al proceso de enseñanza y aprendizaje, pero para una definición más exacta, la consultamos a Melania:

#### Revista COLEGIO- ¿Qué es la Gamificación?

**Melania Ottaviano-** Tiene que ver con eso, con la adaptación de la técnica de los juegos a la dinámica docente. En cambio, el GAMING es aplicar o integrar Videojuegos en clase, como fue mi caso de integrar el videojuego en Minecraft para trabajar contenidos de distintas materias curriculares.

#### - ¿Por qué recomendar a la GAMIFICACIÓN y a los VIDEOJUEGOS como una metodología innovadora de enseñanza?

- Primero porque los alumnos ya lo utilizan. Son consumos culturales que están instalados en sus hábitos y ya han demostrado que aprenden y mucho al utilizarlo. Segundo, para reducir la brecha entre cómo enseña la escuela y cómo le gustaría aprender al alumno de una forma más efectiva y cercana a su lógica. Los videojuegos tienen mala prensa, lamentablemente, pero en cuanto los docentes investigan sobre esto y conocen que hay una amplia variedad de videojuegos en el mercado, que no todos son violentos, se animan a utilizarlo con sus alumnos.

#### - Como docente especialista en contenidos digitales y en tecnologías, ¿qué valores podés destacar en la gamificación para que puedas aplicarlo en el aula?

- Sin dudas una de las motivaciones que me llevó a utilizar videojuegos en clase tuvo que ver con la posibilidad de trabajar en entornos inmersivos, en los cuales el juego de crear junto al otro, entre otras actividades, hacen que se pongan en práctica muchos valores, el tener conciencia del trabajo en equipo y saber que si hago algo bien o mal impacta en el conjunto, que puedo discutir estrategias sin lastimar a la persona. Siempre decimos en clase que se discuten ideas, no a las personas, y de allí un abanico de posibilidades para trabajar diferentes valores y habilidades blandas (soft skill), tan necesarias para los escenarios de ciudadanía digital presente y futura.

#### - ¿La escuela actual aburre tanto a los alumnos como los trabajos del mundo adulto? ¿Cuándo pierde la escuela el sentido del juego, de la emoción del aprendizaje?

- Sin duda, uno de los momentos es cuando los chicos terminan el Nivel Inicial: un mundo colorido, con rincones, canciones, maker space para mí, sin duda, y pasan al primer grado de Primaria, en donde los bancos están alineados, hay delantales blancos o uniformes, se pierden el color, las canciones que nos proponían guardar los juguetes o nos invitaban a jugar, a cantar, en ronda, con los otros, etc. Y por otro lado, la desconexión del sistema educativo con el mundo laboral, incluso hasta el universitario. La educación, las instituciones educativas no fueron diseñadas para aprender, reaprender de sí mismas y del afuera. Es decir, sistemas cerrados, que tenían todo el conocimiento. Hoy ya se han dado cuenta de que no es así, pero es tanto el tiempo en el que estuvo propuesto así que hoy en día hay que hacer un gran esfuerzo para poder evolucionar a lo que los alumnos necesitan.



SIN LUGAR A DUDAS LA PROGRAMACIÓN ES EL NUEVO ALFABETO PARA LAS GENERACIONES FUTURAS, PARA QUE PUEDAN INTERVENIR LA REALIDAD, CREARLA Y RECREARLA.

**SOFTWARE PARA LA GESTIÓN Y COMUNICACIÓN EDUCATIVA A LA MEDIDA DE TUS NECESIDADES.**

Una plataforma web que permite que estés donde estés, puedas **gestionar toda la comunicación e información de tu institución**, organizando y conectando a Directivos, Padres, Alumnos, Secretarías y Docentes.

te esperamos en [www.sesi.com.ar](http://www.sesi.com.ar) | 5263.9075 Líneas rotativas |



- En tus presentaciones decís que la EDUCACIÓN no puede cambiar al mundo pero que las personas educadas sí lo pueden cambiar. ¿Podés ampliar este concepto?

- Sí, justamente es una frase de Paulo Freire. El pone el acento en la personalización de la educación. Cuando la enseñanza se une al aprendizaje en un contexto que contempla el aquí y ahora, tanto del maestro como del aprendiz, se nutre de realidad y alcanza su dimensión más cabal, abarcativa y enriquecedora. La educación apropiada para ese individuo, no como algo masivo porque todos somos diferentes, soñamos y deseamos cosas distintas; por ende, no podemos aprender de la misma manera. Por eso la educación cuando impacta en el individuo puede cambiar su mundo, el mundo.

- ¿Qué es necesario para gamificar? ¿Tener un software especial? ¿Tener máquinas de videojuegos? ¿Qué elementos serían necesarios?

- Como comenté anteriormente, son cosas diferentes: por ejemplo, para gamificar un aula, tal vez con cambiar los bancos de lugar, realizar actividades con premios y uso del tiempo para completarlas puede bastar. En cambio, para gaming, o utilizar videojuegos sí es necesario utilizar dispositivos en los que puedan funcionar videojuegos. Actualmente hay varios de descarga gratuitos. Nadie mejor que los chicos para recomendarnos qué usar. Solamente hay que investigar y ocuparse.

- Uno de los trabajos con más demanda y menos oferta es el de Programadores ¿puede incentivar la gamificación a que más chicos se acerquen a la industria del software?

- Claro. Sin dudas el gaming tiene una pata unida a la programación de Videojuegos por ejemplo. No es lo mismo ser gamer, videojugador, que desarrollar un videojuego. Es una buena forma para acercar la programación

**“ HAY UN TIEMPO DE VIDA PRECIOSO EN LOS ALUMNOS QUE NO ESTAMOS SABIENDO APROVECHAR, SOBRE TODO PARA EL CRECIMIENTO Y APRENDIZAJE DE ELLOS MISMOS. SOMOS RESPONSABLES DE ESTO, Y SOBRE TODO DE CAMBIARLO, DE QUE TENGA SENTIDO IR A LA ESCUELA ”**

a los chicos de una forma más lúdica, pero sin lugar a dudas la programación es el nuevo alfabeto para las generaciones futuras, para que puedan intervenir la realidad, crearla y recrearla.

- Por último, ¿qué significa para vos ver a los chicos aburridos en la escuela?

- Es sinónimo de pérdida de tiempo, de significado; es darte cuenta de que hay un tiempo de vida precioso en los alumnos que no estamos sabiendo aprovechar, sobre todo para el crecimiento y aprendizaje de ellos mismos. Somos responsables de esto, y sobre todo de cambiarlo, de que tenga sentido, ir a la escuela, para aprender y formarse como ciudadano.

Podemos concluir entonces que la gamificación consiste en la aplicación de elementos y principios propios del juego en un ambiente de aprendizaje. De esta manera, se contribuye a favorecer la participación de los estudiantes y a incrementar su motivación. Pero sus beneficios no se agotan allí, porque un ambiente educativo enriquecido con gamificación puede permitir que los estudiantes avancen a su propio ritmo, desarrollen habilidades para la solución de problemas y aumenten la colaboración con sus compañeros. El desarrollo de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información han impactado a la escuela y no podemos eludir el desafío de incorporarlas en el sistema de enseñanza y observar que esas habilidades estarán estrechamente relacionadas al mundo del trabajo futuro. ■



MAG. MELANIA LILIANA OTTAVIANO

“ ”  
LA GAMIFICACIÓN CONSISTE EN LA APLICACIÓN DE ELEMENTOS Y PRINCIPIOS PROPIOS DEL JUEGO EN UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE. DE ESTA MANERA, SE CONTRIBUYE A FAVORECER LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y A INCREMENTAR SU MOTIVACIÓN.

Master en Diseño y desarrollo de plataforma Elearning por la Universidad Carlos III de Madrid, España. Licenciada en Psicopedagogía por la Universidad del Salvador, Profesora de nivel medio y universitario especializado en Psicopedagogía, Universidad del Salvador. Actualmente doctorando. Coordinadora, asesora e investigadora de iniciativas educativas con inclusión de TIC en los diferentes niveles del sistema educativo a nivel nacional e internacional. Experta en diseño y desarrollo de cursos virtuales y MOOC. Asesora y capacita sobre la inclusión del videojuego Minecraft en clase. Miembro del equipo TedxRíodelaPlata Educación. Parte del equipo de investigación del proyecto de Clubes TED-ED para Argentina. Directora del Instituto de Educación e Innovación 21, Universidad Siglo 21. Asesora del proyecto Innova Educa 21 de la Universidad Siglo 21 de la provincia de Córdoba. Directora de la Diplomatura en Innovación Educativa de la Universidad Siglo 21. Docente de la Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje de la Universidad Católica Argentina. Asesora y Miembro del equipo de Educación Domiciliaria y Hospitalaria de la Secretaria de Innovación y Calidad Educativa del Ministerio de Educación de la Nación Argentina.



PARA LOS INTERESADOS EN LA DIPLOMATURA EN GESTIÓN Y DISEÑO DE LA INNOVACIÓN:

Sede Vicente López, Buenos Aires y en la provincia de Córdoba.  
Contacto:  
melania.ottaviano@ues21.edu.ar

EXCELENCIA ACADÉMICA | EDUCACIÓN PERSONALIZADA | EDUCACIÓN MIXTA BILINGÜE Y LAICA



Saint  
Gregory's  
School

THE WILL OF TEACHING,  
THE WISH OF LEARNING.

[www.saintgregoryschool.com](http://www.saintgregoryschool.com)

[info@saintgregoryschool.com](mailto:info@saintgregoryschool.com) | 4772-3755 / 4771-0276

# Primer aniversario del CCEA con objetivos cumplidos

Durante la segunda mitad de 2017 y el primer semestre del 2018, el CCEA capacitó a más de 600 personas, entre colaboradores e individuos ajenos a la empresa, en el ámbito de la emergentología.

Un año atrás, Acudir abrió las puertas de su Centro de Capacitación y Entrenamiento (CCEA). Una sala con capacidad para 40 personas y equipada con todo lo necesario para dictar cursos relacionados con la atención pre-hospitalaria, junto a un equipo de experimentados instructores dispuestos a compartir sus conocimientos y acompañar tanto al personal médico y paramédico de Acudir, como a externos, en el camino de su formación y crecimiento profesional.

**En el mes de mayo del año 2017, el CCEA fue nombrado como Centro de Entrenamiento Internacional de la American Heart Association, el máximo referente científico en Cardiología de los Estados Unidos, para desarrollar los programas de entrenamiento de dicha institución.**

Esta investidura habilitó al Centro a dictar los cursos de Heartsaver (RCP, Uso de DEA y Primeros Auxilios) y Basic Life Support (BLS), que otorgan a los participantes una credencial con validez internacional por dos años. “Somos capacitadores de la organización que establece las normas de instrucción en resucitación a nivel mundial, junto con el Consenso de Canadá, Europa y Australia”, destacó el Dr. Miguel Pedraza, Director del Centro de Capacitación y Entrenamiento de Acudir.

Con el fin de transmitir conocimientos y que cada vez más personas sepan la técnica de RCP que salva vidas, la AHA traza objetivos para sus Centros de Entrenamiento Internacional, que fueron superados por el Centro de Capacitación y Entrenamiento Acudir. Entre el 1º de junio de 2017 y el 31 de mayo de 2018, los instructores certificados de Acudir dictaron cerca de 40 cursos y capacitaron a casi 350 personas, logrando sobrepasar el objetivo impuesto por la AHA.

Además, en su rol de educador y promotor de la RCP, Acudir –a través del CCEA- ha sido designada Miembro Institucional Activo del Consejo Argentino de Resucitación (CAR), organismo que coordina y optimiza los esfuerzos de sus miembros en pos de la difusión de la Reanimación Cardiopulmonar. “Ser Miembro Institucional Activo del Consejo Argentino de Resucitación

posiciona a Acudir a la par de las máximas autoridades de RCP en la Argentina y refuerza su compromiso con la promoción y educación de esta técnica para personas con poco o ningún conocimiento en temas médicos, a sabiendas de que el conocimiento de las maniobras de RCP por parte de la población aumenta significativamente las tasas de supervivencia en caso de una muerte súbita”, explicó Pablo Rossetto, Gerente General de la empresa. Durante la segunda mitad de 2017 y el primer semestre del 2018, el CCEA capacitó a más de 600 personas, entre colaboradores e individuos ajenos a la empresa, en el ámbito de la emergentología. Hoy, además de Heartsaver y Basic Life Support -certificados por AHA-, su oferta de cursos incluye:

- Basic Trauma Life Support (BTLS)
- Emergencias Pediátricas
- Triage y Categorización Telefónica
- Normas de Cuidado y Uso de Maletín Farmacológico
- Bioseguridad y Taller de Venopunción
- Móviles de Emergencias y Traslados (Nivel Inicial y Nivel Avanzado)
- Uso de Respirador, Aspirador y Bombas de Infusión

Por otra parte, los coordinadores del Centro de Capacitación y Entrenamiento trabajan para incluir próximamente los cursos de Pediatric Advanced Life Support (PALS) y Advanced Cardiovascular Life Support (ACLS), ambos con certificación AHA.

## ACUDIR AMPLIÓ SU ZONA DE COBERTURA

Continuando con su proyecto de expansión, recientemente Acudir inauguró su primera Base Operativa en Zona Oeste. Ubicada en Av. Rivadavia 15514, la Base Ramos Mejía amplía la zona de cobertura de sus servicios y contribuye a reducir los tiempos de respuesta en urgencias y emergencias médicas. La empresa ya cuenta con 17 Bases Operativas distribuidas en puntos estratégicos de la Ciudad de Buenos Aires, Sur y Oeste del Gran Buenos Aires, para acudir cuando más se necesita.





ABIERTO A LA COMUNIDAD



-  KINDER
-  ELEMENTARY SCHOOL
-  MIDDLE SCHOOL
-  HIGH SCHOOL

**AREA 60**  
Todo en un lugar único



Autovía 2, km 64 - La Plata, Buenos Aires | Tel: 0800 444 0607 | [www.area60.com.ar](http://www.area60.com.ar) | [info@area60.com.ar](mailto:info@area60.com.ar)

# Los paneles LED, un apoyo a nuevas estrategias didácticas

Para el segundo semestre esperamos un crecimiento en las iniciativas de cambio de las instituciones educativas en áreas como el trabajo por proyectos, rutinas de pensamiento visible, y hábitos de mente por mencionar algunas, todas las cuales pueden potenciarse con el apoyo de las nuevas tecnologías

El receso escolar de invierno nos permite analizar el recorrido de la primera mitad del año escolar y tratar de anticipar cuales son las tendencias del próximo período.

Estos seis meses han sido muy intensos, con gran cantidad y variedad de proyectos como el de la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini, la cual merced a la donación de un exalumno, incorporó los nuevos paneles digitales interactivos en todas sus clases.

Se trata de equipos LED de alta resolución en los cuales se puede utilizar aplicaciones basadas en Android, acceder a contenidos de internet, vincular con cualquier teléfono celular o Tablet e incluso conectarlo a una computadora para el trabajo en el entorno Windows.

La receptividad de la comunidad educativa fue muy positiva, dicha incorporación no solo los posiciona a la vanguardia en el uso de nuevas tecnologías para apoyar los procesos de enseñanza (Diario La Nación, 3 de abril de 2018) sino que los desafía a repensar nuevas dinámicas y estrategias en el aula.

Se pudo apreciar el compromiso tanto del equipo de conducción como de los profesores en la gran concurrencia a las capacitaciones que realizamos. Como era de esperar la reacción del alumnado fue de ansiedad por utilizar los paneles y pese a que la tecnología está naturalizada como parte de su vida cotidiana, hacerlo extensivo en el ámbito escolar despierta una gran curiosidad.

Dado que el proceso se encuentra en su etapa inicial de familiarización con los nuevos equipos, asistiremos a los docentes para enriquecer sus estrategias didácticas mediante cursos presenciales, tutorías remotas y la conexión a una plataforma colaborativa para socializar buenas prácticas y como medio de intercambio de saberes, otro punto clave en la implementación.

Es notable como un proyecto de esta índole puede servir de "semilla" a la dirección para activar procesos de cambio e innovación pedagógica.

Algo similar ocurrió con el Instituto San Pablo de Wilde, quienes se propusieron desarrollar las actividades relacionadas a rutinas de pensamiento como clave del cambio educativo, y nos han encomendado asociar el uso de las nuevas tecnologías (también incorporaron paneles LED en las aulas) para apoyar estrategias pedagógicas que permitan a los alumnos desarrollar sus habilidades para aprender a aprender, y a trabajar en forma grupal y colaborativa. Sabiendo que la tecnología por sí sola no tracciona los cambios, los directivos visitaron ICOT 2018 en donde se hizo foco en las estrategias de enseñanza orientadas a la comprensión, tendencia a la que están adhiriendo muchas

otras instituciones de nuestro país a juzgar no solo por la amplia representación Argentina en ICOT sino también por la gran cantidad de seminarios y congresos que tendrán lugar entre Agosto y Septiembre orientados a esta temática.

**La reflexión que nos dejan ambos casos es que el proceso de implementación de nuevas tecnologías tendrá más oportunidades de arraigarse en tanto esté orientado a partir de una estrategia pedagógica innovadora y se realice en etapas que contemplen el ajuste de las prácticas docentes al mismo tiempo que estos se familiarizan con el nuevo equipamiento.**

Para el segundo semestre esperamos un crecimiento en las iniciativas de cambio de las instituciones educativas en áreas como el trabajo por proyectos, rutinas de pensamiento visible, y hábitos de mente por mencionar algunas, todas las cuales pueden potenciarse con el apoyo de las nuevas tecnologías como por ejemplo la movilidad y versatilidad de los paneles LED o el poder de construcción colectiva de saberes en las plataformas conectivas.

Si desea asesoramiento acerca de cómo alguna de estas herramientas puede apoyar su visión del cambio, lo invitamos a contactarnos a [info@hostec.com.ar](mailto:info@hostec.com.ar) o por teléfono al (11) 4311-2903.

Ref: Diario la Nación (3 de abril de 2018), Monachesi, L Volvió al Pellegrini 22 años después de graduarse e hizo un aporte millonario: "Quise ayudar al colegio que tanto me dio". Recuperado de <https://www.lanacion.com.ar/2118864-volvio-al-pellegrini-22-anos-despues-de-graduarse-e-hizo-un-aporte-millonario-quise-ayudar-al-colegio-que-tanto-me-dio>



Más información

[www.hosteconline.com](http://www.hosteconline.com)





## ¡Educar nunca fue tan fácil!

### Haz que tus lecciones se destaquen con nuestras pantallas interactivas.

Construir lecciones de manera rápida y sencilla está ahora al alcance de un toque. Con las pantallas interactivas de Legamaster, puedes animar la educación para hacerla más atractiva y llegar a los niños de hoy en día. Esto es lo que ellos hacen a diario y es la forma en la que aprenden cosas nuevas. Tendrás todas las herramientas para conectar con sus intereses y contarás con una forma de educación que les es familiar.



[www.hostec-education.com](http://www.hostec-education.com) • [www.hosteconline.com](http://www.hosteconline.com) • LA TECNOLOGÍA QUE NECESITAS EN UN SOLO LUGAR.  
info@hostec.com.ar • +54 011 4311 2903 • Florida 939 8vo F • CABA

Legamaster, una marca del grupo edding

# II Congreso de Coaching Educativo

Los días 27 y 28 de Septiembre la Revista COLEGIO y la consultora Creando Puentes volverán a convocar a referentes de la Educación y el Coaching en el II Congreso de Coaching Educativo. Este año la sede será el Salón Distrito Ciudad del Club Ciudad de Buenos Aires, en el barrio porteño de Núñez.

Con el lema “Liderando Emocionalmente” el II Congreso de Coaching Educativo se centrará en el rol de las emociones en relación a nuestras relaciones, conversaciones, liderazgo y toma de decisiones. El evento propone un espacio altamente práctico con el desarrollo de los talleres desde el hacer y el ser.

Prestigiosas personalidades del ámbito del coaching y de la educación nos acompañarán en esta travesía de emociones con un innovador desarrollo del mismo.

**La apertura del Congreso estará a cargo de la prestigiosa Master Coach Elena Espinal, pionera en el uso del Coaching Ontológico en Latinoamérica, docente y Lic en Psicología con un Master en Salud y Servicios Humanos. Actualmente Elena está enfocada en el trabajo y maestría de las relaciones humanas para crear relaciones de valor.**

Durante el primer día del Congreso, que promete brindar una experiencia diferencial a cada participante, nos compartirán sus saberes las carismáticas y excelentes profesionales Laura Lewin y Lucrecia Prat Gay.

Ya hace varios años que Laura Lewin se encuentra en el camino de la educación y desde su estilo flexible, carismático y lleno de experiencias, nos acompañará en el camino de generar un AULA AFECTIVA, donde a través de diversas herramientas nos propondrá generar un clima en el cual el proceso de enseñar y aprender sea posible.

Las neurociencias han irrumpido de forma directa en la manera que enseñamos y lideramos y de la mano de Lucrecia Prat Gay, navegaremos en un mar de música y humor para ser los timoneles de nuestros equipos y de nosotros mismos.

El equipo de CreSer, Barbara Schmidt y Jimena Saravia, nos propondrán actividades para trabajar las habilidades emocionales en el aula y en nuestros equipos de trabajo. Un programa que se encuentra actualmente siendo utilizado en muchas escuelas de Argentina.

Mientras que junto a Jaqueline Kerlakian y Ma. Laura Conte, directoras de Creando Puentes, trabajaremos en ambos días un nuevo paradigma del BIEN-ESTAR, planteándolo como meta tanto a nivel personal como profesional.

La sorpresa como una de las emociones básicas no puede estar ausente en nuestro Congreso y desde allí finalizaremos un día muy especial y enriquecedor.

El viernes promete ser igualmente desafiante en aprendizajes y experiencias. Seguiremos compartiendo el desarrollo del BIEN-ESTAR con Jakie y Ma. Laura.

Florencia Bello, coach especializada en Proyecto Virtudes y Programación Neurolingüística, nos compartirá una nueva mirada para facilitar los procesos de comunicación y aprendizaje. Herramientas de PNL serán el puente hacia una nueva manera de comunicarnos y relacionarnos.

La Lic en Psicología y Coach Sol Rivera, quien nos acompañó el año pasado brindando su expertise en equipos de alto rendimiento, en esta oportunidad nos hará sentir el rol de las emociones al momento de aprender y accionar.

Para ir culminando dos días de intensas experiencias y aprendizajes vivenciales, el reconocido coach Ariel Goldvarg nos propone un taller especial a través de Las Voces del Alma donde experimentaremos la importancia del tono de voz y de nuestro hablar en relación con el otro.

El Congreso ofrecerá la posibilidad de adquirir material de los ponentes, visitar stands con propuestas de excelencia para instituciones educativas y será nuestro objetivo sorprenderlos con un Congreso motivante, de calidad profesional y Emocionalmente estimulante.

Nos comprometemos a lograr este objetivo... te invitamos a ser parte de este desafío, y compartir tu experiencia con el staff de Revista COLEGIO.

**Informes e inscripción:**

[www.coachingeducativo.com.ar](http://www.coachingeducativo.com.ar)

**Contacto:**

[info@creandopuentes.com](mailto:info@creandopuentes.com) / [info@revistacolegio.com](mailto:info@revistacolegio.com)

**PRESTIGIOSAS PERSONALIDADES DEL ÁMBITO DEL COACHING Y DE LA EDUCACIÓN NOS ACOMPAÑARÁN EN ESTA TRAVESÍA DE EMOCIONES CON UN INNOVADOR DESARROLLO DEL MISMO.**





# II CONGRESO DE COACHING EDUCATIVO

## LIDERANDO EMOCIONALMENTE

DIRIGIDO A TODOS AQUELLOS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN QUE QUIERAN LIDERAR EL CAMBIO  
NECESARIO PARA COLOCARSE A LA ALTURA DEL DESAFÍO QUE NOS PROPONE EL SIGLO XXI



ELENA ESPINAL



LAURA LEWIN

### EXPOSITORES

### INVITADAS ESPECIALES



LUCRECIA PRAT GAY



M. LAURA CONTE



JAQUELINE KERLAKIAN



ARIEL GOLDVARG



JIMENA SARAVIA



BARBARA SCHMIDT



FLORENCIA BELLO



SOL RIVERA

27 Y 28 DE SEPTIEMBRE

### SALÓN DISTRITO CIUDAD

CLUB CIUDAD DE BUENOS AIRES | AV. DEL LIBERTADOR 7501, CABA

[WWW.COACHINGEDUCATIVO.COM.AR](http://WWW.COACHINGEDUCATIVO.COM.AR)

ORGANIZAN



revista  
**COLEGIO**

AVALADO POR



AUSPICIAN



BANCO ROELA  
EL FINANCIERO QUE HACEMOS JUNTO



INFORMES E INSCRIPCIÓN [INFO@CREANDOPUENTES.COM](mailto:INFO@CREANDOPUENTES.COM) / [INFO@REVISTACOLEGIO.COM](mailto:INFO@REVISTACOLEGIO.COM)

# Coaching Ontológico, una gran alternativa

En EFI brindamos una carrera intensiva que le permite a los estudiantes incorporar las distinciones de Coaching Ontológico y salir con el rodaje suficiente para poder realizar conversaciones personales de Coaching, generar procesos de Life Coaching y realizar intervenciones de Coaching en organizaciones.

Poco a poco, esta disciplina se viene abriendo caminos en el mundo de las organizaciones y cada vez más personas la adoptan como una posibilidad individual, para encontrar el camino que lo acerque hacia aquello que no están pudiendo lograr. Hoy en el primer mundo, no se admite una organización sin un coach, por eso, como dice Rafael Echeverría, creemos que claramente estamos ante una de las profesiones más requeridas en el futuro.

## ¿Qué es el Coaching Ontológico?

La sociedad de hoy está viviendo una crisis, crisis que se puede observar en los gobiernos, las organizaciones privadas, las familias y sobre todo en los seres humanos que habitan esas organizaciones.

Y el observable lo podemos encontrar en la falta de resultados con la que nuestros clientes se acercan frecuentemente.

Ante esta crisis emerge una nueva disciplina, el Coaching Ontológico, que busca aportar a través de sus herramientas una solución a esta manera de observar el mundo y a partir de ahí obtener resultados diferentes.

Entonces la pregunta que surge es ¿Cómo?:

El Coaching viene del deporte y busca que los deportistas logren resultados que hasta ahora, dado quienes estaban siendo y observando, no estaban pudiendo lograr. Aporta una mirada diferente que le permite a las personas observar diferente y en esa diferencia encontrar los resultados que están buscando.

Por otro lado, el Coaching Ontológico se apoya en una manera de entender y Observar al ser humano, que es la Ontología del Lenguaje.

La ontología del lenguaje, entiende al hombre como Cuerpo, Emoción y Lenguaje, tres dominios diferentes que a su vez están en coherencia el uno con el otro ante el nuevo aprendizaje. Sostenemos que aquí está lo poderoso e innovador del Coaching Ontológico: Trabajamos desde el lenguaje, pero también abrimos paso a la emoción y la corporalidad. Esto nos permite observar una gran diferencia con otras disciplinas, dado que cuando una persona puede acceder a un aprendizaje desde los 3 dominios, éste se incorpora de una manera muy poderosa, que les permite a las personas ir por sus resultados y obtenerlos.

## El coaching y las organizaciones

Desde el Coaching observamos a las organizaciones como una red de conversaciones, seres humanos relacionándose con un fin común.



Te invitamos a que revises tus organizaciones, empresa, club, familia y que puedas observar ¿cómo se están relacionando? ¿Cuáles son los resultados que están obteniendo de acuerdo a esas relaciones?

Aquí trabajamos los Coaches, apoyando a los seres humanos intervinientes, a generar las relaciones necesarias para que el objetivo común de la organización ocurra. Todo esto a partir de los 3 dominios nombrados anteriormente.

## ¿Cuáles son las bondades de nuestra escuela? ¿Qué buscamos nosotros desde el Coaching?

La formación de Coaches profesionales de EFI, es una formación totalmente diferente, es transformacional, no solo desde lo profesional sino desde lo personal, dado que los contenidos académicos son brindados de manera vivencial y eso es lo que le da a la formación un valor agregado con respecto a otras escuelas. Sostenemos que es una formación contracultural en el contexto y en la mecánica de enseñanza, teniendo como resultado un aprendizaje diferente, de hecho, es tan contracultural, que la formación dura solo un año, a diferencia de otras entidades educativas.

En EFI brindamos una carrera intensiva que le permite a los estudiantes incorporar las distinciones de Coaching Ontológico y salir con el rodaje suficiente para poder realizar conversaciones personales de Coaching, generar procesos de Life Coaching y realizar intervenciones de Coaching en organizaciones.

Nos respalda el aval de una de las empresas más grandes del país en entrenamientos de “Life Coaching” y “Coaching organizacional”, “Accionar Entrenamientos”, además de las 6 camadas de coaches recibidos en nuestra casa de estudios.

La carrera brinda a los alumnos una formación bajo los estándares internacionales de la ICF (International Coach Federation), entidad que nuclea y regula la actividad de los coaches internacionalmente.

EFI - Directores

**Tec. Leandro Kraiquer - Alejandro Maidana - Lic. Summer Sasin**

## Palermo

📍 Gurruchaga 779, 1er piso

✉️ palermo@eficoaching.com.ar

☎️ 1168348567 / 1145179603

## Lomas de Zamora

📍 Acevedo 83, 4° “B”

✉️ lomas@eficoaching.com.ar

☎️ 1165307789 / 1120595836





# Ledesma

**PAPEL DE FIBRA DE CAÑA DE AZÚCAR  
OTRA FORMA DE HACER PAPEL**

*Éxito*

Ledesma  
+ caña

Ledesma  
essential

*GLORIA*

Ledesma  
executive

Ledesma  
classic

AVON

Ledesma  
design

Ledesma  
línea 16

Autor

Ledesma  
colección

Línea artística  
**Quinquela**

[www.ledesma.com.ar](http://www.ledesma.com.ar)  
[www.resmasautor.com.ar](http://www.resmasautor.com.ar)  
[www.exitoz3.com.ar](http://www.exitoz3.com.ar)  
[www.papeldecana.com.ar](http://www.papeldecana.com.ar)

[exito@ledesma.com.ar](mailto:exito@ledesma.com.ar)  
[contactoeducativo@ledesma.com.ar](mailto:contactoeducativo@ledesma.com.ar)

 [@exitoaprendiendojuntos](https://www.instagram.com/exitoaprendiendojuntos)  
[@cuadernosledesma](https://www.instagram.com/cuadernosledesma)

 Comunidad Éxito



# El Arte

## COMO DISPARADOR PARA RECUPERAR EL JUEGO EN LAS AULAS

Producción: Marcelo Rivera / Nota Carolina Stapcinkas / Fotos Esteban Tomeo y archivo El Club de la Pintura.



Tito Khabie, Milo Lockett, Ricky Crespo, y Manuel Paz.

Las formas y los colores es lo primero que nos impacta cuando ingresamos al taller de arte de Milo Lockett en Palermo. Un mundo donde el juego aparece en primer plano. Líneas simples y amigables que nos remontan a nuestras primeras manchas y dibujos, cuando no sentíamos vergüenza de expresarnos a través del arte.

Allí nos esperan Ricky Crespo, Tito Khabie y Manuel Paz, artistas de reconocida trayectoria y diversa extracción artística. Ellos, junto a Milo Lockett, conformaron hace poco más de dos años "El Club de la Pintura", una experiencia lúdica y vivencial con los colores, las texturas, las formas y los conceptos que propone acercar a la comunidad a ese primer momento de la pintura, a perderle el miedo, a hacerla parte de la vida cotidiana.

"Milo ya debe estar por llegar", nos avisan y nos invitan con mates mientras miran el final del partido Túnez - Inglaterra que se jugó en el Mundial de Rusia. Entre caballetes, pinceles, latas de pintura y cuadros terminados nos sentamos a matear y a mirar el partido en la tele amurada a la pared como si fuera uno más de los cuadros que hay colgados. La charla se presenta amena, se respira compañerismo.

Mientras esperamos a Milo dialogamos sobre el arte en la escuela y la importancia que tiene el juego para incentivar la creatividad, el aprender a aprender y la cooperación. También nos cuentan sobre el proyecto que los unió. El Club de la Pintura, sostienen, pretende sacar a la pintura del marco frío y distante de los museos y las galerías y llevarlas donde la gente vive, a las escuelas, plazas, clubes de barrio, peñas, festivales.

El partido termina con la victoria de Inglaterra por 2 a 1. El mate sigue pasando de mano en mano, la charla se llena de especulaciones sobre quién ganará el Mundial. Minutos después llega Milo. Estaciona su moto en la puerta, deja su casco, nos saluda, se pone su delantal de pintor lleno de pinceladas de colores y se sienta en un sillón. Un ayudante le alcanza una pila de cuadritos con lienzos en blanco donde irá estampando con un fibrón negro siluetas de animales, caras, corazones, lunas, estrellas que después se llenarán de vivos colores. Sus compañeros de El Club de la Pintura se sientan en semicírculo sobre butacas. Ya estamos listos para la entrevista.

- ¿Qué es el Club de la Pintura? ¿Cuáles son sus objetivos?

- Milo Lockett: La idea del Club de la Pintura era poder salir a los clubes, tratar de encontrarnos los sábados con la gente y de pintar en un lugar donde se junten a lo mejor el carnicero, el quiosquero, la señora que por cuidar a sus hijos postergó su carrera artística, la maestra de jardín de infantes, el que quiere pintar, no sabe pintar y siempre quiso tomar una clase. La idea es juntarnos a pintar en lugares así y que vaya creciendo.

Para mí El Club de la Pintura no es de nadie. No tiene que ser de nadie. Cada lugar puede tener un Club de la Pintura. Cuando una idea está buena se tiene que multiplicar. No existe más esa idea monopólica y del pensamiento que dice esto se me ocurrió a mí. La idea de que alguien se pueda juntar en Adrogué un sábado a pintar en un club o en un centro cultural o en una plaza es buenísima. No hace falta que estemos nosotros cuatro, a lo mejor puede haber cuatro personas que estén de ahí, que sean de Adrogué, que puedan sostenerlo en el tiempo. Podemos ir a lugares por primera vez y hacer andar la pelota.

- Tito Khabie: Era un sueño que surgió entre nosotros de poder hacer algo juntos, como nos juntamos así a charlar, pero a pintar en un lugar y convocar otra gente. Y bueno, de a poquito empezó a andar. Mi objetivo personal es plantar la semilla. Es verdad, no somos propietarios del Club, sino que somos generadores del Club.

- **Manuel Paz:** Creo también que tiene que ver con eso, con que no sea propio y está bueno que cada uno de nosotros tenga una visión muy diferente, una obra distinta y nos pudimos unir perfectamente en el proyecto del Club. Yo fui el último que se sumó. Está buenísimo poder viajar, poder comunicarlo y que tengan formatos muy variados, el Club no es un formato de taller. El Club puede ser ir a pintar un mural con cien pibes o ir a pintar un mural con adultos, o ir a un taller o ir a una charla. Tiene que ver con el hecho artístico y con el hecho de compartir.

- **¿Cómo ven a la educación argentina en la actualidad?**  
 - **ML:** **La gran deuda de la Argentina es con la educación. No hay autocrítica de nada, la escuela perdió la imagen que tenía como todas las instituciones en la Argentina.** Pero si vos mirás los modelos de afuera, de los países que progresaron tienen otros modelos totalmente distintos al nuestro. El nuestro es arcaico. Tampoco estamos de acuerdo con un chico que tiene que ir a la escuela ocho horas y luego tiene que seguir haciendo tareas fuera de la escuela. Un chico que termina estresado en la primaria y terminan entrando en la secundaria donde tampoco el contenido lo contiene. Por eso hay tanta deserción en la universidad. En la universidad pública es terrible la poca cantidad de jóvenes que ingresa y que egresa.

- **¿Este formato del Club lo ven aplicable a las escuelas?**  
 - **Ricky Crespo:** Sí absolutamente. Obviamente con el apoyo de la escuela que esté de acuerdo en generar este cambio de conciencia de que el arte no es la hora libre, que el arte tampoco es generar niños artistas. El arte es un momento de juego y a través del juego los que tenemos que aprender ahí somos los adultos, qué es lo que nos pasa cuando vamos a los talleres con los chicos. Por otro lado, también veo en el secundario que el arte es abandonado prácticamente y se pierden las improntas más preciosas que tiene. El arte siempre está reflejando la realidad y el espíritu de una época. Podemos mostrarles a los chicos adolescentes que entendiendo lo que pasaba con el arte en determinada época se entienden los cambios sociales, los cambios tecnológicos, industriales, de pensamiento y la concepción de la gente. Y de alguna manera también nosotros creemos que el arte siempre es ese lugar donde se puede compartir porque creemos que el arte iguala.

- **Pienso muchas veces que la escuela no le da lugar al asombro, ¿comparten esa idea?**  
 - **TK:** Sí. Perdimos mucho la capacidad de seducción con el alumno. Si vos pensás un poco en una escuela de hace cuarenta o cincuenta años atrás, la gente siempre se acordaba de la primera maestra, del primer maestro; los tenés como símbolos. Hoy no sucede eso. También hay que recuperar el juego, tener el juego en la clase, porque a partir del juego se aprende.  
 - **No es porque los chicos no tengan herramientas ni ganas de sumarse al arte porque cuando ustedes van a las comunidades tienen plena respuesta.**



- **TK:** Hay respuesta, pero en realidad no hay propuesta desde arriba, desde las escuelas. No hay propuesta a abrir este juego, creer que ahí está el camino.

- **ML:** También hay que pensar que estamos en una época tecnológica que nos atraviesa y las redes sociales nos modificaron totalmente las conductas; eso tampoco hay que desconocerlo. Pasa mucho sobre todo en la secundaria. El profesor se encuentra con un alumno que quizás maneja mejor que él la tecnología y eso hace la diferencia muchas veces, porque no puede proponer y lo que propone es muy aburrido. A lo mejor si vos armás un sistema en el cual ocupás la tecnología para educar, se modificaría. Pero también tenés que preparar a la otra parte, la que va a conducir.

- **RC:** No sé si vieron la serie Merlí, que muestra un poco eso: cómo un profesor que tiene algún tipo de osadía en la forma de encarar su materia, la brinda a su alumnado, es un poco resistido por el establishment propio de los demás profesores. Pasó algo muy particular en Barcelona y es que la carrera de Filosofía subió un 300 por ciento porque sacó a la filosofía del armario, de la telaraña y la puso en el lugar de la cosa lúdica, donde podés aprehender y utilizarla en la realidad.

- **TK:** Algo que pensamos nosotros siempre es la idea de **democratizar el arte, sacarlo de ese lugar de las galerías y de la gente que dice "yo no entiendo nada", "no sé". No tenés que saber, tenés que disfrutarlo; te gusta, no te gusta.**

- **MP:** Y reconocerle el valor como una herramienta para expresarse. No está valorado ni siquiera por los propios padres a veces. Es una herramienta para expresarse muy fuerte. A nosotros nos pasa. A lo mejor no me puedo expresar de una manera oral, pero de forma visual puedo volcar un montón de cosas que de otra manera no tengo lugar. Entonces a la escuela le está faltando eso, esa pata que es muy importante en la comunicación y en la forma de contar de los chicos.

- **ML:** Una de las cosas que nos sucede es que la primera empatía la hacemos con los más chicos porque el chico tie-

**NO EXISTE LA BUENA PINTURA, EL DIBUJO BIEN HECHO O MAL HECHO. TODOS LOS LENGUAJES SON VALIOSOS PORQUE TODOS NOS EXPRESAMOS DE UNA MANERA DIFERENTE. EL ARTE ES EL LUGAR DONDE SE RESPETA ESA individualidad QUE VA UN POCO EN CONTRA DE LA TEORÍA MASIFICADORA QUE TENEMOS HOY POR HOY EN LA EDUCACIÓN.**



**4 artistas**  
**29 ciudades**  
**24.500 km recorridos**  
**20.000 personas participantes**  
**3.750 m2 pintados**  
**2.700 pinceles utilizados**

ne menos prejuicio, tiene mayor avidez, es más participativo. Estamos buscando el momento para ver si podemos armar encuentros con maestras jardineras como un primer paso para empezar a juntarnos con el docente porque si no es como muy soberbio pensar que podés armar algo para todas las edades. Cuando uno se mete con lo educativo hay que ir con pie firme porque uno se puede equivocar y la equivocación puede ser grave. Tenemos esa idea de trabajar con el docente del Nivel Inicial que me parece que es donde más nos reciben, donde tenemos el primer encuentro. Están como más predispuestos a innovar y a dialogar.

- Y los chicos reconocen mucho tu obra.

- ML: Lo que me pasa mucho es que me dicen "yo pinto mejor que usted" y vos decís: "cuántos padres pensarán lo mismo y no se animan a decirlo". Bueno, el chico tiene eso que es increíble y que por ahí nosotros perdemos, esa sinceridad que tiene que es absoluta, que puede ser cruel, que te puede hacer reír o hacer llorar en segundos. Nos pasa que cuando algo es muy intelectual no rompe, te aleja, porque es más soberbia la mirada. En cambio, cuando algo es más simple puede pasar que el otro se anime a decirte que dibuja mejor o se anima a decirte que le gustó lo que vos hiciste y que tiene ganas de pintar; ahí se produce una empatía con el otro.

- Todos los pedagogos hoy están debatiendo que la escuela debe ser inclusiva. ¿Qué cosa más inclusiva puede haber que una disciplina artística o una expresión artística?

- ML: Lo que pasa es que **la hora de plástica muchas veces se convirtió en el recreo, en una hora menor. Tendría que tener mucha importancia. Tendría que tener más dinámica la hora de la actividad plástica. No tiene que ver solamente con pintar, puede ser otra expresión.** Pero también nos pasa mucho que nosotros bajamos la línea, que decimos "vamos a hacer esto" y me parece que eso cambió. A mí me pasó hace muchos años en un proyecto donde íbamos a pintar al medio del monte que un día un tipo nos dijo "en realidad a nosotros no nos gusta pintar, nos gusta tocar el bombo". Para mí fue una genialidad que ese tipo me lo pueda decir porque yo no soy profesor de bombo, pero entendí eso; nosotros también tenemos que evaluar la escuela y pensar en modelos que sean más innovadores donde trabajemos con el otro ese potencial que el otro tiene. Obviamente que vamos a tener una sociedad triste y con un nivel de desigualdad terrible porque no está la oportunidad para que el chico se forme, se exprese y diga: "yo quiero hacer esto, quiero bailar".

- Recién hablábamos de lo que significa el juego como un eje trasversal que puede aglutinar todas las disciplinas de la escuela. Hay colegios que hacen un deporte y si no llegan a un rendimiento, esos chicos no pueden hacer ese deporte porque no son "buenos". En cambio, pintar bien o mal o regular no tiene que ver con un resultado sino con la posibilidad de que ese pibe se exprese.

- RC: Nosotros siempre decimos que no existe la buena pintura, el dibujo bien hecho o mal hecho. Todos los lenguajes son valiosos porque todos nos expresamos de una

manera diferente. El arte es el lugar donde se respeta esa individualidad que va un poco en contra de la teoría masificadora que tenemos hoy por hoy en la educación.

- ¿Tuvieron contacto con autoridades para hablar el tema de la currícula del arte? ¿Los convocaron, o ustedes presentaron algún proyecto?

- RC: No, porque recién estamos madurando la idea. Como decía Milo, tampoco queremos presentarnos desde un lugar soberbio, como la salvación del arte ni de la educación, pero sí generar semillas y apuntalar esto que ya está sucediendo en los jardines donde hay una impronta artística. ■

**EL ARTE ES UN momento de juego Y A TRAVÉS DEL JUEGO QUE TENEMOS QUE APRENDER AHÍ SOMOS LOS ADULTOS, QUÉ ES LO QUE NOS PASA CUANDO VAMOS A LOS TALLERES CON LOS CHICOS.**





Hockey, Rugby & Volleyball combined teams



# UN NUEVO CLÁSICO DE ADE

En St. Matthew's College North se disputó una nueva edición del clásico "North vs. South" de la Asociación Deportiva Estudiantil (ADE). Participaron los alumnos seleccionados en Rugby, Hockey sobre césped y Volleyball.

**Producción:** Marcelo Rivera / Esteban Tomeo / Alicia Montiel

La Asociación Deportiva Estudiantil (ADE) realizó una nueva edición del clásico encuentro intercolegial North vs. South. El sábado 9 de junio se enfrentaron los combinados de Rugby, Hockey sobre césped y Volleyball en las categorías Senior y 7<sup>th</sup> Form.

**Las impecables instalaciones de St. Matthew's College North de Pilar recibieron este año al clásico North vs. South.**

**Desde estas páginas destacamos como todos los años el excelente estado de todos los campos de juego y el comportamiento y la predisposición de los alumnos, así como la gran cantidad de familiares que se hicieron presentes para apoyar a los chicos en cada disciplina.**

La primera actividad de la jornada fue Hockey Senior. El partido fue de los más emotivos que se hayan jugado en este tipo de competencias, y finalizó 6-5 a favor de South.

Por su parte, las más pequeñas de 7<sup>th</sup> Form disputaron 2 partidos en cancha reducida, finalizando 5-4 el global para South.

En Rugby, por su parte, predominó North. El seleccionado "rojo" se quedó con el match de los más pequeños, venciendo por 22-7. En Senior, North tuvo un gran desempeño para vencer en forma apabullante a South por 84 a 5.

Por último, en Volleyball, en categoría Senior se dividieron los triunfos. Las chicas de North ganaron dos sets a cero, mientras que el seleccionado South Boys se quedó con el partido por el mismo marcador. En 7<sup>th</sup> Form también se dividieron los triunfos, ambos por 3-1: South Girls y North Boys fueron los vencedores.

Luego de la intensa actividad deportiva, y como previa al tercer tiempo, se realizó la ceremonia de la entrega de presentes en el SUM de St. Matthew's. El Prof. Daniel Pueta (St. Andrew's Scots School), presidente de ADE desde 2017,



brindó unas palabras a los alumnos, profesores, directivos y padres presentes: “En nombre de la Asociación Deportiva Estudiantil quiero agradecer especialmente a los chicos y chicas por el gran esfuerzo que hicieron hoy, ya que muchos juegan con sus clubes. También los felicito por el espíritu deportivo que reinó durante toda la mañana y agradezco la presencia de todos los papás que se acercaron a acompañar y alentar a sus hijos, eso es importantísimo, ya que para nosotros los profesores eso forma parte de la educación integral”. Luego de sus palabras, Pueta le entregó una plaqueta al Prof. Hugo Costa, un referente de ADE que se jubiló este año. El ex director del Depto. de Educación Física de St. Alban’s College, agradeció el reconocimiento: “Me llegó el momento de descanso, me voy con muchos amigos, muchos recuerdos muy lindos, y les agradezco este homenaje que no me esperaba. Me encanta verlos a todos, papás con sus hijos, disfrutando unos de los mejores

eventos que pueden tener los chicos”.

El profesor Hugo Costa, un verdadero caballero, representó a la Asociación en distintas giras alrededor del mundo y fue tesorero varios años.

**Para finalizar la ceremonia, se entregaron los Shield de los tres deportes a los capitanes de Senior, los cuales disputaron su último North vs. South. La Sra. Patricia Balboni (St. Matthew’s College) entregó el de Hockey, Carlos González (Barker College) el de Volleyball y Paul Vibart (St. Alban’s College) el de rugby.**

Revista COLEGIO estuvo presente como todos los años desde hace 18 temporadas, compartiendo una jornada a puro deporte con los alumnos, sus padres, docentes y directivos.

Agradecemos a las autoridades de ADE y St. Matthew’s College North por la colaboración brindada para elaborar esta nota. ■



## RUGBY



North 7<sup>th</sup> Form Rugby



South 7<sup>th</sup> Form Rugby



North Senior Rugby



South Senior Rugby



El Prof. Hugo Costa fue reconocido por ADE



Shield Rugby

**HOCKEY**



North & South 7<sup>th</sup> Form Hockey



North Senior Hockey



South Senior Hockey



Saludo final del juego en Hockey Senior.



Shield Hockey



## VOLLEYBALL



Girls 7<sup>th</sup> Form Volleyball



Boys 7<sup>th</sup> Form Volleyball



North Boys Senior Volleyball



South Boys Senior Volleyball



North Girls Senior Volleyball



South Girls Senior Volleyball



Girls Senior Volleyball en pleno juego



Shield Volleyball

# Asomate a la naturaleza!



RINCÓN DE LOS ANDES · RINCÓN DEL ESTE



SAN MARTIN DE LOS ANDES · PATAGONIA ARGENTINA · PUNTA DEL ESTE · URUGUAY

Aparts totalmente equipados · Piscina cubierta climatizada · Club house · Bar y restaurant “Rincón Gourmet” · Sala de niños “Rincón Infantil” · Salas de juego · Wi-Fi · Actividades recreativas para toda la familia · Servicio de mucamas · Estacionamiento.

Consulte nuestras promociones



Rincón Club:

Av. Callao 220  
4° piso (C1022AAP)  
Ciudad Autónoma de Bs. As.

Informes y Reservas:

Tel.: 4123-9200  
info@rinconclub.com.ar  
www.rinconclub.com.ar





www.stalbans.esc.edu.ar

# Nuestro sitio web, totalmente renovado

La nueva página web de St. Alban's College centrará la información institucional, interactuando con los blogs y con el recorrido de 360° existentes

Ya se encuentra online el nuevo sitio web del Colegio. Una propuesta novedosa que busca sorprender no sólo por su contenido, sino también por su diseño.

Actualmente, St. Alban's cuenta con un sitio de imágenes 360° que tiene como objetivo mostrar las instalaciones de la institución y acercarlas a quienes aún no conocen al Colegio por dentro. Por otro lado cuenta con los Blogs que muestran la información del día a día en cada sección del Colegio.

La nueva página web centrará la información, interactuando con los blogs y con el recorrido de 360° existentes. La página también cuenta con accesos a las redes sociales de la institución: Facebook, Twitter e Instagram.

Se puede visualizar en desktop y en formato mobile, además de contar con versiones en español e inglés.

**En resumen, serán tres espacios asociados de consulta online que tendrán un núcleo central:**

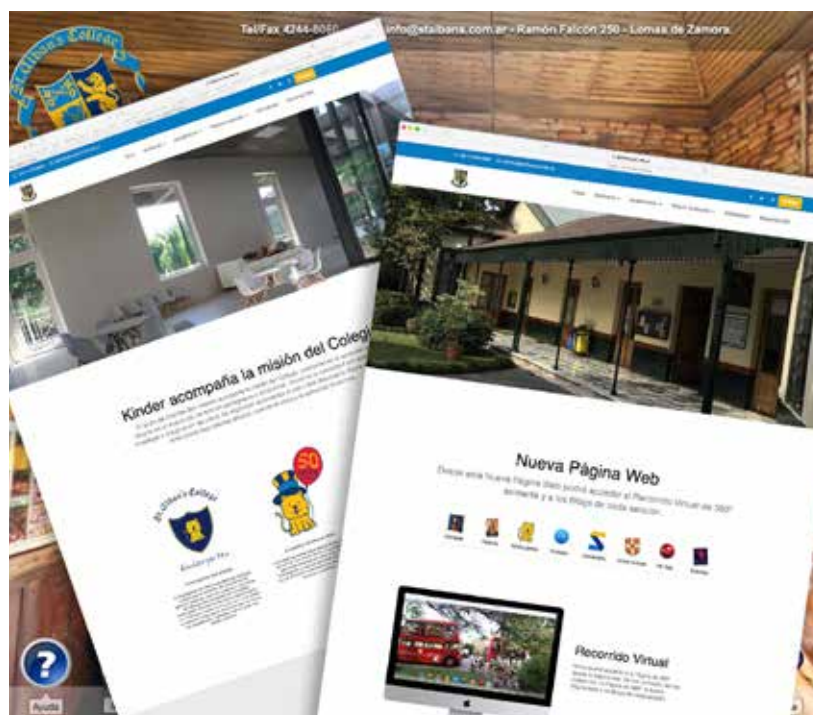
**la nueva página web [www.stalbans.esc.edu.ar](http://www.stalbans.esc.edu.ar)**

## St. Alban's College

Maternal - Sala de 1 y 2 Bilingüe - Kinder -  
Primaria - Secundaria

📍 R. Falcón 250 - L. de Zamora 📞 4244-8060

✉️ stalbans@stalbans.esc.edu.ar 🌐 www.stalbans.esc.edu.ar



# GLM:

ARGENTINA

EVT 11682

## Viajes Educativos

Concepto GLM

CALIDAD

EFICACIA

CORTESÍA

SEGURIDAD

EXPERIENCIA

INNOVACIÓN

TRABAJO EN EQUIPO



DC - Una Comunicación Institucional

[www.glmargentina.com](http://www.glmargentina.com)

Admin.: Belgrano 332, piso 1 of. 7, Bernal Centro  
Tel/Fax: (011) 4251-5698





# El juego como construcción social: del juego ocioso a la moda del juego

En Barker los invitamos a jugar en serio, tal y como lo hacen los niños pequeños, sin miedo a equivocarnos, con ganas de explorar y descubrir. Ofrecemos propuestas que incluyen la impresión 3D, kits de construcción y robótica LEGO y el uso de la gamificación en el aula.



Hans-Georg Gadamer sentenció que es imposible pensar la cultura humana sin el componente lúdico, ya que se trata de “una función elemental” de la vida del hombre y de los animales, en general.

Sin embargo, aunque se ha hablado acerca del juego desde tiempos remotos, fue recién hacia fines del siglo XIX que se lo convirtió en objeto de estudio. En 1938 aparece en Holanda la primera obra específica sobre el tema: *Homo Ludens* de Johan Huizinga; un abordaje antropológico, plagado de datos históricos, citas e información sobre el juego en sus más variadas y reconocidas facetas.

A partir de allí todo se aceleró: surgieron numerosos estudios sobre el tema y se vinculó el juego a la educación, los negocios, la formación de adultos y la estrategia. Esta

actividad que fue considerada superficial, ociosa y sin sentido, dejó ya de ser un pasatiempo para transformarse en un pasaporte al éxito tanto en el ámbito escolar como empresario, filtrándose, en la vida adulta, como un espacio ineludible. Hoy, todo se juega.

**En educación, el juego se ha posicionado en diferentes lugares según la época y las teorías educativas del momento. Pasamos por momentos dónde el “jugar por jugar” transformó la experiencia educativa en un espacio de exploración y placer en el cual la intencionalidad pedagógica del docente comenzó a desdibujarse.** En el otro extremo el “jugar para” y el juego- trabajo le quitaron a los niños la capacidad de descubrir nuevas posibilidades en el juego y de asombrarse frente a lo novedoso e inesperado

**Barker College**  
Kinder - EP - ES

 Bme. Mitre 131 -  
Lomas de Zamora  
 4292-1107 / 4292-8244  
 admisiones@barker.edu.ar  
 www.barker.edu.ar

porque todo estaba pre establecido y regulado por la intervención docente. Así llegamos a estos días, en los cuales el juego infantil es un derecho y un contenido a aprender. Patricia Sarlé, especialista en juego infantil, dice que jugar es una forma de utilizar la mente y una actitud sobre las cosas que permite poner a prueba ideas, emociones, iniciativas y experimentar con ellas. La posibilidad de jugar está “sostenida” por el desarrollo de la imaginación pero la imaginación necesita contenidos sobre los cuales “crear”. Para jugar se necesitan “ideas maravillosas”. (Sarlé, 2012) Y es allí donde el rol de la escuela se vuelve decisivo.

**Enseñar a jugar** supone animarse a mirar al juego no como una única situación sino como una sucesión de escenas. Un verdadero juego no solo es divertido sino que invita a ser jugado nuevamente. La repetición, la exploración de nuevos finales, la inclusión de ideas y proyectos, la modificación de las reglas, forman parte del juego y nos revelan cómo avanza el pensamiento (infantil). (Sarlé, 2012)

**Un docente que no juega, no puede enseñar a jugar**, lo sabemos. Es por eso que 2018 nos encuentra ofreciendo propuestas que incluyen la impresión 3D, kits de construcción y robótica LEGO y el uso de la gamificación en el aula, que sorprenden e invitan a nuestros docentes de los diferentes niveles a zambullirse en experiencias de intenso tono lúdico con propósitos educativos que buscan reforzar nuestro compromiso con la innovación.

En Barker los invitamos a jugar en serio, tal y como lo ha-

cen los niños pequeños, sin miedo a equivocarnos, con ganas de explorar y descubrir. Porque así lograremos desplegar nuestra capacidad creativa, aprendiendo de y con los otros, alcanzando logros que de otra forma no hubiéramos podido imaginar.

Lic. Marcela Castagnino  
Head of Kinder

**EN BARKER LOS INVITAMOS A JUGAR EN SERIO, TAL Y COMO LO HACEN LOS NIÑOS PEQUEÑOS, SIN MIEDO A EQUIVOCARNOS, CON GANAS DE EXPLORAR Y DESCUBRIR.**





Barker College • Bme. Mitre 131 • Lomas de Zamora  
B1832JDA • Buenos Aires • Tel. 5411 4292 1107

[www.barker.edu.ar](http://www.barker.edu.ar)



— Tradition in —  
INNOVATION



Vivenciar, negociar y trabajar en forma colaborativa

# Modelo de Naciones Unidas (EMUN)

Como consecuencia de este trabajo los chicos participaron con mucha confianza en el modelo, vivenciando el respeto, escuchando al otro, haciendo lobby, conciliando posiciones sin perder la calma, ejercicio difícil y poco practicado en la sociedad actual.



“Formar buenas personas capaces de transformar la sociedad en la que viven”, es uno de los pilares del ideario del Lomas High School.

El proyecto de trabajo con el Modelo de Naciones Unidas (EMUN) desafía a los alumnos a través de una simulación, a vivenciar la verdadera esencia de las relaciones internacionales y además entre pares, negociar y trabajar en forma colaborativa.

Así relatan su experiencia, como responsables del proyecto, los profesores Valeria Gómez y Javier Núñez:

“Este año decidimos invitar a quienes hacen política exterior en la vida real. Nos visitaron en el colegio dos diplomáticos, que por medio de relatos y anécdotas captaron el interés de nuestros alumnos. Como resultado tuvimos un numeroso grupo que voluntariamente se postuló para participar en el modelo. Finalmente, pudimos seleccionar a ocho alumnos de tercero a sexto año, quienes conformaron las Delegaciones de Somalia y Amnesty International, representando a Lomas High School en EMUN 2018.

Fueron semanas de almuerzos compartidos, de descubrimientos y preguntas fluyendo a través del grupo de chat, a toda hora, todos los días, a veces con risas, otras con preocupación, pero sobre todo, fue un tiempo de trabajo y aprendizaje.

**Antes de participar en EMUN, tuvimos la oportunidad de visitar la Cancillería, de asistir a una charla con miembros del Cuerpo Diplomático y escuchar a un ex alumno del colegio, que actualmente está cursando la carrera en el Instituto de Servicio Exterior de la Nación.** Como consecuencia de este trabajo los chicos participaron con mucha confianza en el modelo, vivenciando el respe-

to, escuchando al otro, haciendo lobby, conciliando posiciones sin perder la calma, ejercicio difícil y poco practicado en la sociedad actual.

Fue en su totalidad una experiencia enriquecedora y gratificante: acompañar a los chicos a lo largo de este camino, poder ser testigos de este proceso, verlos disfrutar y aprender al mismo tiempo, desempeñarse con soltura, enfrentando el desafío y superándolo, darnos cuenta que estaban muy felices por el logro alcanzado, fue la mejor recompensa para nosotros los docentes. Sus sonrisas y expresiones de agradecimiento son el motor para seguir enriqueciendo este proyecto.”

Equipo Directivo Senior School  
María Alejandra Borel Bakken  
Graciela Figurski



**Lomas High School**  
Maternal - Inicial -  
Primaria - Secundaria

📍 Mitre 250 - Saavedra 669 -  
Italia 470 - Lomas de Zamora  
☎ 4244-6555 / 4292-9994  
🌐 [www.lomashighschool.com.ar](http://www.lomashighschool.com.ar)

---

# LH S

---

## *Siembra y Cosecharás*



**ESSARP**  
*English Speaking Scholastic  
Association of the River Plate*



**CAMBRIDGE**  
International Examinations  
Cambridge International School



**TRINITY**  
COLLEGE LONDON

---

**Nivel Inicial | Educación Primaria | Educación Secundaria**

Mitre 250 · Saavedra 669 · Italia 470 · Lomas de Zamora  
4244-6555 / 4292-9994 / 4242-0306 · [info@lomashighschool.com.ar](mailto:info@lomashighschool.com.ar)  
[www.lomashighschool.com.ar](http://www.lomashighschool.com.ar)



#MoreBalmoral

# El trabajo todo lo puede: nuevos espacios institucionales

El viernes 17 de agosto Balmoral College celebrará la inauguración del nuevo edificio de la calle French que contiene aulas para los alumnos de educación secundaria y permitirá ampliar la capacidad de matrícula y mejorar las prácticas educativas.

Se ha dicho que las instituciones comparten un modo de proyectarse que tiende a instaurar un imaginario social que no resulta nunca casual. Imaginario que se construye y reproduce a través de las acciones de sus múltiples protagonistas, quienes singularizan y dan contenido a todo proyecto pedagógico.

En los últimos años Balmoral comenzó a transitar un proyecto pedagógico enfocado en las necesidades propias de la institución, entre las cuales surgió la ampliación del edificio de educación secundaria.

A través de un gran esfuerzo cooperativo se pudo concretar la construcción del nuevo edificio y también la instalación de la cancha de hockey de césped sintético, otro logro del proyecto.

Si son las acciones de sus múltiples protagonistas las que construyen el imaginario de las instituciones, estas dos acciones marcan el rumbo para las generaciones futuras y son la expresión del lema que nos reúne: el trabajo todo lo puede.



Las celebraciones estarán a la altura de los logros. La inauguración de la obra se realizará el viernes 17 de agosto y cortará la cinta inaugural María Ana Escapil de Capurro, directora de la institución durante más de 30 años. El edificio llevará su nombre por el trabajo y compromiso con el que se desempeñó desde la primera vez que pisó Balmoral y que mantiene hoy acompañando en cada paso a la institución.

No hay propuesta pedagógica independiente del espacio que la contiene y la posibilita. Estas mejoras que se concretan son el resultado de la planificación y del esfuerzo sostenido durante años. Resulta imperioso avanzar en la constante tarea de seguir asimilando y concretando proyectos para un tiempo educativo que no admite esperas.

Ilusiones de algunos, ideas de otros, sueños de muchos, constancia en la tarea y visión de progreso. Así, junto a los protagonistas se escribe día a día la historia de Balmoral College.



**A TRAVÉS DE UN GRAN ESFUERZO COOPERATIVO SE PUDO CONCRETAR LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO EDIFICIO Y TAMBIÉN LA INSTALACIÓN DE LA CANCHA DE HOCKEY DE CÉSPED SINTÉTICO, OTRO LOGRO DEL PROYECTO.**

Balmoral College

Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

📍 Manuel Castro 1536 - Banfield 📞 4242-0964 / 0385 / 4974  
✉️ balmoral@balmoral.esc.edu.ar 🌐 www.balmoral.esc.edu.ar

### TOP MARKS IN ARGENTINA



TOP  
MARK  
IN  
ARGENTINA

A S EXAMS  
UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

Los alumnos María Delfina Ciampaolo, Facundo Gonzalez y Agustín Daniel Vroonland, promoción 2017, obtuvieron top marks in Argentina en sus AS Exams que cursaron en noviembre del pasado ciclo lectivo. María Delfina y Facundo fueron seleccionados como mejor examen de Business y Agustín en el de Thinking Skills. Esta noticia es un orgullo y es el resultado del esfuerzo comprometido de los alumnos, de sus docentes y de sus familias. ¡Labor Omnia Vincit!



TOP  
MARK  
IN  
ARGENTINA

A S EXAMS  
UNIVERSITY OF CAMBRIDGE



TOP  
MARK  
IN  
ARGENTINA

A S EXAMS  
UNIVERSITY OF CAMBRIDGE



***Nueva cancha de hockey de césped sintético  
en Balmoral Sports Field***



# *Balmoral College*

**Labor Omnia Vincit**

COOPERATIVA DE PROVISIÓN DE SERVICIOS DE ENSEÑANZA COLEGIO BALMORAL LTDA.

Manuel Castro 1536 | B1828CIN | Banfield | Buenos Aires | Argentina | Tel.: 4248-3878 | Int.170

Campo de Deportes: Merlo 620 | Lomas de Zamora | Tel.: 4298-5822 | [balmoral@balmoral.esc.edu.ar](mailto:balmoral@balmoral.esc.edu.ar) | [www.balmoral.esc.edu.ar](http://www.balmoral.esc.edu.ar)



Radio SHAKE!, un espacio para chicos y grandes

# La radio institucional del Colegio William Shakespeare – San Agustín

Desde hace más de 20 años nuestro colegio cuenta con un estudio de radio profesional y un canal digital propio para transmitir los programas que se emiten a partir del nivel Inicial hasta el nivel Terciario.



William Shakespeare –  
San Agustín  
Maternal - Inicial - Primaria -  
Secundaria - Terciario

🏠 Lavelle 109 - Temperley  
☎ 4244-2219 / 2270  
4245-2965  
🌐 colegioshakespeare.com.ar

## PROGRAMACIÓN

### BASTA PARA MÍ

(Instituto Superior San Agustín)  
Miércoles de 19.30 a 21 hs

### ÉRASE UNA VEZ

Jueves de 21 a 22 hs

### SÚBEME LA RADIO

(Kindergarten)

Último jueves de cada mes 9.30 hs

Música, deportes, información de interés general y eventos que suceden en nuestra comunidad educativa, se difunden a lo largo de los programas de radio del colegio. Desde el nivel Inicial y hasta el nivel Terciario los alumnos son partícipes y responsables de lo que sale al aire a través de internet en <http://colegioshakespeare.com.ar/radio/>.

Como institución educativa, la radio representa una importante herramienta ya que permite traspasar los límites del proceso de enseñanza rompiendo con las formas tradicionales y ahondando en un espacio en donde el estudiante, sin importar su edad, es el verdadero protagonista de los hechos. En este contexto se trabaja para crear un producto radial propio definiendo intereses, investigando y buscando información que luego se selecciona para comunicar de forma correcta acorde a la audiencia, eligiendo o grabando las cortinas musicales y jingles o creando los spots de las distintas secciones del programa. También se aprende a trabajar en equipo y de manera cooperativa definiendo roles y aprendiendo a respetar cada uno de ellos.

**El estudio de radio se encuentra equipado con materiales de calidad profesional como aislamiento acústico con adaptaciones adecuadas a la naturaleza del uso del aire en vivo, consolas de audio y computadoras para reproducir las publicidades de los anunciantes, cortinas musicales, frases grabadas o audios. Además cuenta con las conexiones necesarias para que la programación se pueda escuchar a toda hora y en todo el mundo.**

## CHICOS Y GRANDES, TODOS TIENEN SU ESPACIO DE RADIO

**SÚBEME LA RADIO.** Es el programa de radio de los más chiquitos del colegio, los alumnos de Kinder 5 salen al aire el último jueves de cada mes con un magazine de noticias que abarca contenidos relacionados al jardín granja y a los niveles Primario y Secundario. El programa cuenta con la participación de Docentes quienes guían a los chicos a lo largo de las dis-

tintas secciones informativas y transmiten los mensajes o llamados que se reciben en cada emisión. Un programa 100% profesional conducido por niños de 5 años.

**BASTA PARA MÍ.** Próximos a recibirse como Periodistas en nuestro Instituto Superior San Agustín, alumnos de la carrera de Periodismo Deportivo llevan adelante un programa de radio semanal dedicado al mundo deportivo con noticias del ámbito nacional e internacional. A través de esta experiencia, llegan al mercado laboral con amplios conocimientos profesionales que les permiten desenvolverse con naturalidad en sus primeros pasos dentro del periodismo.

En el Colegio William Shakespeare • San Agustín, buscamos promover una educación de excelencia incorporando prácticas académicas innovadoras y un mejor aprendizaje para nuestros estudiantes.



# BE A SHAKESPEARIAN!

Since 1922, our school is committed to providing children and teenagers with an education founded on freethinking with tenacity in our purposes.

"Desde 1922 brindamos educación a niños y jóvenes apuntando a la formación de libres pensadores con tenacidad en los propósitos".



COLEGIO

WILLIAM SHAKESPEARE - SAN AGUSTIN

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN



Cambridge English  
Exam Preparation Centre



ESSARP  
English Speaking Scholastic  
Association of the River Plate



UNIVERSIDAD  
SIGLO 21



**MATERNAL | INICIAL | PRIMARIO | SECUNDARIO | SUPERIOR**

Lavalle 109. Tel.: 4244-2270 / 2219 | Av. Fernández 70. Tel.: 4292-8959 | Avda. Meeks 761. Tel.: 4245-2965  
www.colegiosshakespeare.com.ar | colegio@colegiosshakespeare.com.ar

@colegiosshakespeare | @colegiosshakespeare

# Jacarandá

Dipregep 6161

## *Jardín maternal . Inicial . 45 días en adelante*

Lactario . Deambuladores . Sala de 2 . Inicial



### SALA SEMILLITA

Es la sala de los más pequeñitos del Jardín, desde los 45 días hasta el año, una de las salas más asombrosas por sus significativas evoluciones, es aquí donde, luego de un proceso de desarrollo, dan sus primeros pasos.

Esta sala a cargo de dos docentes especializadas en maternal, adhiere al Proyecto Educativo Institucional que propone cada año la Dirección.



### SALA GOTITA

En esta sala, también coordinada por dos docentes maternas, se presenta un desafío sustancial, básicamente es la etapa en que se comienza a establecer el pensamiento del otro, donde se inicia el habla y poco a poco se va transformando en lenguaje.

Se empieza a trabajar en la incorporación de los primeros hábitos de alimentación e higiene, respetamos los tiempos de cada uno.



### SALA SOLCITO

En esta etapa los docentes reciben a los niños con el objetivo de afianzar y pulir lo aprendido para iniciar un largo y divertido camino hacia el Ser Social.

Dentro de la jornada curricular se incorporan dos actividades que ellos (decir quiénes) esperan con ansias: música y educación física; siempre con una bajada lúdica y un fin didáctico acompañando a estos incansables exploradores.



### SALA JACARANDÁ

Los más grandes del Jardín, primer cambio institucional, ya no hay dos maestras, una sola será la encargada de guiar el último año en nuestro Jardín.

Comienzan a comprender la permanencia del objeto, es decir que pueden entender la entidad del objeto (o persona), aunque se encuentren fuera de su campo perceptual y lentamente se inician en los principios básicos de las pautas de convivencia.





# EXPERIENCIA CALIDEZ CONTENCIÓN

*Entendemos que nuestra labor en el Jardín debe servir para crear un contexto que favorezca el mejor desarrollo de tu hijo. Nuestras fortalezas para crear ese ámbito se basan en la calidez, contención y experiencias.*

*Sabemos que la infancia es un momento único e irrepetible, donde a través del juego se despliega un universo infinito de una riqueza nutritiva ideal para el aprendizaje vivencial.*



## Dirección

San Martín 207  
Lomas de Zamora



## Teléfono

(011) 4292-8663



## Horarios

Lunes a Viernes  
de 07.00 hs. a 18.00 hs.

### **Documentación y materiales para el ingreso:**

Fotocopia del DNI | Fotocopia de las vacunas | Apto físico | Cuaderno de comunicaciones | Foto partida de nacimiento | Foto DNI de los padres

**Bebes:** Caja con nombre | Muda de ropa con nombre | Mamadera, chupete y vaso con nombre | Juego de sábanas | Leche y galletitas | Pañales, óleo y algodón.



[jardinmaternaljacaranda@yahoo.com](mailto:jardinmaternaljacaranda@yahoo.com)  
[www.jardinjacaranda.com.ar](http://www.jardinjacaranda.com.ar)

# El juego como estrategia de aprendizaje

El aprendizaje a través del descubrimiento conduce a una mejor comprensión del entorno y sus desafíos, por lo tanto, el juego como estrategia de aprendizaje, despierta la curiosidad, es placentero y permite adquirir capacidades imprescindibles para desenvolverse mejor en el mundo que nos rodea.

Los niños, por naturaleza, disfrutan del juego y con él descubren el mundo que los rodea, se apropian de su entorno y construyen sus aprendizajes.

El juego beneficia de diferentes maneras a los niños, es un elemento básico, que además de divertido, resulta fundamental para que puedan relacionarse con el mundo, facilitando su desarrollo integral, tanto desde lo físico, como lo emocional y social, creando experiencias positivas para solucionar conflictos y encontrar estrategias que les permitan relacionarse activamente a sus grupos de pares.

Los niños necesitan hacer las cosas una y otra vez para aprenderlas, por lo que el juego es el medio para lograr esos aprendizajes.

A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación.

La neurociencia sostiene que en un ambiente de juego dirigido, los chicos desarrollan mayor regulación emocional y concentración, se estresan menos y muestran menos problemas conductuales. Por otro lado, los que reciben instrucción dirigida desarrollan menos confianza en sus propias capacidades y se sienten menos motivados para ir a la escuela y es más difícil que se provoquen situaciones de aprendizajes, solo se logra la repetición de información sin la capacidad de la construcción de un verdadero conocimiento.

El aprendizaje a través del descubrimiento conduce a una mejor comprensión del entorno y sus desafíos, por lo tanto, el juego como estrategia de aprendizaje, despierta la curiosidad, es placentero y permite adquirir capacidades imprescindibles para desenvolverse mejor en el mundo que nos rodea.

**Los mecanismos cerebrales innatos del niño le permiten, a los pocos meses de edad, aprender jugando. Esto es porque al hacerlo se libera dopamina que hace que la incertidumbre asociada al juego los motive constituyendo una auténtica recompensa cerebral y que exista ese feedback tan importante para el aprendizaje. Es decir, crear un escenario que prepara a los chicos para el descubrimiento y la exploración, sería el equivalente a pensar en un aula cerebro compatible.**

Pero esto no significa que siempre estemos jugando; el aprendizaje se construye con diferentes estrategias que, combinadas creativamente, nos lleven a motivar el aprendizaje significativo y recuperar las ganas de aprender, aunque demanda mucho más tiempo y esfuerzo de los maestros.

Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades y el juego es el camino.

“Los niños necesitan tiempo y espacio para jugar. Jugar no

es un lujo, es una necesidad”. K. Jamison

Existen distintos tipos de juegos que benefician el desarrollo integral de los niños:

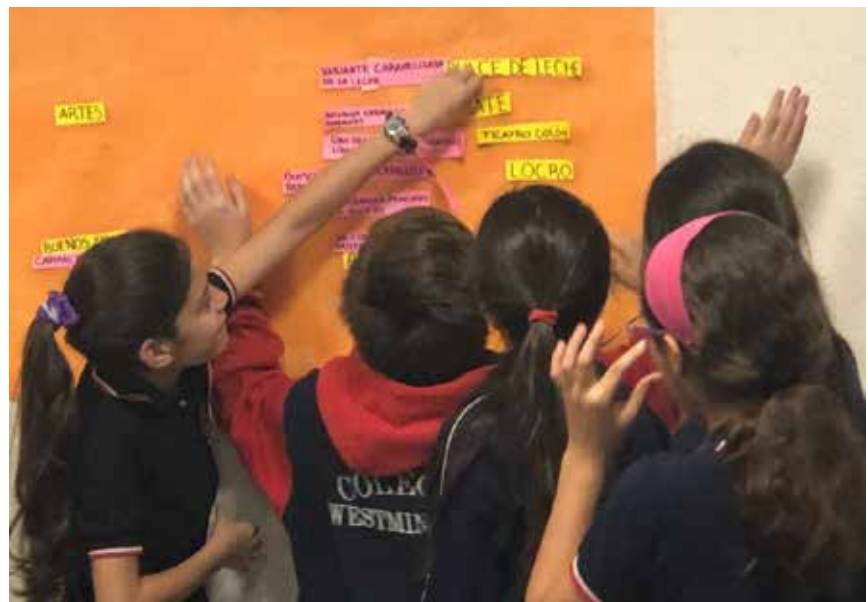
- **El juego físico:** mejora las habilidades físicas y posibilita el desarrollo muscular del niño, el control motor y su coordinación entre la vista y el tacto.
- **El juego exploratorio:** este tipo de juego implica resolver problemas, manipular, explorar diferentes elementos, dimensiones, texturas, que le permiten encontrar desafíos para crear nuevas formas, armar y desarmar figuras y desarrollar sensibilidad ante los colores y materiales.
- **Los juegos reglados:** con este tipo de juegos los niños son capaces de interactuar de forma cooperativa y empezar a comprender las reglas de convivencia y tolerancia.
- **El juego simbólico o imaginativo:** implica el uso de ideas o símbolos. Es la manera en que puedan resolver cosas por sí mismos y a tener una mejor idea de lo que es real y lo que no lo es, les permite experimentar los sentimientos y las emociones de otros, y ser sensibles al impacto que sus acciones tienen en la gente que les rodea.

Un niño que se le permite experimentar el juego creativo, que explora e interactúa con su entorno, pone en acción la curiosidad y el asombro, verdaderos motores del aprendizaje.

Prof. Elena Kuchimpós  
Neurosicoeducadora. Directora Nivel Primario

Colegio  
Westminster  
Educación Maternal - Inicial -  
Primaria - Secundaria

📍 Peña 140 - Banfield  
☎ 4242-0408 / 6581  
🌐 [colegiowestminster.com.ar](http://colegiowestminster.com.ar)





Colegio  
Westminster

Educación Plurilingüe (Inglés/Portugués) | Aulas Multimediales | Campo de deportes  
Lunch-break | Viajes educativos nacionales e internacionales  
Campamentos | Equipo de orientación educacional y vocacional



*Haciendo  
escuela los 365  
días del año*



**MATERNAL:** Av. Alsina 1026 | **INICIAL:** Medrano 135 | **PRIMARIA:** Peña 141 | **SECUNDARIA:** Peña 140  
Banfield, Prov. de Buenos Aires

Tel. 4242-0408/6581/9889 | 4288-0408 | 2080-9844 - [administracion@colegiowestminster.com.ar](mailto:administracion@colegiowestminster.com.ar)

[www.colegiowestminster.com.ar](http://www.colegiowestminster.com.ar)





## PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

### **TÍTULO OFICIAL**

DURACIÓN DE LA CARRERA **4 AÑOS**  
TURNO MAÑANA: LUNES A VIERNES  
TURNO VESPERTINO: LUNES A JUEVES

### **DATOS DE CONTACTO**

[www.imefeduccion.com.ar](http://www.imefeduccion.com.ar)  
[imefeduccion@gmail.com](mailto:imefeduccion@gmail.com)  
Campus Teórico: Medrano 155,  
Banfield. Tel.: (011) 4202-0194/0665



**IMEF**

VOS SOS  
EL PROTAGONISTA



# La práctica deportiva en San Andrés

En San Andrés nos encaminamos a incentivar la práctica deportiva de manera interdisciplinaria, abordándola íntegramente, formando niños y niñas capaces de lograr un aprendizaje significativo fomentando los pilares básicos de la Educación Física.

“El deporte tiene el poder para cambiar al mundo. Tiene el poder para inspirar. Tiene el poder para unir a la gente de la manera en que pocas cosas lo hacen. Les habla a los jóvenes en un lenguaje que ellos entienden. El deporte puede crear esperanza donde antes sólo había desesperación. Es más poderoso que el gobierno en cuanto a romper las barreras sociales” dijo Nelson Mandela.

Basados en esa premisa nosotros, como Institución Educativa, nos encaminamos a incentivar la práctica deportiva de manera interdisciplinaria, abordándola íntegramente, formando niños y niñas capaces de lograr un aprendizaje significativo fomentando los pilares básicos de la Educación Física: solidaridad, compañerismo, respeto, sana competencia, trabajo en equipo y sentido de pertenencia a un grupo, a un equipo y a la institución.

Desde el año pasado, como prueba piloto, comenzamos a trabajar en Educación Secundaria dividiendo a todo el nivel con los tres colores del colegio -amarillo, rojo y azul-celebrando el “Día Deportivo” con una jornada de torneo interno de Fútbol y Vóley femenino y masculino divididos en categorías y logrando una experiencia sumamente gratificante tanto para el alumnado, como para los docentes que formamos parte de ella. A su vez, comenzamos a participar en encuentros y torneos intercolegiales

con instituciones de la zona, trabajando, más allá del deporte, los valores que se desprenden de la práctica deportiva, viendo al rival como compañero de juego y no como adversario.

En este 2018, ya institucionalizado, expandimos el proyecto a Educación Primaria dividiendo por colores a todo el nivel en el “Encuentro Generacional”. Nuestros alumnos, junto a sus familiares, compartieron una mañana con juegos cooperativos fomentando el trabajo en equipo, la participación de todos y predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Jugamos con otros y no contra otros.

En la segunda etapa del año, desarrollaremos actividades en las que se incluya la misma temática. “El mundial de fútbol de San Andrés” en Educación Primaria, articulando con Inicial, “Día deportivo” de Educación Secundaria, articulando con Primaria, “Encuentro Generacional” de Educación Inicial y nuestro nuevo Proyecto Institucional Solidario: “Carrera de regularidad”.

Esta labor del Departamento de Educación Física, ha sido posible por el acompañamiento, apoyo y confianza que nos deposita a diario la Institución y el Equipo Directivo de los 3 niveles y por la colaboración del personal docente en esta ardua y tan gratificante tarea que nos hemos propuesto.

Colegio San Andrés  
Inicial - Primaria - Secundaria

📍 Cochabamba 652 - Banfield

☎ 4242-5320 / 1572

✉ info@sanandresbanfield.com.ar

🌐 sanandresbanfield.com.ar





# Colegio San Andrés

Establecimiento incorporado a la enseñanza oficial DIEGEP  
Enseñanza laica

*“Educamos para la Comprensión,  
la Participación y la Libertad”*



**Educación Inicial** salas de 3, 4 y 5 años • **Nivel Primario** doble turno optativo • **Nivel Secundario**  
*campamentos, viajes de estudio, talleres extraprogramáticos, ajedrez, yoga, escuela de música*

Cochabamba 652 • Banfield • Tel.: 4242-5320 / 1572 • E-mail: [info@sanandresbanfield.com.ar](mailto:info@sanandresbanfield.com.ar)

[www.sanandresbanfield.com.ar](http://www.sanandresbanfield.com.ar)

Institución adherida a



@ISABanfield



/ColegioSanAndresBanfield



/sanandresbanfield



Vínculo familia-escuela

# Eccleston habla de grooming

En los Colegios Eccleston creemos como Institución que la prevención se logra concientizando y dándole un lugar de relevancia al diálogo entre los adultos y los niños

Atravesados por nuestro Modelo pedagógico SIB, y con el objetivo de trascender a la Institución Educativa, consideramos importante el acercamiento a las realidades/ problemáticas sociales que atraviesan a nuestros alumnos y familias, y aceptando la responsabilidad como Institución de formar personas; realizamos un Proyecto inter niveles. El mismo dio inicio a partir de una charla sobre Grooming para nuestra comunidad junto a Grooming Argentina (ONG conformada por profesionales), destinada a tratar este flagelo que avanza de manera alarmante con el advenimiento de los medios sociales de comunicación y las nuevas tecnologías. **Creemos como Institución que la prevención se logra concientizando y dándole un lugar de relevancia al diálogo entre los adultos y los niños.**

El Director de la organización, Dr. Hernán Navarro, conversó, analizó y presentó técnicas sobre este tema social que impacta directamente a nuestros jóvenes.

Fue muy valiosa la participación de las familias, ya que han adquirido herramientas de cuidado claves, para saber cómo alertar a tiempo estas situaciones; o saber en qué aspectos prestar mayor atención.

Cómo segunda parte del Proyecto Institucional, durante la segunda etapa del año brindaremos charlas informativas con los alumnos de primaria y secundaria, para desarrollar en ellos la capacidad de comprender los riesgos de la comunicación virtual, la importancia del diálogo con sus padres. Siempre apostando al vínculo familia-escuela, el cual nos permite coordinar acciones desde un mismo lugar, con in-

formación certera y acciones validas, a favor siempre del crecimiento cuidado y responsable de nuestros alumnos. Nos sumamos a la campaña decile **#NoAlGrooming**

**Colegios Eccleston**  
Maternal - Inicial - Primaria-  
Secundaria - Prof. Educ. Física

-  Alte Brown 3342, Temperley  4243-1863
-  25 de Mayo 793, Lanús  4241-0729
-  [www.colegioeccleston.org.ar](http://www.colegioeccleston.org.ar)

Más información:  
[www.groomingargentina.org](http://www.groomingargentina.org)





¡Te invitamos a conocer  
nuestro nuevo Portal Eccleston!

[WWW.COLEGIOECCLESTON.ORG.AR](http://WWW.COLEGIOECCLESTON.ORG.AR)

También encontrarás información sobre nuestro modelo pedagógico **SIB**.

Encontranos en   



# Gestionar recursos innovadores en las Instituciones escolares

Afrontar el cambio de paradigma tecnológico en la escuela requiere la gestión de múltiples variables que van desde los aspectos materiales de las instituciones hasta el desarrollo y capacitación de los recursos humanos.

El contexto tecnológico actual -con sus cambios acelerados- se manifiesta en todos los ámbitos de la sociedad. La escuela, eje fundamental de la formación y socialización de los ciudadanos y futuros profesionales, no es ajena a esta suerte de tsunami que moviliza y reestructura todos los paradigmas, presentando nuevos desafíos a los equipos directivos. Esto genera diferentes problemáticas e hipótesis de abordaje de las mismas. Surgen entonces las necesarias preguntas sobre cómo gestionar de manera integral la implementación de recursos innovadores en nuestros colegios teniendo en cuenta todos los aspectos que participan en la dinámica, ya sean materiales como relativos a los recursos humanos y comunidad educativa. ¿Debemos digitalizar todas las aulas? ¿Sirve tener solo un aula de Informática para compartir? ¿Qué hacemos con los problemas de conectividad? ¿Es necesario implementar una plataforma de gestión de aprendizaje? ¿Es suficiente? ¿Cuáles son los mejores recursos disponibles? ¿Dónde, cómo y con qué frecuencia van a trabajar los alumnos en formato digital? ¿Cómo capacitar al equipo docente en Nuevas Tecnologías?

Afrontar un proyecto de tales dimensiones resulta complejo para los directivos y/o niveles gerenciales de las instituciones, ya que no solo es algo que se suma a otros proyectos institucionales que están en marcha, sino que muchas veces son temáticas que exceden la competencia o capacitación de dichos gestores.

**Pensando en esta problemática, la editorial Tinta fresca ha configurado un abanico de soluciones digitales y recursos didácticos centrados en facilitar el proceso de innovación tecnológica en las escuelas, ofreciendo un Proyecto de Implementación del cambio, que se inicia con un trabajo conjunto de reflexión con los equipos directivos a fin de configurar un Programa con las metas necesarias para la institución que considerelos recursos, tiempos requeridos y el acompañamiento y soporte permanente para alcanzar el éxito. Esto permite dar respuesta a las características particulares de cada institución, relacionadas con su cultura, valores, misión, infraestructura y comunidad educativa.**

Una vez establecido el plan de trabajo, se identifica dentro del cuerpo docente de la organización quién será el líder del proyecto, encargado de supervisar y controlar las variables operativas y de funcionamiento. En una siguiente fase se procede a la selección de los recursos más adecuados para el éxito del proyecto, de acuerdo a la realidad y posibilidades de cada institución.

Afianzada en su prestigio innovador como editorial de li-

bros de texto, tanto en formato papel como digital, TINTA FRESCA ha logrado configurar una oferta de excelencia a partir de alianzas estratégicas con empresas líderes a nivel mundial en cuanto a desarrollos digitales educativos. Por un lado, EDURED, la plataforma de gestión de aprendizaje que se asienta en la multipremiada SCHOLOGY, de la cual Tinta Fresca es representante para Argentina, Paraguay, Chile y Honduras. Y para distribución de contenidos, mediante DIGITECA y VEOYLEO, que funcionan con la garantía de Vitalsource y su lector para dispositivos Bookshelf. Además, posee los mejores proveedores para dar respuesta a necesidades de equipamiento tecnológico en las aulas. De esta forma, ofrece el acompañamiento necesario, flexible y personalizado para que los equipos directivos avancen de una manera fluida hacia el éxito de la Gestión del cambio, contando con un soporte 24 x7 que les garantice ubicar a la institución a la vanguardia en calidad educativa brindando respuesta al desafío de construir el futuro laboral y profesional de sus alumnos.

Las instituciones educativas interesadas en avanzar en la implementación de un Proyecto de estas características pueden conocer más detalles solicitando un encuentro de Consultoría sin cargo.

Más información:

Web: [www.tintafresca.com.ar](http://www.tintafresca.com.ar)

Email: [info@tintafresca.com.ar](mailto:info@tintafresca.com.ar)

WhatsApp: 221 572 2037

**OFRECE EL ACOMPAÑAMIENTO NECESARIO, FLEXIBLE Y PERSONALIZADO PARA QUE LOS EQUIPOS DIRECTIVOS AVANCEN DE UNA MANERA FLUIDA HACIA EL ÉXITO DE LA GESTIÓN DEL CAMBIO, CONTANDO CON UN SOPORTE 24 X7 QUE LES GARANTICE UBICAR A LA INSTITUCIÓN A LA VANGUARDIA EN CALIDAD EDUCATIVA**



# INSTITUTO DEL LIBERTADOR

LOMAS DE ZAMORA



## EDUCACIÓN PRIMARIA

Ambos turnos

## INSTITUTO DE EDUCACIÓN INICIAL ESTRELLITAS

DIPREGEP N° 6579

- Salas de 3 - 4 - 5 años
- Ambos turnos. Jornada simple y doble optativa
- Nivel Primario

**Lucio Vicente López N° 41**  
entre Cerrito y Riobamba, Temperley  
Tel. 011- 15-5973-2434 / 4244-0983



ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

# INSTITUTO SUPERIOR DEL LIBERTADOR



## TÍTULOS OFICIALES CARRERAS 4 AÑOS

DIPREGEP N° 6579

- Profesorado de Educación Primaria
- Profesorado de Educación Inicial
- Profesorado de Lengua y Literatura
- Profesorado de Educación Física

**Pozos N° 26,**  
entre Balcarce y Sarandí, Lomas de Zamora  
Tel. 011- 15-5973-2434  
4264-5707 / 4244-8715



ABIERTA LA  
INSCRIPCIÓN

[www.institutodellibertador.org](http://www.institutodellibertador.org)



# ¿Quién juega conmigo? Leer y comprender no es lo mismo

En el diseño curricular se explicita qué géneros trabajar para cada grado. Si fábulas, mitos, policiales, ciencia ficción, etc. La comprensión lectora se relaciona con la edad de los alumnos y la complejidad de los textos. A ello hay que agregar que comprender, requiere actividades específicas orales y escritas, que requieran una y otra vez releer el texto.

Queridos lectores, les solicito que lean el siguiente párrafo y piensen si lo comprendieron cabalmente.

“En termodinámica, la entropía (simbolizada como S) es una magnitud física que para un sistema termodinámico en equilibrio mide el número de micro estados compatibles con el macro estado de equilibrio, también se puede decir que mide el grado de organización del sistema, o que es la razón de un incremento entre energía interna frente a un incremento de temperatura del sistema.”

Uno lo lee y se queda absorto, en los libros de texto de física usualmente comienzan con la definición siguiente:  $S = k \ln \Omega$ .

¿Cómo les fue? Ahora sigamos jugando, tengan un reloj a mano o el celular con la hora. Si están con otra persona para controlar el tiempo, mejor. El texto contiene 83 palabras (se incluyeron los signos). Comiencen a leer y observen cuánto tardaron en leerlo. Seguramente muy poco tiempo. La pregunta entonces es: si podemos leer de corrido un texto en un breve lapso de tiempo... ¿ello implica que lo comprendemos?

La respuesta es obvia: NO. Hace treinta años o más, durante el proceso alfabetizador, se daba por sentado que al saber leer con cierta fluidez existía un correlato directo con la comprensión. De hecho hoy se sabe que durante la alfabetización en primero y segundo grado, el proceso de escritura y de lectura no necesariamente se interrelacionan en el mismo momento.

Pero hago una salvedad: es necesaria una lectura fluida para facilitar la comprensión, si bien no es condición indispensable. Pero pensemos que si en clase los chicos tienen que leer un cuento, o una información de ciencias y para ello tardan el triple de tiempo que el resto de sus compañeros, se verá perjudicado y no logrará completar en el mismo ritmo que sus compañeros las actividades posteriores relacionadas al texto. De allí que nuestro primer objetivo sea lograr una lectura fluida.

Logrado ese objetivo, tenemos que, paralelamente abordar la comprensión lectora. Pensemos un minuto por qué nos costó comprender el texto inicial de artículo. Seguramente para un físico cuántico no habrá presentado ninguna dificultad, porque los conceptos allí vertidos pertenecen a su campo de conocimiento, a su campo semántico. Y esto no es necesario pensarlo solamente en términos complejos. Si hablamos con un horticultor que trata de explicarnos el pH necesario de la tierra, la composición química de los fertilizantes o nutrientes necesarios, nos enfrentaremos a la misma situación: “comprenderemos

oralmente las palabras, pero no el sentido, las palabras las reconoceremos auditivamente como elementos aislados”. Es por ello que en el diseño curricular se explicita qué géneros trabajar para cada grado. Si fábulas, mitos, policiales, ciencia ficción, etc. Sobre ello la/el docente en virtud del conocimiento que tiene sobre su grupo, escoge cuál texto trabajar. Existen de hecho cuentos policiales para chicos y sería disparatado en un sexto grado pedirles que lean “El halcón maltés” de Dashiell Hammett.

La comprensión lectora se relaciona con la edad de los alumnos y la complejidad de los textos. A ello hay que agregar que comprender, requiere actividades específicas orales y escritas, que requieran una y otra vez releer el texto. **Comprender un texto es armar, desarmar y rearmar un rompecabezas de palabras con sentidos entrelazados. Y en ello las secuencias didácticas elegidas por el personal docente son fundamentales.**

Este año nos estamos capacitando intensamente sobre estas cuestiones para mejorar nuestras prácticas cotidianas que serán la base para el año entrante profundizar sobre la producción escrita.

Claudia V. Sterman  
Asesora Pedagógica.

Colegio

Modelo Mármol

Maternal - Inicial -  
Primaria - Secundaria

📍 Bynnon 2355 /  
Sáenz Peña 657 /  
Bernardo de Irigoyen 676  
José Mármol

☎ 4294 0877 /  
4214 2432 / 1544

🌐 [colegiomodelomarmol.com.ar](http://colegiomodelomarmol.com.ar)



Colegio **Modelo Mármol**



*La Misión de educar es  
nuestro desafío de todos los días*

Maternal  
Inicial  
Primario  
Secundario



Bynnon 2355 | Sáenz Peña 657 | B. de Irigoyen 676 - José Mármol  
4294-0877 | 4214-2432/1544

[www.colegiomodelomarmol.com.ar](http://www.colegiomodelomarmol.com.ar)



“El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información” A. Einstein

# Viaje a UK 2018

Los chicos compartieron clases, talleres y encuentros deportivos de rugby, fútbol, hockey, criquet y atletismo, además del intercambio propio de la edad: música, costumbres, uso de palabras coloquiales, entre otros.

En el mes de mayo un grupo de docentes y alumnos del nivel secundario del colegio María Montessori de Turdera, viajamos a UK. Este sería el 2º viaje de una gira cultural y deportiva en la que los alumnos compartieron actividades con otros colegios en donde se privilegió una vez más la experiencia de poder comunicarse fluidamente en inglés.

La gira tuvo diferentes objetivos: el deportivo por un lado y el cultural por otro.

Se han visitado Colegios en Escocia, Inglaterra y Gales. En el Jordanhill de Glasgow, Hanson Academy de Bradford (cerca de York) y Cathays School (Cardiff) los chicos compartieron clases, talleres y encuentros deportivos de rugby, fútbol, hockey, criquet y atletismo, además del intercambio



propio de la edad: música, costumbres, uso de palabras coloquiales, entre otros. Desde ya que, a partir de estos vínculos, hubo un intercambio de correos. Actualmente continúa ese lazo.

Asimismo, se han realizado actividades culturales en el castillo de Edimburgo, Arthur´s Seat (colina en donde se entronizó al Rey Arturo); ciudades medievales de York y Durham, en donde se vieron las magnificencias de sus catedrales. En York, caminamos sobre la muralla que rodea la ciudad y finalmente en Cardiff llegamos al bellissimo e interesante distrito de Llandaff. En todo momento estuvimos acompañados por guías propios y locales, quienes junto a los profesores dieron datos sobre estilos arquitectónicos, pinturas, la vida cotidiana, costumbres propias, otros.

**Sin duda, en donde más nos hemos nutrido de todo lo cultural de este viaje fue en Cambridge y Londres, en donde se han visitado Saint Paul´s Cathedral; The National Gallery, The Science Museum, The Albert and Victoria Museum, The British Museum, The Tower of London, una réplica del teatro The Globe en donde se montaron obras de William Shakespeare.**

Una vez más, como todo lo que se hace para acompañar en un crecimiento integral y comprometido a nuestros alumnos, sobrepasamos las expectativas y esperamos seguir compartiendo experiencias similares.

**Colegio María Montessori**  
Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

- 📍 Seguí 282 - Adrogué
- ☎ 4294-0584
- 📍 Segurola 935/949 - Adrogué
- ☎ 4294-6723 / 2068
- ✉ info@colegiomontessori.edu.ar
- 🌐 colegiomontessori.edu.ar



# Colegio María Montessori

MATERNAL | INICIAL | PRIMARIA | SECUNDARIA

PUEBLA www.pueblaestudio.com




[www.colegiomontessori.edu.ar](http://www.colegiomontessori.edu.ar)

**MATERNAL**  
Seguí 282, Adrogué.

**INICIAL**  
Segurolo 1011, Turdera.

**PRIMARIO**  
Segurolo 935, Turdera.

**SECUNDARIO**  
Segurolo 949, Turdera.

 @ColegioMariaMontessoriAdrogué  
[info@colegiomontessori.edu.ar](mailto:info@colegiomontessori.edu.ar)

 UNIVERSITY OF  
CAMBRIDGE

 ESSARP  
English Speaking Scholastic  
Association of the River Plate

 Science  
Bits  
Upgrade Your Science Class

# El inglés en la educación de las nuevas generaciones

Hemos desarrollado un proyecto que incluye una extensión de la carga horaria curricular y la acreditación de los conocimientos de nuestros alumnos a través de los exámenes Cambridge English, prestigiosos en todo el mundo por ser sinónimo de calidad, seriedad y transparencia.

Sabemos la importancia que el correcto manejo del idioma inglés tiene en el presente y futuro de nuestros jóvenes. Es por eso que desde 2012 implementamos un proyecto innovador en el área, con el objetivo de ofrecer a nuestros alumnos una sólida preparación en el aprendizaje de esta lengua. Basado en la premisa de que la calidad académica debe arrojar resultados tangibles, hemos desarrollado desde el nivel inicial hasta el nivel secundario un proyecto que incluye una extensión de la carga horaria curricular y la acreditación de los conocimientos de nuestros alumnos a través de los exámenes Cambridge English, prestigiosos en todo el mundo por ser sinónimo de calidad, seriedad y transparencia.

**Durante la escolaridad en el nivel primario, los alumnos comienzan a certificar sus conocimientos rindiendo los niveles Starters (3° año), Movers (5° año) y Flyers (6° año) dentro de la línea YLE (Young Learners English), para luego continuar el camino en el nivel secundario con los exámenes Key for Schools, Preliminary for Schools, First for Schools y Cambridge Advanced (que es la nueva denominación establecida desde el 2015 por Cambridge Assessment para los exámenes antes conocidos como KET, PET, FCE y CAE).**

Nuestro método está basado en un sistema de recomendación a exámenes que se lleva a cabo mediante la nivelación de los alumnos según su competencia en el idioma, permitiéndonos el trabajo exhaustivo y personalizado de cada

docente con su grupo de alumnos, y la implementación de instancias de mock exams (exámenes modelos) en los cuales replicamos exactamente las mismas condiciones en las que se desarrollan los exámenes Cambridge English. Para que todo esto sea posible, hemos invertido en la capacitación y contratación de profesores, en el incremento de la carga horaria de los mismos y en el equipamiento con recursos tecnológicos.

El trabajo realizado ha sido reconocido por instituciones especializadas en la enseñanza de la lengua inglesa, nacionales e internacionales:

- La Asociación Argentina de Cultura Inglesa (AACI) nos habilitó como venue (sede examinadora) para nuestros alumnos.
- Los Departamentos de Cambridge Assessment y Cambridge University Press conjuntamente nos han otorgado el status de Cambridge English School en el año 2014, un reconocimiento que pocas instituciones poseen en nuestro país. Esta mención se debió a los importantes resultados en términos de cantidad de alumnos y calificaciones obtenidas. Invitamos a toda la comunidad a conocer nuestro proyecto en profundidad y sumarse a una experiencia de aprendizaje innovadora que garantiza excelentes resultados ya comprobados por cientos de alumnos de nuestra institución.

Departamento de Inglés  
Sede Llavallol

## Euskal Echea

Nivel Inicial - Primaria -  
Secundaria

- 📍 Av. Antártida Argentina  
1910 - Llavallol
- ☎ 4239-3400 al 51
- 🏠 Chile 2032 - C.A.B.A.
- ☎ 4122 - 5150
- ✉ info@euskalechea.org.ar
- 🌐 www.euskalechea.org.ar





# EUSKAL ECHEA

**INGLÉS, FRANCÉS, CULTURA VASCA,  
DEPORTES, FORMACIÓN CATÓLICA**



SEDE LLAVALLOL



SEDE CABA

**[WWW.EUSKALECHEA.ORG.AR](http://WWW.EUSKALECHEA.ORG.AR)**

**[INFO@EUSKALECHEA.ORG.AR](mailto:INFO@EUSKALECHEA.ORG.AR)**

Sede Ciudad de Buenos Aires: Chile 2032, 4122-5150 | [repcioncapital@euskalechea.org.ar](mailto:repcioncapital@euskalechea.org.ar)  
Sede Llavallol: Av. Antártida Argentina 1910, 4239 - 3400 | [repcionllavallol@euskalechea.org.ar](mailto:repcionllavallol@euskalechea.org.ar)  
Hogares: Av. Antártida Argentina 1910 Llavallol, 4239 - 3400 | [hogaresllavallol@euskalechea.org.ar](mailto:hogaresllavallol@euskalechea.org.ar)



First Certificate for Schools

# Outstanding Cambridge – ESSARP Learner Awards

Estamos muy orgullosos de este logro de Santiago y de nuestro grupo de docentes que trabaja incansablemente día a día para que nuestros alumnos puedan desarrollar todo su potencial y alcanzar un excelente nivel de inglés en su paso por nuestra institución.

El martes 19 de junio nuestro alumno de Year 5, Santiago Viola, recibió un premio otorgado por ESSARP y la Universidad de Cambridge por haber obtenido la nota más alta de Argentina en el examen First Certificate for Schools, uno de los exámenes de inglés más reconocidos en Argentina y el mundo. Santiago recibió dicha distinción de manos del embajador del Reino Unido en Argentina, el Sr. Mark Kent, en una ceremonia que tuvo lugar en el Auditorio de Belgrano.

Estamos muy orgullosos de este logro de Santiago y de nuestro grupo de docentes que trabaja incansablemente día a día para que nuestros alumnos puedan desarrollar todo su potencial y alcanzar un excelente nivel de inglés en su paso por nuestra institución.

Esta distinción, también, ha sido obtenida en otras oportunidades por otros alumnos de St. Mary's International College:

#### KET (Key English Test):

- 2011: Martín de la Puente
- 2013: Santiago Viola
- 2014: Guadalupe Krapovickas

#### PET (Preliminary English Test):

- 2011: Juan Ignacio Catalano

#### PET (Preliminary English Test) for Schools:

- 2017: Mercedes Casal, Guadalupe Krapovickas y Victoria Forrester Baker.

#### FCE (First Certificate) for Schools:

- 2018: Santiago Viola

#### CPE (Certificate of Proficiency in English):

- 2013: Alejandro Jawerbaum

En nuestro colegio preparamos los siguientes exámenes de la Universidad de Cambridge:



**KET for Schools** – Year 6 (Primary School)  
**PET for Schools** – Year 2  
**FCE for Schools** – Year 4  
**CAE** – Year 5/6  
**CPE** – Year 6

Es un orgullo para St. Mary's International College que cada año crezca el número de alumnos que rinden el examen Certificate of Proficiency in English (CPE), el nivel

**más alto de los exámenes de la Universidad de Cambridge. Esto es posible no sólo gracias al entrenamiento que nuestros alumnos reciben para estos exámenes sino también a la preparación en las materias en inglés para los exámenes IGCSE que, también, rinden en Year 4.** Cada año contamos con un mayor número de candidatos que deciden preparar la materia First Language English, un examen muy complejo ya que evalúa los conocimientos de inglés desde la perspectiva de un hablante nativo.

También, este año hemos incorporado en el IB la materia English A: Language and Literature, una asignatura muy exigente ya que el material de lectura y el nivel de producción que demanda requieren un manejo excelente de la lengua inglesa.

En St. Mary's International College trabajamos para brindarles a nuestros alumnos una educación de excelencia que, hoy, se ve reflejada en este reconocimiento internacional obtenido por Santiago.

Lic. Natalia Urli  
 Deputy Head  
 Secondary School

St. Mary's  
 International College  
 Nivel Inicial - Primaria -  
 Secundaria

- 📍 Martín García 1236 / 1435/ 1501 - Ezeiza - Bs. As.
- ☎ 5075-0370 / 0380
- ✉ stmarys@stmarys.edu.ar
- 🌐 www.stmarys.edu.ar



1998-2018

# CELEBRATING 20 YEARS

ET DOCERE

**St. Mary's International College**


**Colegio Internacional Santa María del Buen Ayre**

Dirección General: Prof. Susana Raquel Raffo

INICIAL: Martín García 1501 - PRIMARIA: Martín García 1236 - SECUNDARIA: Martín García 1435

Ezeiza - Bs. As. - Argentina - Tel/Fax: 5075-0370 / 6091-2636

Email: [stmarys@stmarys.edu.ar](mailto:stmarys@stmarys.edu.ar) - [www.stmarys.edu.ar](http://www.stmarys.edu.ar)

 /Stmarys.official



Alliance Française





# Los nuevos paradigmas que asechan nuestras aulas

Apoyándonos en los textos de Meline Kevorkian, asumimos un rol activo como agentes educativos, utilizando distintas prácticas profesionales para estimular el diálogo, la aceptación de las diferencias y la tolerancia.

Teniendo en cuenta la diversidad definida por Jiménez y Vilá como “una característica inherente a la naturaleza humana y una posibilidad para la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales entre las personas y los grupos sociales”, es importante reconocer las características de los alumnos para establecer el punto de partida del proceso de enseñanza y aprendizaje. Apoyándonos en los textos de Meline Kevorkian quien expone que “el rechazo de los pares en la niñez puede producir graves efectos secundarios, como baja autoestima y depresión. También puede llevar a deserción escolar, delincuencia juvenil o trastornos mentales”, asumimos un rol activo como agentes educativos, utilizando distintas prácticas profesionales para estimular el diálogo, la aceptación de las diferencias y la tolerancia.

Partiendo de estas premisas dentro del marco de los Proyectos Institucionales, ESI, “Uso responsable de las TIC, ¿qué hay detrás de las Pantallas?” se convocó al equipo de la Asociación de Grooming Argentina, a cargo de la Prof. Laura Arruiz quien brindó herramientas a los alumnos de Segundo Ciclo de la escuela primaria sobre el cuidado de la privacidad en las redes sociales.

El Grooming es un término para describir la forma en que algunas personas se acercan a niños y jóvenes para ganar su confianza, crear lazos emocionales y poder abusar de ellos

sexualmente. Mientras que el Sexting en sentido estricto supone la realización por parte de una persona de fotografías o videos de sí misma de alto contenido erótico o pornográfico y su envío por medio del celular a otra persona.

**Estas prácticas nos preocupan mucho en la escuela, ya que los adolescentes no logran dimensionar las repercusiones y la exposición que deriva de ellas.**

Es por este motivo que, desde la Escuela Secundaria, se hizo hincapié en estos conceptos trabajando en clases abiertas con las familias para multiplicar esfuerzos que permitan concientizar y prevenir sobre estos temas.

**Colegio Nuestra Tierra  
Maternal - Inicial -  
Primaria - Secundaria**

Mariano Castex 2245  
Agote 114/120. Canning

4295-7366

nuestratierra@speedy.com.ar

www.nuestratierra.edu.ar



C.E.N.T

*Complejo Educativo Nuestra Tierra*  
ECO JARDÍN - COLEGIO - INSTITUTO



APERTURA JORNADA SIMPLE  
Turno Tarde 2018



DOBLE ESCOLARIDAD OPTATIVA  
ESCUELA DE INGLÉS CON EXÁMENES INTERNACIONALES

*- Educando para el cuidado del ambiente -*

NIVEL MATERNAL - INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

MATERNAL · INICIAL Mariano Castex 2245 / Canning / 4295 8467  
E.S-E.P Agote 114/120 / Canning / 4295 7366

✉ [comunicaciones\\_cent@outlook.com](mailto:comunicaciones_cent@outlook.com) f / [complejoeducativonuestratierra](https://www.facebook.com/complejoeducativonuestratierra)

[www.nuestratierra.edu.ar](http://www.nuestratierra.edu.ar)



# Promoviendo la comprensión, el pensamiento y la acción en las aulas

En este Congreso las temáticas que se proponen tienen como fin reflexionar acerca de los modos de impulsar y desarrollar la comprensión, el pensamiento y la acción que, desde el interior de las aulas, impactan en la escuela y la comunidad.

En Grilli Proyecto Educativo creemos que la innovación implica un ejercicio desafiante que se instala como cultura, que perdura en el tiempo e impregna las intervenciones de todos los actores.

Para poder lograrlo, desde hace ya varios años en nuestras instituciones venimos trabajando el nuevo paradigma educativo relacionado con el Pensamiento Visible, la Cultura del Pensamiento y el marco de la Enseñanza para la Comprensión. Haber descubierto que estas formas de enseñanza desarrollan capacidades en nuestros alumnos para enfrentar los desafíos del siglo XXI nos motiva a compartir con otros docentes, instituciones y entidades nuestras experiencias y la de aquellos que nos inspiraron.

Por este motivo Fundación Grilli organiza el CONGRESO 2018 "Innovar en la escuela" declarado de interés educativo por el Ministerio de Cultura y Educación, Presidencia de la Nación Resol. 2018-1560, y Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires Resol. 1387-2018 el mismo se llevará a cabo los días 31 de agosto y 1 de septiembre. Las temáticas que se proponen tienen como fin reflexionar acerca de los modos de impulsar y desarrollar la comprensión, el pensamiento y la acción que, desde el interior de las aulas, impactan en la escuela y la comunidad

## Los objetivos del Congreso son:

- Difundir los marcos conceptuales de la cultura del pensamiento y de la enseñanza para la comprensión y su incorporación a las aulas.
- Compartir experiencias con impacto significativo en la enseñanza, el aprendizaje y la gestión institucional.
- Y generar el intercambio entre instituciones que realizan experiencias innovadoras promoviendo la creación colaborativa de conocimiento y prácticas.

Entre sus disertantes más destacados estarán: David Perkins y Jim Reese integrantes del Proyecto Zero de la Escuela de Graduados de Educación de la Universidad de Harvard, Naiara Bilbao especialista en enseñanza especial y trabajo con niños con NEEs (trastornos del espectro autista, síndrome de asperger, síndrome de down) proveniente de España; Paula Pogré y Cecilia Oubel de L@titud Nodo Sur; y referentes de la educación en Argentina como Inés Aguerrondo, Gustavo Iaies y Mariano Palamidessi.

En este congreso la pluralidad de miradas estará representada por las ponencias que presentarán docentes y directivos de Buenos Aires, Corrientes, Jujuy, Santa Fe, Neuquén, Córdoba, Chile, Uruguay y Colombia. Esperamos que los participantes a nuestro congreso puedan enriquecerse, mejorar sus prácticas y establecer nuevas comunidades de aprendizaje.

Para más información [www.grilli.com.ar](http://www.grilli.com.ar)

Alejandro Casado – Verónica Irabedra  
Directores Pedagógicos de Instituto Grilli Monte Grande y  
Colegio Grilli Canning

## Grilli Canning College

Inicial - Primaria - Secundaria

- 📍 Blvd. Dupuy 4600 Canning
- ☎ 4295-7200
- ✉ [colegiocanning@grilli.com.ar](mailto:colegiocanning@grilli.com.ar)
- 🌐 [www.grilli.com.ar](http://www.grilli.com.ar)

## Instituto Grilli Monte Grande

Inicial - Primaria - Secundaria

- 📍 Vicente López 244/246 Monte Grande
- ☎ 4296-3972
- ✉ [instituto@grilli.com.ar](mailto:instituto@grilli.com.ar)
- 🌐 [www.grilli.com.ar](http://www.grilli.com.ar)



### Dr. Jim Reese

Director de Professional Development Collaborative en Washington International School y Asesor del Proyecto Zero de la Escuela de Postgrado en Educación de la Universidad de Harvard.



### Dr. David Perkins

Carl H. Florzheim, Jr., Profesor de Investigación de Enseñanza y Aprendizaje en la Escuela de Graduados de Educación de Harvard.



### Paula Pogré

Doctora (CUM LAUDE) por Universidad Autónoma de Madrid, Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación.



### Cecilia Beatriz Oubel

Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires. Especialista en Educación a Distancia (UNED).



### Inés Aguerrondo

Licenciada en Sociología y con estudios de posgrado en planificación educativa y en política social. Ex-Subsecretaria de Programación del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.



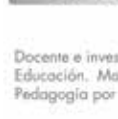
### Mariano Palamidessi

Doctor en Educación (Universidad Federal do Rio Grande do Sul, 2001). Licenciado en Ciencias de la Educación (Universidad de Buenos Aires) y Profesor para la Enseñanza Primaria.



### Gustavo Fabián Iaies

Licenciado en Ciencias de la Educación (UBA) y Profesor para la Enseñanza Primaria (Escuela Normal de Villa Urbana).



### Naiara Bilbao Quintana

Docente e investigadora de la Universidad del País Vasco. Doctora en Educación. Master en Formación del Profesorado y Licenciada en Pedagogía por la Universidad de Deusto.

# CONGRESO 2018

## INNOVAR EN LA ESCUELA



31 DE AGOSTO Y 1 DE SEPTIEMBRE - BS. AS. - ARGENTINA

## LISTA COMPLETA DE TALLERES

Si ya estas inscripto al congreso, recibirás un link para elegir el taller que desees.  
La inscripción a los mismos queda sujeta a disponibilidad de cupo en sala.



PROF. SOL VOLMAN

La Enseñanza para la  
Comprensión en acción. Ida y  
vuelta de la teoría a la práctica



PROF. VALERIA NADIA DE FABRITIS

VISIBLE EMOTIONS PROGRAM: (VEP) Programa  
pionero de Educación Emocional basado en la  
Cultura del Pensamiento Visible



PROF. IELKA WARSZAWSKI

¿Y quién pregunta por la pregunta? La potencia del  
preguntar como puerta de entrada a la comprensión



LIC. MARÍA DE LOS ANGELES  
RODRIGUEZ

Cocineros por un día. La  
trastienda de las ciencias  
naturales.



LIC. SEBASTIÁN MELGAREJO

Ciudadanía y conciencia Global:  
La Formación de Competencias  
Globales en el aula.



SUSANA MÜHLMAN  
EMMA LOPEZ

"GPS para llegar al pensamiento  
matemático"  
¿Cómo intervenir para apoyar la  
comprensión?



SOLEDAD MACHADO

"Disfrutar de la Lengua y la  
Literatura"



DRA. MARÍA EUGENIA LUNA

No es magia: hacer  
visible lo invisible



MARÍA FLORENCIA GÜIDA

"Educando visiblemente hacia la  
Sustentabilidad"



ROMINA CARIATI

"Pensamiento Visible: el inicio del recorrido hacia  
un aprendizaje profundo"



LIC. VALERIA GOLUZA &  
PROF. GABRIELA DÍAZ

Translating Vision into Reality:  
Leadership that makes a  
difference



PROF. MARÍA SILVINA ZICARELLI  
& LIC. MARÍA LAURA CABEZAS

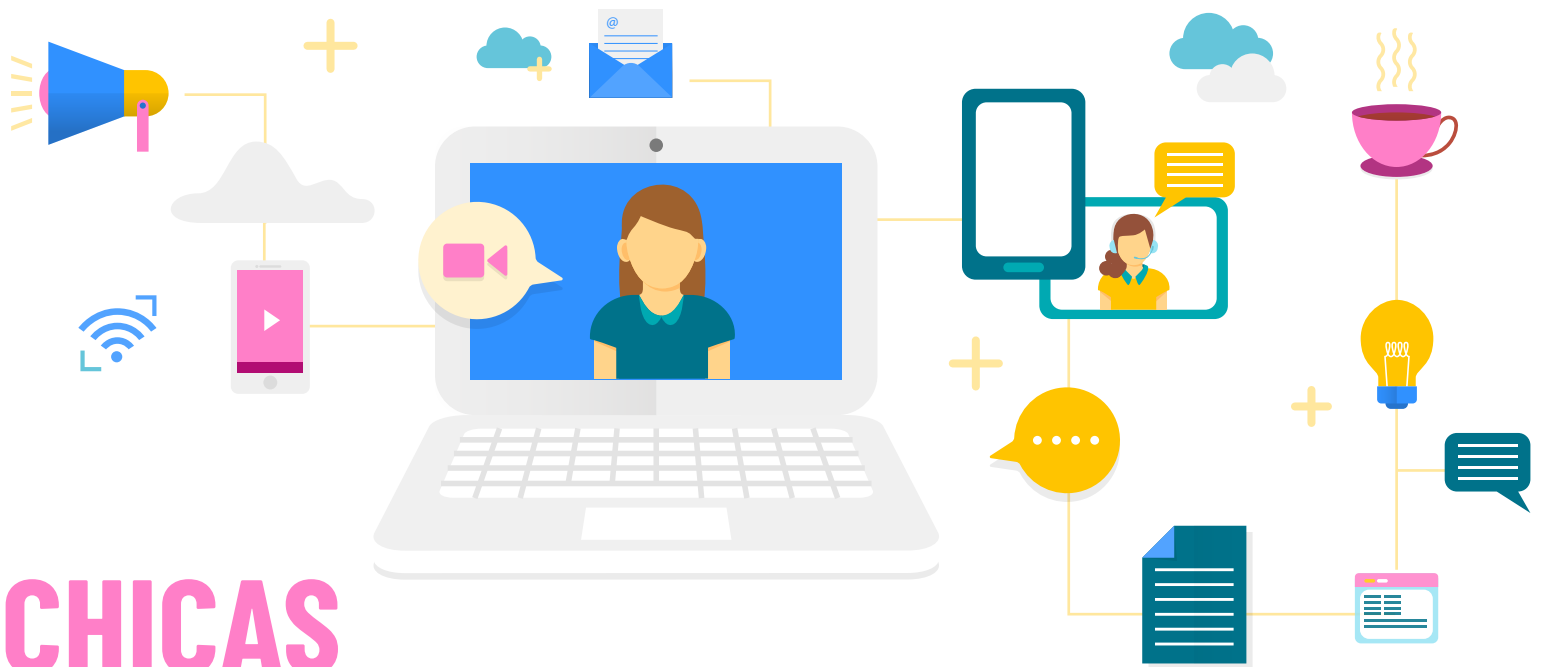
Fuerzas Culturales... ¿Y si  
cambiamos las lentes para  
cambiar la realidad?

Informes e Inscripción  
Tel.: (5411) 4295-7200 - [congresos@grilli.com.ar](mailto:congresos@grilli.com.ar)



Av. Callao 181  
C1022AAB CABA





# CHICAS PROGRAMADORAS

Las inscripciones a carreras de Programación ponen en evidencia una notable brecha de género a nivel nacional: sólo un 16% son mujeres. Esta cifra fue relevada por la ONG Chicas en Tecnología, en base a datos de 81 universidades e instituciones educativas y a información pública del Ministerio de Educación. Revista COLEGIO entrevistó a "Chicas en Tecnología" para conocer las causas de esta brecha y saber cómo promover en niñas y jóvenes el estudio de las ciencias tecnológicas.

**Nota.** Carolina Stapcinskas

¿Por qué sólo 17 mujeres obtuvieron un Premio Nobel de Física, Química o Medicina desde Marie Curie en 1903, en comparación con 572 hombres? ¿Por qué en la actualidad sólo el 28% de todos los investigadores del mundo son mujeres?

“Tales enormes disparidades, tal profunda desigualdad, no ocurren por casualidad”, señala la directora general de UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), Irina Bokova, en el informe “Descifrando el código: Educación de niñas y mujeres en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM)” publicado en 2017 por la UNESCO. La discriminación, los prejuicios, las normas sociales y las expectativas que influyen en la calidad de educación que reciben las niñas son algunas de las causas. **Según la UNESCO, las carreras de STEM tienen un papel vital para desempeñar la transformación en educación que requiere el Siglo XXI: cultivo de una tecnología transformadora e innovadora, pensamiento creativo y habilidades, y ciudadanos competentes y empoderados. Además, garantizar que las niñas y las mujeres tengan el mismo acceso a la educación en STEM es un imperativo de los derechos humanos, científicos y de desarrollo.**

Mientras que a nivel mundial sólo alrededor del 30% de las estudiantes eligen carreras relacionadas con STEM en la educación superior, en Argentina el panorama tampoco es muy alentador.

En un relevamiento realizado por la ONG Chicas en Tecnología (CET) sobre 81 universidades e institutos universitarios de todo el país, se detectó que durante el período 2010-2015 se registraron 102.800 nuevas inscripciones en carreras relacionadas con Programación. De este total, el 16,02% corresponden a ingresos de mujeres y el 83,98% a varones. Para ser más precisos, entre los años 2010 y 2014 se inscribió una mujer cada cinco varones mientras que en 2015 ingresó solo una mujer cada seis varones.

**Yanina Paparella y Cecilia Vázquez son coordinadoras del Programa Clubes de CET. Nos recibieron en las oficinas de coworking de Palermo donde comparten espacio con otros emprendedores y hablamos con ellas sobre cómo trabajan para que más chicas se sumen al mundo de la programación informática.**

-¿Cuáles son las principales causas de esta brecha de género en tecnología?

- **YP:** Tiene que ver con entender que los estereotipos de género empiezan a jugar un rol muy importante en esta etapa de la vida - nosotros trabajamos con una población de 13 a 16 años - y que eso condiciona hacia el futuro en las decisiones, como por ejemplo en las carreras que elegimos para estudiar.

- **CV:** Cuando les preguntamos a las chicas qué entienden por programación o tecnología, vas a encontrar que ellas se ven como usuarias ma-

yormente, pero una vez que atravesaron toda la experiencia de pensar la tecnología para un contexto específico, para un problema que a ellas les interesa y armaron una app con impacto social, la concepción de tecnología, de programación, tiene otro sentido, más de creadoras, más de productoras y no sólo como mera usuaria.

**-¿Por qué en el ámbito educativo no se promueven lo suficiente este tipo de carreras?**

- YP: Hay varias hipótesis al respecto. Yo creo que estos parámetros sociales también juegan en las decisiones institucionales y en las decisiones políticas; por eso también la intención de visibilizar los datos tiene que ver con poder empezar a promover acciones que estén vinculadas a acercarnos más a promover que las mujeres se inscriban en estas carreras.

Me parece que a nivel escuela las propuestas tienden a ser mixtas y en algunos casos hay actividades específicas como talleres en donde uno se anota si quiere y no se promueve acercarse con otra mirada. Entonces, en general, son los varones los que se interesan en anotarse en este tipo de proyectos o de propuestas.

Creo que la idea fundamental es poder empezar a promover actividades o mensajes que acerquen a las chicas por lo menos por curiosidad a enterarse de qué se trata la tecnología, la programación en los distintos ámbitos y niveles educativos.

**-¿Por qué las mujeres también deben ser creadoras de tecnología?**

- CV: Porque creemos que es súper importante la mirada de la mujer en la creación de tecnología. Al no estar incluida la mirada de la mujer hace que esa tecnología falle. Siempre con equipos diversos uno puede ir aportando y el producto va a ser mejor.

- YP: La diversidad de miradas es lo más importante en la inclusión de mujeres y también de otros actores que puedan llegar a participar del mundo tecnológico emprendedor o de otros trabajos. También la educación es un espacio fuertemente feminizado y sin embargo la inclusión de varones

**LAS CARRERAS DE STEM TIENEN UN PAPEL VITAL PARA DESEMPEÑAR LA TRANSFORMACIÓN EN EDUCACIÓN QUE REQUIERE EL SIGLO XXI: CULTIVO DE UNA TECNOLOGÍA TRANSFORMADORA E INNOVADORA, PENSAMIENTO CREATIVO Y HABILIDADES, Y CIUDADANOS COMPETENTES Y EMPODERADOS.**

siempre trae un aporte distinto, una mirada distinta y tenemos que poder darle valor a eso en todos los ámbitos laborales y también educativos.

**-¿Cuándo piensan que estaremos más igualadas en las carreras de tecnología?**

- YP: No podemos predecirlo, pero esperamos que sea pronto y que muchas de las acciones que hacemos puedan generar otros espacios en donde también se trate la temática, donde también se motive, no sólo dentro de las escuelas secundarias sino también dentro de las universidades. Creemos que todavía hay un montón por hacer pero que cada vez estamos más cerca de poder lograr un camino hacia esto que es nuestro objetivo, que podamos contar con más chicas en tecnología.

**APRENDER A PROGRAMAR PARA MEJORAR TU MUNDO**

Una aplicación que brinda soluciones para problemas domésticos como arreglar una lámpara o cambiar una canilla. Otra app que conecta a ONG con voluntarios para mejorar la comunicación y necesidades en caso de emergencia y poder realizar donaciones específicas. Una herramienta que ayuda a personas celíacas, veganas y vegetarianos con información, recetas y lugares para comer en la Ciudad de Buenos Aires. Una solución para recuperar mascotas perdidas. Una app que tiene como objetivo lograr la unión y cooperación de los ciudadanos para tener más seguridad. ¿Qué tienen en común estas aplicaciones informáticas? Que fueron creadas por chicas de distintas escuelas secundarias, estatales y privadas, que participaron de los talleres que brinda Chicas en Tecnología en forma libre



**LO MÁS IMPORTANTE PARA QUE UNA INSTITUCIÓN SE ACERQUE A LOS CLUBES ES TENER EN CUENTA LA DIMENSIÓN MÁS GRANDE DE ESO, QUE NO TIENE QUE VER CON HACER UN PROYECTO QUE LOS DIVIDA A LOS CHICOS Y A LAS CHICAS, SINO CON UNA PROBLEMÁTICA REAL QUE TIENE QUE VER CON LA POSIBILIDADES PROFESIONALES Y LABORALES HACIA EL FUTURO DE LAS MUJERES.**

y gratuita. Muchas de esas chicas nunca habían tenido acceso a programación informática. Sin embargo, a través de problemáticas que detectaron en su comunidad, idearon una solución. Además, conocieron que no sólo pueden ser usuarias de la tecnología, sino que también pueden crearla. Y ayudar a mejorar su contexto social.

**-¿Qué cambio ven en las chicas y en las instituciones cuando se ponen en juego estos clubes?**

- **VC:** Es interesante cómo las chicas son embajadoras de sus proyectos dentro de la misma institución. Muchas veces van ellas a pedirles a los directivos cosas o que siga el club o ven algo para representar a la escuela. También hay una cosa de visibilidad dentro de la institución. Son chicas que pudieron hacer algo distinto y lo llevan como bandera. Eso también moviliza mucho a la comunidad educativa.

- **YP:** Las chicas transforman esta mirada en lo que son capaces de hacer. Entonces dicen: si soy capaz de hacer esto, puedo lograr que la escuela me genere un espacio para poder continuarlo, poder aplicar a una beca, motivar a otra compañera.

**-¿Es necesario contar con docentes que sepan de programación para implementar los Clubes en las instituciones?**

- **CV:** No pedimos que el educador sepa o tenga requerimientos de programador o sepa de tecnología. Pensamos al educador, al referente, como quien ayude a las chicas a preguntar, a repreguntar, a pensar en cómo solucionar algo que las inquieta y no en darle la solución. Ese es un poco el educador que todos queremos en las escuelas y que hay muchos.

Hay que pensar un poco más en ponerlas a ellas como protagonistas y que el educador sea el motivador, el que guía,

el que armoniza la situación para llegar a lo que las chicas quieran, que es construir esta aplicación que además tiene un sentido: no es construir por construir. Hay un sentido social, que es pensar en un problema, que ese problema que les inquieta pueda encontrar una solución no desde la tecnología puramente como herramienta sino también pensando en el usuario, pensando en cómo ayudaría a la comunidad.

**-¿Por qué los colegios deberían incorporar el Programa Clubes de CET?**

- **YP:** ¡Porque son geniales! (risas) En general, donde los colegios se sienten inseguros de aplicar esta propuesta tiene que ver con que es una oferta sólo para chicas. Para mí lo más importante para que una institución se acerque a los clubes es tener en cuenta la dimensión más grande de eso, que no tiene que ver con hacer un proyecto que los divida a los chicos y a las chicas sino con una problemática real que tiene que ver con la posibilidades profesionales y laborales hacia el futuro de las mujeres. Además, porque es una oportunidad para las instituciones de pensar una forma de trabajar a nivel educativo con una modalidad totalmente distintiva y después, si la metodología sirve para articular otros proyectos, bienvenido.

Lo que los clubes buscan es que no sólo la institución sino la comunidad educativa en el contexto de la provincia, la ciudad, el barrio, pueda ser partícipe de esta propuesta y esté bien contextualizada. Que ellos sean no sólo los protagonistas de la aplicación o del desarrollo del club sino los protagonistas de la transformación que esto conlleva para las chicas y para la comunidad. ■



**CECILIA VAZQUEZ**

Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA), se especializa en tecnología educativa. Se encuentra finalizando la Maestría en Tecnología Educativa (UBA). Actualmente se desempeña como coordinadora del programa Clubes e investigación de Chicas en tecnología e integra el equipo de educación de Chequeado. Es directora del Departamento de Informática del Profesorado Consudec. Asimismo, es docente en el Diploma Superior en currículum y prácticas escolares en contexto de Flacso, y tutora en cursos de formación docente. Participa en diferentes investigaciones relacionadas a educación, tecnología y género.



**YANINA PAPARELLA**

Licenciada en Ciencias de la Educación (UBA). Se encuentra cursando la Maestría en Tecnología Educativa (UBA). Actualmente se desempeña como coordinadora del programa Clubes e integra el equipo de investigación de Chicas en Tecnología. Es Asesora pedagógica en el equipo de gestión del IUGNA. Desarrolla actividades docentes en el Profesorado de Música del Instituto José Hernández y como tutora en distintas propuestas de educación virtual para la formación docente.





Escuela  
**CIMDIP & Miguel Cané**

*Desde 1981, la mejor escuela para sus hijos*

**MATERNAL | INICIAL | PRIMARIO | SECUNDARIO**

*"En nuestra historia está su confianza"*



**ENGLISH BILINGUAL EXTENSION**

*"The highest standards for future generations"*

[www.escuelacimdip-mcane.com.ar](http://www.escuelacimdip-mcane.com.ar)

4280-0521 / 4200-8237

Av. Laprida 2640, Quilmes - Buenos Aires

 @CimdipMC

 Escuela CIMDIP & Miguel Cané

# Las reuniones zonales, un eje de actualización y análisis

Estos encuentros están destinados a propietarios, equipos directivos y representantes legales de instituciones educativas de la provincia de Buenos Aires. Las charlas están a cargo de profesionales de distintas áreas de la educación.

Directivos y propietarios de unas 40 instituciones se reunieron en la sede del Instituto San Martín de Ituzaingó, con la finalidad de actualizarse y analizar los principales temas de la agenda educativa de la Provincia en el último encuentro zonal del primer semestre previsto en el ciclo de actividades de Acidepba para 2018.

La Asociación expresa su reconocimiento a las autoridades del Instituto San Martín, quienes brindaron un marco ideal para el intercambio de ideas y la profundización en cada uno de los ítems del temario de la jornada.

**La actividad se puso en marcha con una intervención de la “anfitriona” del encuentro, Sofía Cal Panera. Luego, los especialistas Carlos Andrade, Gabriel Dorrey y Néstor Barallobres, tuvieron a cargo las exposiciones e informes técnicos sobre la lista de temas, que incluyó:**

- Nueva Resolución de Cambio de Propietario.
- Nueva guía de trámites de DIEGEP, Resolución 294/18 - Trámite de apertura - Designación o cambio de representantes legales - Cambio de director y secretario - Informe técnico y edilicio.
- Comunicados 127 y 134 de DIEGEP. Baja de personal con aporte estatal en mecanizadas de mayo.
- Situación de docentes provisorios, bajas en planillas mecanizadas, alternativas.
- Nivel Secundario. Escuelas promotoras 2018. Res. 748/18. y documentos de apoyo.

- Plantas funcionales en Educación Inicial. Resolución 297/18.
- IPS. Carga del SAP, prórroga.
- Reservas de vacantes, normativa vigente.
- Aranceles 2018: Resolución 34/17, nuevos topes a partir de junio.
- Cálculo de Reserva de Vacante para el 2019.
- Adelantos salariales de sueldos docentes programáticos y pagos especiales.
- Asignaciones Familiares.
- Rendición de planillas mecanizadas – Comunicado 100/18 DIEGEP.

**LA FINALIDAD DE ACTUALIZARSE Y ANALIZAR LOS PRINCIPALES TEMAS DE LA AGENDA EDUCATIVA DE LA PROVINCIA EN EL ÚLTIMO ENCUENTRO ZONAL DEL PRIMER SEMESTRE PREVISTO EN EL CICLO DE ACTIVIDADES DE ACIDEPBA PARA 2018.**



### Nivel Inicial

Paysandu 826, Wilde  
Tel.: 4206-3687

### Nivel Primario

Coronel Rondeau 960, Wilde  
Tel.: 4207-1559 | 4217-3258

### Nivel Secundario

Coronel Rondeau 948, Wilde  
Tel.: 4207-1559 | 4217-3258



[www.institutosanpablo.edu.ar](http://www.institutosanpablo.edu.ar)

### Profesorado de Educación Física

Coronel Rondeau 948, Wilde  
Tel.: 4207-1559 | 4217-3258

### Universidad Empresarial Siglo 21

Coronel Rondeau 948, Wilde  
Tel.: 3980-1010 | 4207-1559  
[f /siglo21wilde](https://www.facebook.com/siglo21wilde)





Una puesta en escena con innovadores elementos técnicos y banda en vivo

# La Comedia Musical, en tu escuela

La premisa artística incluye un elenco de actores, cantantes, bailarines y banda musical en vivo, lo cual constituye una experiencia teatral integral muy poco habitual dentro de la oferta de obras para colegios. Todo esto sumado a un despliegue técnico de luces, sonido y video en vivo que conforman un marco imponente a la propuesta teatral. Revista COLEGIO es partner oficial de la propuesta.

La compañía Nuevo Teatro realiza desde 2015 obras en formato de comedia musical adaptadas especialmente para presentaciones en colegios.

En 2015 presentó la adaptación de “El Fantasma de Canterville”, de Oscar Wilde, musicalizada con canciones de Queen, y en 2016 la propuesta fue “Sueño de una noche de verano”, de William Shakespeare, con los clásicos temas de los Beatles dándole marco a la inmortal obra.

La premisa artística incluye un elenco de actores, cantantes, bailarines y banda musical en vivo, lo cual constituye una experiencia teatral integral muy poco habitual dentro de la oferta de obras para colegios. Todo esto sumado a un despliegue técnico de luces, sonido y video en vivo que conforman un marco imponente a la propuesta teatral.

Este año el grupo estrena una adaptación especial para colegios del musical “We will rock you”, que durante varias temporadas lideró la convocatoria en las salas de Europa, y fue la obra más vista por los grupos de estudiantes que viajaron a Inglaterra, con una excelente respuesta de crítica y público.

La historia muestra un futuro dominado por las corporaciones comerciales donde la creatividad y la individualidad son avasalladas por la ambición desmedida. Toda manifestación artística es controlada o prohibida. En este escenario un grupo de rebeldes lucha por su libertad y por levantar la bandera de los ídolos del pasado, pero solo el Elegido podrá guiarlos en su búsqueda, ya que es el único que tiene, aún sin saberlo, las respuestas que necesitan para liberarse de la opresión de la corporación Global Soft.

**La obra tiene el marco musical de las inolvidables canciones de Queen, y la puesta cuenta con elementos técnicos de especial atracción:**

- **Sonido surround:** las voces de los actores se desplazarán por la sala transportando al espectador al centro mismo de la acción
- **Personajes virtuales:** Animación en 3D en interacción con los actores y bailarines

- **Escenografía virtual:** proyección y mapping para recrear lugares fantásticos
- **Iluminación robótica y efectos especiales.**
- **Y hasta un robot un poco distraído...**

La obra se presenta en funciones en idioma inglés y en castellano, y se realizarán funciones en salas teatrales y presentaciones especiales en colegios. La banda Reina Asesina ejecutará en vivo los temas de Queen, el vestuario está a cargo de Marina Vibart, la coreógrafa es María Florencia Zárate, la directora escénica es Liliana Silles y la dirección musical y producción general están a cargo de Orestes Zgurós.

Informes:

[info@revistacolegio.com](mailto:info@revistacolegio.com) / [info@studio8.com.ar](mailto:info@studio8.com.ar)



# 50 AÑOS

COLEGIO SAGRADO  
CORAZON DE JESUS  
1967 - 2017



• Educación Inicial, Maternal (2 años),  
Jardín de Infantes



• Educación Primaria



• Educación Secundaria

## GARANTÍA DE FUTURO

ENSEÑANZA PERSONALIZADA - INGLÉS INTENSIVO - EXÁMENES INTERNACIONALES - CAMPO DE DEPORTES  
CAMPAMENTOS - FORMACIÓN EN VALORES - PROYECTO SOLIDARIO - JORNADA COMPLETA



Cambridge ESOL Exam Preparation Centre



Sede administrativa: Alvear 340 Quilmes - Tel.: 4224 6766 - E-mail: [admin@sagradoquilmes.edu.ar](mailto:admin@sagradoquilmes.edu.ar)

Web: [sagradoquilmes.edu.ar](http://sagradoquilmes.edu.ar)

# Educando para un mundo mejor

Consideramos un desafío el de ofrecer a nuestros estudiantes las herramientas necesarias en el campo de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Conectividad. Para el logro de estos objetivos contamos con recursos tecnológicos en ambas sedes.

En la Nueva Escuela Argentina venimos desarrollando hace más de 35 años un proyecto educativo abierto y participativo, adaptado a las nuevas transformaciones sociales y tecnológicas. Que permiten ofrecer una formación académica en el marco de la Educación Integral, orientada hacia la Calidad. Contamos con los tres niveles educativos obligatorios de la provincia de Buenos Aires, Inicial, Primaria (Sede Centro) y Secundaria (Sede Norte). Conscientes de una realidad social compleja, consideramos la educación emocional, como un proceso educativo, continuo y permanente para potenciar el desarrollo de nuestros alumnos como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, ambos constituyendo elementos esenciales de la personalidad integral. De esta manera los acompañamos desde las primeras etapas de la escolarización constituyéndose la base para el progreso del niño en sus diferentes dimensiones. Generando respuestas a la diversidad existentes en las aulas y las necesidades de todo el alumnado; para que adquieran habilidades de comunicación asertiva, estrategias para resolver conflictos de manera constructiva, habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo. Haciendo hincapié en la neuropsicoeducación como pilar fundamental del accionar pedagógico. Esta visión nos permite generar espacios donde se desarrollen valores éticos de convivencia mediante talleres, jornadas recreativas, deportivas, y de compromiso social con la comunidad.

Consideramos un desafío el de ofrecer a nuestros estudiantes las herramientas necesarias en el campo de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Conectividad. **Para el logro de estos objetivos contamos con recursos tecnológicos en ambas sedes; como innovación indispensable para la alfabetización en estos nuevos lenguajes, dado que los avances tecnológicos, nos exigen que nos actualicemos constantemente y podamos formar a los niños y jóvenes sobre la utilización de la tecnología, como medio para fines más profundos.**

Abordamos la educación ambiental desde una posición de sustentabilidad, incorporando talleres que se centran en las energías renovables trabajando con paneles fotovoltaicos para obtener energía de fuentes naturales, armando molinos para la obtención de energía eólica, construyendo muros verdes con recuperación y reutilización del agua.

Contamos con un sólido proyecto de Inglés para que nuestros alumnos incorporen la segunda lengua desde la primer salita del jardín, así ir complejizando de manera articulada los contenidos con estrategias de abordajes dinámicas y actualizadas.

Sabemos lo trascendente que es para las familias la elección de la Institución educativa de sus hijos, por eso estamos seguros de poder brindarles un proyecto con bases sólidas, que evoluciona adaptándose a los requerimientos actuales "educando para un mundo mejor".

Nueva Escuela Argentina  
Inicial - Primaria - Secundaria

📍 Sede Centro: Calle 6, N°480  
Sede Norte: Calle 17, esq. 520.

🏠 Ciudad de La Plata

☎️ (0221) 4232691

🌐 [www.nea.edu.ar](http://www.nea.edu.ar)

✉️ [neacslp@gmail.com](mailto:neacslp@gmail.com)



Los invitamos a ver el video  
institucional de la primera  
etapa del ciclo 2018





**Sede Centro: 6n°480**  
**Sede Norte: 17 esq. 520**



**Central Telefónica**  
**(0221) 4232691**



**www.nea.edu.ar**  
**NEACSLP**

# Explorando el mundo de la octava inteligencia

El concepto de Inteligencias Múltiples, desarrollado por Howard Gardner, propone la aplicación de estrategias novedosas en el proceso educativo que estimulen las aptitudes naturales de los estudiantes. Acompañar tales avances supone la creación de proyectos orientados a estimular y desarrollar en los alumnos el conocimiento y potencial creativo que naturalmente poseen.



## LA IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA NATURALISTA

Diversos autores han demostrado que la interacción de los estudiantes con los entornos naturales logra estimular en ellos aspectos de la denominada “inteligencia naturalista”, la octava de las Inteligencias Múltiples descritas por Gardner.

Cuando esta cualidad es estimulada y desarrollada adecuadamente es posible obtener en los estudiantes una mayor curiosidad e interés por el mundo que les rodea, promoviendo la investigación y activando sus ca-

pacidades y habilidades naturales para la solución de problemas y toma de decisiones. El conjunto de estas destrezas contribuye a mejorar formas de conducta y aumentar la autoestima, abriendo las posibilidades para una mayor y mejor interrelación y comunicación con las personas y entorno.

Si bien se verifica una mayor afinidad de la inteligencia naturalista para con las ciencias biológicas y naturales, su formidable influencia se ex-

**LA INTERACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS ENTORNOS NATURALES LOGRA ESTIMULAR EN ELLOS ASPECTOS DE LA DENOMINADA "INTELIGENCIA NATURALISTA", LA OCTAVA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DESCRIPTAS POR GARDNER.**

tiende y aplica en cualquier ámbito y materia de estudio porque las características de este tipo de inteligencia se relacionan en forma directa con la predisposición para la observación crítica, la investigación y utilización de métodos científicos para la resolución de incógnitas.

**PROPUESTA "LA CONSTANCIA":  
EDUCACIÓN, ESTÍMULO Y RECREACIÓN SERRANA**

El equipo multidisciplinario de Grupal Educativos, atento a los desafíos que plantean los conceptos innovadores en la educación, acompaña tales avances con propuestas distintivas que proporcionen a directivos y docentes los recursos prácticos necesarios para su desenvolvimiento y desarrollo. Con este objetivo, es que incorporamos la propuesta educativa "La Constancia".

El ámbito donde se desenvuelve es una pintoresca estancia de montaña ubicada al pie de la cumbre más alta de las Sierras Grandes de Córdoba: el imponente cerro Champaquí. Su casco, que data de 1895, ha sido restaurado respetando su esencia original para ofrecer a visitantes, alumnos y docentes, espacios agradables con habitaciones confortables, calefaccionadas y con baño privado. Las comidas que se sirven son variadas, de estilo casero, sabrosas y abundantes.

La propuesta "La Constancia" interrelaciona la geografía, geología y biología serrana con su historia, etnología y aspectos sociales, incorporando los elementos requeridos en los programas docentes. El resultado es un diseño de actividades novedoso, particularizado, acorde a la edad de los alumnos, y de contenidos definidos en conjunto con sus profesores o maestros.

**La propuesta es activa, integradora y múltiple. Incluye caminatas, cabalgatas y aventura, intercaladas con talleres de bioconstrucción, cocina autóctona al fuego, elaboración de alimentos y de tinturas naturales. Por su ubicación, entorno y programa de actividades, la propuesta educativa "La Constancia" representa la opción ideal para el desarrollo de proyectos educativos y recreativos que requieran de inmersión en un entorno natural.**

**ACTIVIDADES**

La premisa es que todas las actividades deben ser divertidas y atractivas, aportando al mismo tiempo información específica y relativa al objetivo educacional. Se organizan de acuerdo a la edad de los alumnos, sus "ganas" de caminar o montar, las condiciones climáticas y el plan de sus docentes; factores que en su conjunto definirán el recorrido y tareas más convenientes en cada caso. Debe mencionarse que las cabalgatas se realizan en caballos criados en las sierras, habituados al terreno, que aseguran un andar agradable y seguro por terrenos agrestes. Consideramos fundamental que los estudiantes disfru-

ten de la libertad de caminar, tocar, oler, escuchar y observar el entorno natural. Porque de tal experiencia surgirán luego las preguntas y elementos para analizar y discutir conceptos tales como equilibrio ecológico, recursos naturales y alternativas para la generación de energía a partir de fuentes renovables.

Cada salida renovará la oportunidad de repasar las pautas de comportamiento y orientación en un ambiente natural de montaña, instruyendo sobre la importancia de obser-





var e interpretar las señales que aporta la atmósfera, la tierra, flora y fauna. Durante la marcha transcurrirán los diferentes ambientes serranos que serán comentados por los guías locales a través de sus características de vegetación, fauna, geomorfología, minerales y recursos. Los talleres tienen por función percibir, de manera práctica, como a través del conocimiento y la labor es posible transformar sencillos elementos naturales en productos útiles y con valor agregado. De modo divertido, pero didáctico, los alumnos explorarán conceptos de bioconstrucción mediante la fabricación de ladrillos de adobe, aprenderán de la preparación de alimentos como mermeladas, conservas o quesos, y realizarán teñidos de prendas a partir de pigmentos vegetales regionales. Directivos y docentes, cuentan ahora con una herramienta innovadora orientada a estimular la inteligencia natural de sus estudiantes, en un entorno natural sobrecogedor y de sorprendente biodiversidad.

Walter Raymond

**Bibliografía consultada:**

Gardner, Howard (1999). La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI.  
El aprendizaje del entorno natural en los estudiantes a través del desarrollo de la inteligencia naturalista. Revista Ciencias Pedagógicas e innovación UPSE. V N.º 2, Julio 2017.  
Owen Wilson, Leslie. La Octava Inteligencia - Inteligencia Naturalista. (2018).  
Armstrong, Thomas. (2006) Las inteligencias múltiples en el aula.

**DIRECTIVOS Y DOCENTES,  
CUENTAN AHORA CON  
UNA HERRAMIENTA  
INNOVADORA ORIENTADA  
A ESTIMULAR LA  
INTELIGENCIA NATURAL  
DE SUS ESTUDIANTES.**



**Más información:**  
[www.grupal.tur.ar](http://www.grupal.tur.ar)





# VIAJAR TRANSFORMA, EDUCA, ENRIQUECE



## VIAJES EDUCATIVOS NACIONALES

Incorporando conocimientos  
en forma directa y protagónica

## LANGUAGE IN LONDON

La ciudad es el aula

## FULL IMMERSION

Colonias de inmersión  
al idioma



[www.grupal.tur.ar](http://www.grupal.tur.ar)

- "grupalviajes"
- grupal.viajes.educativos
- @grupalviajes



IRAM-ISO 9001:2008

El sistema de gestión de la calidad de la empresa Grupal Viajes ha sido certificado según la norma IRAM-ISO 9001:2008. Registro 9000-5314

# Diseñadores con formación transmedia, comunicación y visión de negocios

Multifacética, transmedia, con un enfoque que abarca una amplia gama de orientaciones comunicacionales y visión de negocios, la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual en UCES respeta y se nutre de las bases de conocimiento estético, analítico y teórico, brindando a los alumnos las habilidades mientras se explora y empapa del constante cambio y actualización que las últimas tendencias marcan como vanguardia en el mundo visual.

Hablamos con el diseñador gráfico Sebastián Gallo, Director de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de UCES que se dicta en las sedes del Centro, Olivos y San Isidro. Nos cuenta algunas particularidades sobre la carrera y su salida laboral en el mercado nacional e internacional.

## ¿Cómo es el perfil de la carrera en UCES?

Desde 2006 la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de UCES forma profesionales capacitados para **brindar soluciones comunicacionales eficaces que respondan a las últimas tendencias y a las nuevas demandas del campo profesional, con una fuerte formación gráfica y digital, nuestros egresados pueden resolver problemáticas de diseño en múltiples plataformas y formatos, respetando la tradición pero acompañando las tecnologías que surgen.**

La carrera presenta un perfil generalista, dota al diseñador de herramientas provenientes de otras disciplinas, que lo completarán como profesional de la comunicación. En esta institución, egresan profesionales con orientación en comunicación y estrategias de negocios, formamos diseñadores ingeniosos y avanzados que utilizan prácticas responsables sostenibles y reflexivas que culminarán en un cuerpo de trabajo creativo, propio y único.

## ¿Cómo está planteado este perfil en el plan de estudios?

Las asignaturas fueron diseñadas para desarrollar competencias técnicas en tipografía, caligrafía, lettering, ilustración, fotografía, manipulación de imagen, diseño marcario, diseño persuasivo, diseño web, programación y testeo, animación, motion graphics, mapping, 3D, aplicaciones interactivas, mobile y videojuegos. Nuestros diseñadores se forman como productores transmedia. Son alumnos que conocen y aplican las metodologías de narrativas interactivas en el diseño de estrategias comunicativas, entienden los procesos de creación de relatos que se despliegan a través de múltiples medios y plataformas, y conciben a la audiencia en su rol activo como co-creadores de contenidos. La Licenciatura se compone de cuarenta materias de formación gráfica y digital, y se cierra con la realización de un emprendimiento real en diseño como trabajo final.

En el aula universitaria se reproduce el ambiente laboral donde los cursantes trabajan con proyectos reales para necesidades de clientes reales, innovando así, en el proceso de aprendizaje y promoviendo puentes entre los estudios académicos y el mundo laboral.

## ¿En qué áreas pueden accionar los diseñadores egresados en UCES?

Los egresados de la carrera de Diseño están capacitados para producir modelos de negocio basados en experiencias transmedia, aplicados en áreas relacionadas con el diseño, la publicidad, el branding institucional, la industria de la animación, así como la industria del videojuego, y, principalmente, la comunicación en redes sociales. Los graduados de UCES son solicitados por reconocidas organizaciones tanto a nivel regional como internacional, debido a su capacidad creativa, dominio de la tecnología y conocimiento del negocio.

## ¿Cuál es la salida laboral en el mercado nacional e internacional?

Nuestros egresados están capacitados para diagnosticar, proyectar, supervisar, evaluar y gestionar los procesos y productos relativos al diseño gráfico y comunicación visual en las áreas de diseño 3D, web y multimedia, interfaz para videojuegos y entornos virtuales, identidad marcaria, campañas gráficas, envases y productos, diseño editorial y tipográfico, sistemas de signos y señalización visual, producciones audiovisuales. Además pueden participar como directores de arte en medios audiovisuales de comunicación, televisión y cinematografía en sus aspectos gráficos, realizar y coordinar trabajos de investigación sobre los distintos aspectos del diseño y las nuevas tecnologías, asesorar para la confección de material didáctico en sus aspectos gráficos y comunicacionales para nivel de enseñanza, realizar arbitrajes, pericias y tasaciones, desarrollar, incubar y gestionar emprendimientos diseño y comunicación propios, gerenciar departamentos de diseño y comunicación visual en instituciones públicas y privadas, y por supuesto dedicarse al trabajo académico, como muchos de nosotros.

Para entender el trabajo de los diseñadores de UCES pueden ver el Anuario 2017 "Soy diseño. Producción y creación de proyectos y emprendimientos de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual" aquí: <https://goo.gl/hCTtRV> Además encuentran su #Portfolio.DG con trabajos de alumnos en Pinterest: [ucsesDG](https://www.pinterest.com/ucsesDG)

## UCES

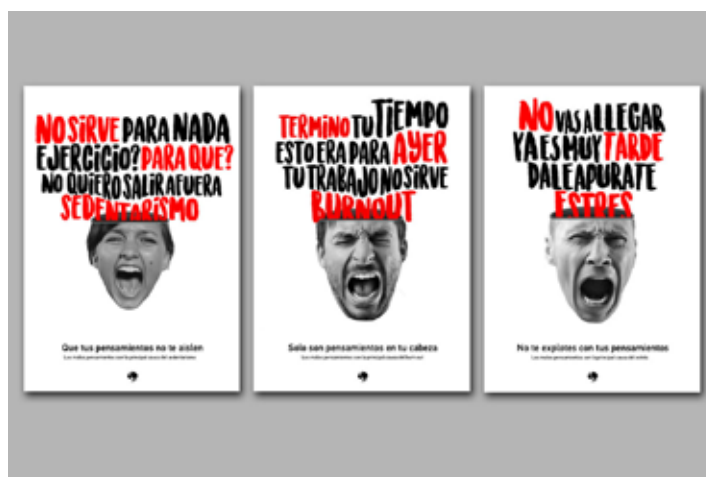
Universidad de Ciencias  
Empresariales y Sociales

Paraguay 1401 - C.A.B.A.

4814-9200 / 4815-3290

informes@uces.edu.ar

www.ucses.edu.ar



# Licenciaturas y Carreras



- **Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas**

*Abogacía* - R.M. 1.098/96 Disp. 12/99 N 2.540/05

*Ciencia Política y de Gobierno* - R.M. 567/08

- **Facultad de Psicología y Ciencias Sociales**

*Psicología* Con orientaciones en: *Clínica; Desarrollos y Dispositivos, Organizaciones y Mercados*

R.M. 1.761/15 R.C. 1018

*Sociología* - R.M. 82/02 N 1.461/07

*Filosofía* No arancelada - R.M. 1.019/02 N 1.341/14

*Profesorado de Educación Inicial* - R.M. 335/10

- **Facultad de Ciencias de la Salud**

*Medicina* - R.M. 1.332/14 R.C. 751/10

*Administración de Servicios de Salud* Título Intermedio: Técnico

*Univ. en Adm. de Servicios de Salud* - R.M. 428/97 Disp. 17/00 N 3.292/14

*Kinesiología y Fisiatría* - R.M. 1.477/99 N 1.034/06 y 85/11

*Nutrición* - R.M. 1.478/99 Disp. 116/00 N 1.066/15

*Enfermería* Título Intermedio: *Enfermero Universitario* - R.M. 372/09

- **Facultad de Ciencias Empresariales**

*Marketing* Con orientaciones en: *Marketing Digital* - R.M. 409/99 Disp. 90/04 y N 105/13.

*Marketing Internacional* - R.M. 409/99 Disp. 90/04 y N 105/13

*Comercio Exterior* Título Intermedio: Técnico Univ. en *Comercio Exterior* - R.M. 2.379/16

*Gerenciamiento Ambiental* - R.M. 716/98 Disp. 89/99 N 301/06

*Dirección de Negocios (Business Management)* - R.M. 86/02 Disp. 87/04 N 3.756/12

*Programación de Sistemas* - R.M. 1.018/07

*Turismo* - R.M. 636/09

- **Facultad de Ciencias de la Comunicación**

*Periodismo* Título Intermedio: Técnico Univ. en *Periodismo* - R.M. 2.027/13

*Publicidad* - R.M. 870/91 Disp. 141/98 N 1.023/06 y 2.263/12

*Comunicación Social* Con materias orientadas a *periodismo, medios digitales, comunicación empresarial e institucional, comunicación política, publicidad.* Título Intermedio: Técnico Univ. en *Com. Social* - R.M. 600/15

*Diseño y Comunicación Visual* Título Intermedio: Técnico Univ. en *Diseño y Comunicación Visual* - R.M. 740/13

*Relaciones Públicas e Institucionales* Título Intermedio: Técnico Univ. en *Relaciones Públicas e*

*Institucionales* - R.M. 3.735/17

- **Facultad de Ciencias Económicas**

*Administración de Empresas* - R.M. 1.978/16

*Economía* - R.M. 733/97 Disp. 84/99 N 3.244/04 y 3.619/14

*Finanzas* - R.M. 1.018/09

*Recursos Humanos* Título Intermedio: Técnico Univ. en *Administración de Recursos Humanos*

R.M. 2.416/98 Disp. 27/00 N 3.174/04 y 3.497/14

*Contador Público* Título Intermedio: Técnico Universitario en

*Contabilidad, Tributación y Costos* - R.M. 2.071/15

- **Facultad de Agronomía y Veterinaria**

*Agronomía* - D.C. 472/17

*Veterinaria* - D.C. 472/17



[uces.edu.ar](http://uces.edu.ar)



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS  
EMPRESARIALES Y SOCIALES

Patrocinada por la Asociación Dirigentes de Empresa

**Área Metropolitana:** Paraguay 1401. Tel.: 4813-0228 Conm.: 4814-9200/4815-3290. De 9 a 20 hs. informes@uces.edu.ar

Villa del Parque, Olivos, Vicente López, San Isidro, Cañuelas, Pilar y Tigre.

**Interior:** Sede Rafaela - Sede Académica: 25 de Mayo 906, Rafaela. Tel./fax: (03492) 43-4198. Cel./Wapp: (03492) 1552-0483. De 9 a 21 hs. UCES Centro: Bv. Santa Fe 462, Rafaela. Tel.: (03492) 50-2208. rafaela@uces.edu.ar

**Convenios UTN-UCES:** Santa Fe - Venado Tuerto (Santa Fe) - Reconquista (Santa Fe) - San Francisco (Córdoba) - Resistencia (Chaco) - San Salvador de Jujuy (Jujuy) - Río Grande (Tierra del Fuego) - Ushuaia (Tierra del Fuego)

# Encuentro Universidad Empresa

El Encuentro está destinado a alumnos, graduados y profesores de grado y de posgrado de todas las unidades académicas de la Universidad, ejecutivos y personal de las empresas participantes y representantes de los medios de comunicación.

La Facultad de Ciencias Económicas de la UCA realizará la 16ª edición del Encuentro Universidad Empresa 2018 los días lunes 13 y martes 14 de agosto de 9 a 20 hs. en Puerto Madero. El encuentro tiene por objetivo contribuir al desarrollo laboral y profesional de estudiantes y graduados, favorecer el conocimiento de nuevas competencias requeridas por las empresas, profundizar los lazos de interacción entre la universidad y la empresa e impulsar el espíritu emprendedor de los universitarios. Está destinado a alumnos, graduados y profesores de grado y de posgrado de todas las unidades académicas de la Universidad, ejecutivos y personal de las empresas participantes y representantes de los medios de comunicación.

**Las empresas brindarán información sobre programas de pasantías, programas para Jóvenes Profesionales y puestos laborales Senior. Asimismo, las compañías realizarán distintas presentaciones sobre temas de inserción laboral y desarrollo profesional mediante talleres, charlas informativas, simuladores de entrevistas y paneles de especialistas.**

Más información:  
universidad\_empresa@uca.edu.ar y  
[www.uca.edu.ar/economicas](http://www.uca.edu.ar/economicas)

UCA  
Pontificia Universidad  
Católica Argentina

 Av. Alicia Moreau  
de Justo 1300 - CA.B.A.

 4349-0200

 [www.uca.edu.ar](http://www.uca.edu.ar)



## CARRERAS DE GRADO

BUENOS AIRES • MENDOZA • PARANÁ • ROSARIO

### CIENCIAS ECONÓMICAS

Licenciatura en Administración de Empresas  
 Licenciatura en Economía  
 Licenciatura en Marketing  
 Licenciatura en Recursos Humanos  
 Contador Público

### CIENCIAS MÉDICAS

Medicina  
 Odontología  
 Nutrición  
 Kinesiología y Fisiatría

### CIENCIAS SOCIALES

Licenciatura en Ciencias Políticas  
 Licenciatura en Comunicación Digital e Interactiva  
 Licenciatura en Comunicación Periodística  
 Licenciatura en Comunicación Publicitaria e Institucional  
 Licenciatura en Historia  
 Licenciatura en Relaciones Internacionales  
 Profesorado en Educación Inicial  
 Profesorado en Educación Primaria  
 Profesorado en Historia  
 Profesorado Superior

### DERECHO

Abogacía  
 Licenciatura en Dirección y Gestión de Bienes

### Carrera de Pre-Grado

Martillero Público

### TEOLOGÍA

Profesorado Universitario en Teología  
 Licenciatura en Teología Sistemática

### ARTES Y CIENCIAS MUSICALES

Licenciatura en Composición  
 Licenciatura en Dirección Orquestal  
 Licenciatura en Música Popular  
 Licenciatura en Musicología, Crítica, Teoría y Cognición Musical  
 Licenciatura en Piano  
 Licenciatura en Música Cinematográfica

### PSICOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA

Licenciatura en Psicología  
 Licenciatura en Psicopedagogía

### INGENIERÍA Y CIENCIAS AGRARIAS

Ingeniería Ambiental  
 Ingeniería Civil  
 Ingeniería Electrónica  
 Ingeniería en Alimentos  
 Ingeniería en Informática  
 Ingeniería Industrial  
 Ingeniería Agronómica

### Carrera de Pre-Grado

Tecnicatura Universitaria en Producción Agropecuaria

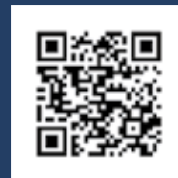
### FILOSOFÍA Y LETRAS

Licenciatura en Filosofía  
 Licenciatura en Inglés  
 Licenciatura en Letras  
 Profesorado en Filosofía  
 Profesorado en Inglés  
 Profesorado en Letras  
 Traductorado Público en Inglés



¡MOBILE APP!

Scan to Download



# Capacitaciones Docentes sobre prevención a las adicciones

La iniciativa está destinada a docentes de la Ciudad de Buenos Aires y Gran Buenos Aires, de colegios públicos y privados, quienes participarán de 4 encuentros activo-participativos impartidos por psicólogos, médicos y otras disciplinas especializadas en adicciones

Durante los meses de octubre y noviembre, en la Fundación Barceló – Facultad de Medicina se llevará a cabo la Tercera Edición de las Capacitaciones Docentes sobre Prevención a las Adicciones; una actividad gratuita destinada a brindar habilidades, herramientas y aptitudes en relación a la problemática.

La iniciativa está destinada a docentes de la Ciudad de Buenos Aires y Gran Buenos Aires, de colegios públicos y privados, quienes participarán de 4 encuentros activo-participativos impartidos por psicólogos, médicos y otras disciplinas especializadas en adicciones. Además, participarán de la capacitación profesional de SEDRONAR y CAPLA, organizaciones especializadas en la temática.

**La Capacitación sobre Prevención a las Adicciones se enmarca dentro de un proyecto de promoción de la salud en el que la Fundación Barceló trabaja desde hace más de 7 años realizando diversas actividades como talleres gratuitos para alumnos, visitas a colegios y entregando material informativo sobre prevención y cuidados.**

Para mayor información e inscripción comunicarse al email [contacto@barcelo.edu.ar](mailto:contacto@barcelo.edu.ar) o telefónicamente al 4800-0200.

**Fechas:** 12 y 26 de Octubre, 9 y 23 de Noviembre

**Horario:** 17 a 21 horas

**Sede:** Av. Las Heras 1907, CABA

**Actividad Gratuita. Se entrega certificación.**



## TALLER 2018

### Capacitación docente sobre prevención a las adicciones

#### Objetivos

-Implementar un Programa de Capacitación sobre Adicciones dirigido a docentes y autoridades que trabajan en colegios secundarios de CABA y Gran Buenos Aires con el fin de abrir espacios informativos, y fomentar la participación en la comunidad escolar.

-Capacitar a los participantes con los instrumentos y herramientas necesarias para el desarrollo de habilidades en este tema, permitiendo el fortalecimiento de la estructura institucional-social.

#### Temas que se abordarán

Conceptos básicos en problemática de adicciones y modelos de prevención y asistencia; el análisis del rol docente: límites y posibilidades frente a adolescentes complejos en crisis; características del uso, abuso y adicción a las drogas, entre otros

El taller se compone de 4 clases activo-participativas que se dictarán los días:

- Viernes, 12 de octubre
- Viernes, 26 de octubre
- Viernes, 9 de noviembre
- Viernes, 23 de noviembre

Horario: 17 a 21 hs.

Lugar: Av. Las Heras 1907, CABA

Se solicita confirmar asistencia a: [mgarrido@barcelo.edu.ar](mailto:mgarrido@barcelo.edu.ar)  
4800-0200, int. 1173 (nombre y apellido, mail, teléfono, colegio y cargo)

Actividad gratuita. Los cupos son limitados.

Se entregarán certificados de asistencia y material bibliográfico.

Fundación H. A. Barceló  
Facultad de Medicina

Av. Las Heras 1907 - C.A.B.A.

Tel./fax: 4800-0200

[informesba@barcelo.edu.ar](mailto:informesba@barcelo.edu.ar)

[www.barcelo.edu.ar](http://www.barcelo.edu.ar)



FUNDACIÓN H. A.  
**BARCELÓ**  
FACULTAD DE MEDICINA



## CARRERAS DE GRADO

- **Medicina**  
6 años
- **Nutrición**  
4 años
- **Nutrición a distancia**  
4 años
- **Kinesiología & Fisiatría**  
5 años
- **Psicología**  
5 años

## CARRERAS DE PREGRADO

- **Análisis Clínicos**  
2 años
- **Instrumentación Quirúrgica**  
2 años

## CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

- **Agente de propaganda médica**  
Presencial: 16 meses  
A distancia: 13 meses

**SEDE BUENOS AIRES**  
Av. Las Heras 1907  
Tel./Fax: (011) 4800 0200  
☎ (011) 1565193479  
informesba@barcelo.edu.ar

Comunidad en Salud

# La mujer, el futuro y la tecnología

La realidad en el país es compleja: sólo el 6% de los trabajadores en el área TI son mujeres, según datos de la Comunidad Argentina de Sistemas. En tanto, un estudio de Microsoft reveló que las mujeres pierden interés en STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, por sus siglas en inglés).

El mundo es cada vez más tecnológico por lo que fomentar que niñas y jóvenes mujeres tengan una mayor presencia en el ámbito de la informática y la tecnología resulta clave para construir un futuro más igualitario. El BID estima que en los próximos ocho años, la demanda de programadores en la región llegará a 1.250.000, por lo que contar con más mujeres será una hazaña crucial. Ahora, ¿cómo se trabaja desde el ámbito educativo para acortar esta brecha de género y cómo se logra que cada vez más mujeres se sientan atraídas e incentivadas por estas carreras? La Universidad Abierta Interamericana reveló datos que dejan este fenómeno al descubierto: 251 mujeres se graduaron (de un total de 1828 estudiantes) en la carrera de Ingeniería en Sistemas de la UAI, mientras que sólo 7 terminaron la Licenciatura en Matemática. Claudia Pons, directora del Centro de Altos Estudios en Tecnología Informática (CAETI) de la UAI, explicó esta tendencia al afirmar que sólo una minoría escoge este tipo de profesiones por un prejuicio meramente cultural. “Las carreras de informática ocupan el antepenúltimo lugar de las profesiones elegidas por las mujeres por una concepción errada e instalada en la creencia social”, sostuvo.

En ese sentido, la licenciada aseguró que las mujeres eligen estudiar Informática cuando descubren que en realidad es una carrera muy amplia, que requiere perfiles muy diversos y que también puede satisfacer los gustos femeninos. Para graficar el problema, Pons citó los resultados de una encuesta que la Fundación Dr. Manuel Sadosky realizó en 2013, en la que entrevistó a 627 estudiantes mujeres de escuelas secundarias bonaerenses para determinar las causas de la baja presencia femenina en el rubro.

**A la hora de elegir una carrera universitaria, las mujeres prefieren las áreas de salud y asistencia, arte y espectáculo, docencia y Ciencias Sociales. La Informática ocupa el antepenúltimo lugar, y fue elegida sólo por un 2,3% de las entrevistadas. Por el contrario, en el caso de los varones, Computación e Informática aparecen mejor posicionadas, con un 19,4% a favor.**

Para Pons, un grave error al promocionar estas carreras es decir que la Informática permite hacer homeworking, sin desatender las labores hogareñas y maternas. “Las adolescentes modernas tienen otras expectativas para sus vidas. Ellas quieren ser libres, salir de casa y trabajar





a la par de los hombres. En ese sentido, las chicas eligen la Informática cuando descubren que esta carrera les da poder, libertad y autonomía, que les permite elegir en que empresa trabajar, viajar por el mundo, conocer gente y desarrollar sus capacidades intelectuales”, precisó. La realidad en el país es compleja: sólo el 6% de los trabajadores en el área TI son mujeres, según datos de la Comunidad Argentina de Sistemas. En tanto, un estudio de Microsoft reveló que las mujeres pierden interés en STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas, por sus siglas en inglés) entre los 11 y los 15 años, porque está socialmente aceptado para ellas ser “mamas” en el rubro.

“Hay que entender que casi todos los rubros fueron inicialmente masculinos. En las últimas décadas, las mujeres fueron incursionando lentamente en diversas áreas laborales porque, por el contrario a como se instaló en el colectivo social del mundo, no tienen ninguna limitación real para trabajar en cualquier área. **Hoy vemos muchas mujeres cirujanas, presidentes y ¿por qué no ingenieras en Informática?’, analizó Pons. Por último, reveló que desde la UAI “se realizan muchas acciones tendientes a incrementar la matrícula de mujeres visitando escuelas y desterrando mitos de la profesión que son improductivos”.**

Por su parte, Daniel Tedini, vicedecano de la Facultad de Tecnología Informática de la UAI Rosario, expuso su visión respecto a las mujeres con las que trabajó dentro del área tecnológica. “Tienen un nivel de perfeccionismo que es muy superior a la media de los hombres, una visión integradora de todo proyecto que es envidiable, una intuición muy grande para la toma de decisiones y una gran dosis de liderazgo”, describió.

Roxana Martínez, magíster en Tecnología Informática de la UAI, compartió la experiencia de sus 13 años en el cargo de auditora informática en la Unidad de Información Financiera del Ministerio de Hacienda y Finanzas Públicas. Respecto al bajo porcentaje de mujeres que ocupan altos cargos tecnológicos en las empresas, la también investigadora de CAETI señaló: “Por décadas se consideró al hombre como género más eficiente y eficaz que la mujer. Si bien los tiempos han cambiado y cada vez son más las mujeres que se desempeñan en cargos jerárquicos orientados a la Tecnología Informática, siento que aún queda mucho camino por recorrer”.

UAI  
Universidad Abierta  
Interamericana

 Rectorado: Chacabuco  
90 P. 6° - C.A.B.A.  
 4342-7788 (rot.)  
 contacto@uai.edu.ar  
 www.uai.edu.ar



# UAI

Universidad Abierta Interamericana

## El futuro sos vos



uai.elfuturososvos



@UAIknow

www.uai.edu.ar

Chacabuco 90 (C1069AAB) Cap. Fed.  
Tel.: (+54)11 4342-7788 - contacto@uai.edu.ar

### SEDE BUENOS AIRES:

Almagro - Belgrano - Castelar - Centro - Ituzaingó I - Ituzaingó II -  
Boulogne - Lomas de Zamora - Berazategui - Tigre.

### SEDE ROSARIO:

Roca - Lagos - Pellegrini - Sede Administrativa.  
(Tel.: (+54)341-440-8010)

### SEDE SAN NICOLÁS:

Don Bosco. (Tel.: (+54)336 445-5195)

## CARRERAS DE GRADO Y POSGRADO

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

Arquitectura

Lic. en Diseño de Interiores

Doctorado en Arquitectura y Urbanismo (*Posgrado Interinstitucional: UAI - UCU - UFLO*)

Especialización en Salud y Seguridad en la Construcción (*Posgrado*)

### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Lic. en Diseño Gráfico

Lic. en Periodismo

Lic. en Producción y Realización Audiovisual

Lic. en Publicidad

Lic. en Relaciones Públicas

Tecnicatura Universitaria en Guion de Producciones Audiovisuales

Tecnicatura Universitaria en Locución

Tecnicatura Universitaria en Periodismo Deportivo

Especialización en Periodismo Digital (*Posgrado*)

### FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

Contador Público

Lic. en Administración

Lic. en Comercialización

Lic. en Comercio Internacional

Lic. en Ingeniería Comercial

Tecnicatura Universitaria en Ventas

Maestría en Alta Dirección de Empresas (*Posgrado*)

Especialización en Concursos y Quiebras (*Posgrado*)

Especialización en Negocios Agroindustriales (*Posgrado*)

Especialización en Sindicatura Concursal (*Posgrado*)

Tecnicatura Universitaria en Ventas (*Modalidad a distancia*)

### FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

Abogacía

Lic. en Ciencia Política

Lic. en Relaciones Internacionales

Martillero Público, Corredor y Adm. de Consorcios

Maestría en Derecho Administrativo (*Posgrado*)

Maestría en Derecho del Comercio Internacional (*Posgrado*)

### FACULTAD DE DESARROLLO E INVESTIGACIÓN EDUCATIVOS

Lic. en Ciencias de la Educación

Lic. en Educación Inicial

Lic. en Gestión de Instituciones Educativas

Lic. en Psicopedagogía

Prof. Universitario para la Educación Secundaria y Superior

Maestría en Tecnología Educativa (*Posgrado*)

Maestría en Tecnología Educativa (*Posgrado a distancia*)

Especialización en Docencia Universitaria (*Posgrado*)

Lic. en Gestión de Instituciones Educativas (*Modalidad a distancia*)

MÁS DE  
30.000

ALUMNOS en  
sus Sedes de Buenos Aires,  
Rosario y San Nicolás.

MÁS DE  
70

CARRERAS DE GRADO  
Y POSGRADO

### FACULTAD DE MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD

Instrumentación Quirúrgica Universitaria

Lic. en Enfermería

Lic. en Kinesiología y Fisiatría

Lic. en Nutrición

Lic. en Producción de Bioimágenes

Lic. en Producción de Bioimágenes – Ciclo de  
complementación (*Modalidad a distancia*)

Medicina

Odontología

Enfermero Profesional

Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental

Doctorado en Ciencias Médicas (*Posgrado*)

Maestría en Cardiología Crítica (*Posgrado*)

Maestría en Investigación Clínica Farmacológica (*Posgrado*)

Especialización en Cardiología (*Posgrado*)

Especialización en Inv. Clínica Farmacológica (*Posgrado a distancia*)

Especialización en Kinesiología Deportiva (*Posgrado*)

Especialización en Ortodoncia (*Posgrado*)

MÁS DE  
1.500.000 M<sup>2</sup>

DISTRIBUIDOS  
EN 45 INSTALACIONES  
EDUCATIVAS

### FACULTAD DE MOTRICIDAD HUMANA Y DEPORTES

Lic. en Ed. Física y Deportes - Ciclo de Complementación Curricular para Profesores

Lic. en Ed. Física y Deportes

Prof. Univ. de Ed. Física y Deportes

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y RELACIONES HUMANAS

Lic. en Musicoterapia

Lic. en Psicología

Lic. en Terapia Ocupacional

Maestría en Psicología Organizacional con Orientación Gerencial (*Posgrado*)

Especialización en Clínica Psicoanalítica (*Posgrado*)

Especialización en Terapia Cognitiva (*Posgrado*)

### FACULTAD DE TECNOLOGÍA INFORMÁTICA

Ingeniería en Sistemas Informáticos

Lic. en Matemática

Profesorado Universitario en Matemática

Tecnicatura Universitaria en Administración de Comunidades Virtuales

Tecnicatura Universitaria en Desarrollo de Videojuegos

Maestría en Tecnología Educativa (*Posgrado*)

Maestría en Tecnología Informática (*Posgrado*)

Espec. en Redes y Sistemas Distribuidos (*Posgrado*)

Analista Programador (*Modalidad a distancia*)

MÁS DE  
300

PROGRAMAS  
Y CURSOS  
DE EXTENSIÓN

### FACULTAD DE TURISMO Y HOSPITALIDAD

Guía de Turismo

Lic. en Hotelería

Lic. en Turismo

Tecnicatura en Gestión y Organización de Eventos

Tecnicatura en Gestión y Organización de Eventos (*Modalidad a distancia*)



Los Robles, campeón de la Copa USAL 2018

# LOS ROBLES, UN NUEVO CAMPEÓN EN LA COPA USAL

En el Campus “Nuestra Sra. del Pilar” de la Universidad del Salvador se disputó la decimocuarta edición del tradicional Torneo Intercolegial de Hockey “Copa USAL”. Los Robles de Pilar venció a Santa María y logró el título por primera vez.



# Viví la vida. Viví USAL.

Viví más de 70 carreras, pasantías en empresas de primer nivel, intercambios internacionales, títulos con validez en la Unión Europea, espacios al aire libre y deportes. Vení, construí tu futuro.

## Campus

### Nuestra Señora del Pilar

Champagnat 1599 - Panamericana (Km 54.5)  
Pilar - Buenos Aires

[usalizate.com](http://usalizate.com)

0.800.333.USAL   



**USAL**  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

*Ciencia a la mente y virtud al corazón*

## XIV edición de la copa Usal de hockey en Pilar

La Copa USAL de Hockey femenino sobre césped tiene un nuevo campeón en su historia. El colegio Los Robles de Pilar se suma al selecto grupo de campeones del certamen que se disputa en el Campus de la Universidad del Salvador.

La actividad de la fase de grupos estuvo comprimida en su desarrollo por las lluvias que cayeron durante el otoño. Sin embargo, el estado de las canchas fue excelente.

Luego de una suspensión debido al mal clima, la serie final se disputó íntegramente el 6 de junio en las canchas del campus "Nuestra Señora del Pilar" de la Universidad del Salvador.

Las flamantes campeonas dieron la vuelta olímpica al imponerse en la final por un ajustado 1-0 a Santa María, también de la localidad de Pilar. En un partido con muchos nervios y cansancio físico, las campeonas se impusieron por la mínima diferencia.

Con esta victoria, las chicas de Los Robles se adjudicaron la Copa USAL 2018 y además se llevaron la Copa Challenger, donde se inscribirá el nombre del colegio por primera vez.

El camino del campeón en la fase final comenzó con una goleada por 4-0 ante Del Viso Day School. En la siguiente ronda venció a Verbo Divino 2-0, mientras que ya en semifinales derrotó a Wellspring también por 2-0.

El otro finalista, Santa María, venció sucesivamente a Dailan, San Patricio y Santa Inés para llegar a la definición.

**Los Robles, además de ganar la Copa USAL y el trofeo, recibió medallas doradas para cada jugadora y una tablet para el colegio. Las subcampeonas se adjudicaron la copa del 2º puesto, medallas de plata y una tablet para la institución.**

En tanto, Santa Inés se quedó con el 3º puesto, al golear 4-0 a Wellspring. Recibieron el trofeo, la presea de bronce y una tablet para el colegio.

La jugadora destacada del torneo fue Sol Borenstein del equipo subcampeón, quien recibió la copa de Revista COLEGIO en mérito a su labor en la fase final y un kit deportivo de Gatorade.

Revista COLEGIO agradece desde estas páginas la colaboración permanente con nuestra revista al Departamento de Promoción y Difusión, a la Secretaría de Promoción y Difusión de la Delegación Pilar, y a la Secretaría de Deportes de la Delegación Pilar. ■



Colegio Santa María de Pilar, subcampeón.



Sol Borenstein (Santa María) jugadora destacada.



Colegio Santa Inés de San Isidro, tercer puesto.



# NORTHVILLE COLLEGE

## 2019

### OPENING

DESDE KINDER 1  
A 5° GRADO



ENFOQUE PEDAGÓGICO  
HUMANÍSTICO SOCIAL

- BILINGÜE
- DEPORTIVO
- TECNOLÓGICO
- ARTÍSTICO

## Educación de **Vanguardia**

- SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
- PILETA SEMIOLÍMPICA CLIMATIZADA
- CANCHA DE BASQUET PROFESIONAL CUBIERTA

**INFORMACIÓN:** [www.northvillecollege.com.ar](http://www.northvillecollege.com.ar) • [info@northvillecollege.com.ar](mailto:info@northvillecollege.com.ar) • Tel: 11 5994 2437

Av. Santa María 6202, (ex Ruta 27) Tigre, Buenos Aires



La presencia del juego, un derecho de los niños

# El rol del juego en el aprendizaje

El juego es una expresión social y cultural que se transmite y recrea entre las generaciones, y por lo tanto requiere de un aprendizaje social. Asume diferentes sentidos en relación con el contexto cultural en el cual se incluye y se realiza.

En los primeros años de vida, el juego es motor y eje del desarrollo de los niños.

Por medio del juego el niño conquista su realidad, desarrolla su personalidad, crece en su autonomía, despliega su imaginación y construye los conocimientos que luego pondrá en práctica en las actividades y propuestas más “formales” del trayecto educativo.

Además, es en el juego donde se crean o se refuerzan los lazos sociales, con los pares y con los adultos. **Brinda diversión y esparcimiento y también permite explorar, conocer al otro, confrontar ideas y desarrollar vínculos que se transformarán en un sentido de pertenencia a un grupo y a una institución.**



En Kindergarten y los primeros años del Junior School ofrecemos múltiples propuestas en las que los alumnos puedan, jugando, involucrarse en experiencias motrices, sociales, emocionales, musicales, lingüísticas, lógico-matemáticas y de conocimiento del mundo. Sabemos que el juego además estructura el lenguaje y el pensamiento, propicia el conocimiento del propio cuerpo, y ayuda a conocer los alcances y limitaciones del mismo. Así, el niño aprende a cuidarse y cuidar al compañero, siendo las maestras guías entrenadas para este fin.

El juego es una expresión social y cultural que se transmite y recrea entre las generaciones, y por lo tanto requiere de un aprendizaje social. Asume diferentes sentidos en relación con el contexto cultural en el cual se incluye y se realiza.

El juego también beneficia el desarrollo de valores como la cooperación, la solidaridad, la honestidad y la tolerancia.

El nuevo diseño curricular nos comparte que “el juego es patrimonio privilegiado de la infancia y uno de sus derechos inalienables”; por lo tanto resulta fundamental garantizar la presencia del juego como un derecho de los niños. Si bien la infancia es la etapa en donde el juego se desarrolla por excelencia, es importante poder adaptar todo lo bueno que aporta a lo largo de toda la vida escolar. Al despertar sensaciones placenteras, jugar ayuda a los alumnos a aprender efectiva y positivamente a través de la experiencia, siendo este un punto clave a priorizar a medida que los chicos van creciendo.

**St. Matthew's College**  
Kindergarten - Junior  
School - Middle School -  
Senior School

Sede Fundadora:

📍 Moldes 1469, C.A.B.A.

☎ 4783-1110

🌐 [www.smc.edu.ar](http://www.smc.edu.ar)

Sede Norte:

📍 Caamaño 493, Pilar.

☎ 0230-4693600

🌐 [www.smc.edu.ar](http://www.smc.edu.ar)





*Esfuerzo*  
*para alcanzar las metas propuestas*

Una educación que ofrezca un currículum amplio, balanceado, flexible, integral y actualizado para que a través del entendimiento del presente y de su realidad, los alumnos se proyecten a la sociedad global y al futuro.

**ST. MATTHEW'S COLLEGE**  
*Kindergarten . Junior School . Middle & Senior School*  
**SEDE FUNDADORA**  
MOLDES 1469, (C1426ALQ), CABA | (11) 4783-1110  
**SEDE NORTE**  
CAAMAÑO 493, (B1631BUI), PILAR | (0230) 4693600



Desde 1981, formando personas de bien

[www.smc.edu.ar](http://www.smc.edu.ar)

# Espacios de reflexión sobre la convivencia

Este año compartimos un espacio con 4° grado para que pregunten todo lo que necesiten sobre sus compañeros integrados y coordinamos la charla los directivos, siendo este un encuentro muy rico y positivo.

En los 20 años de experiencia transitando el Proyecto de Inclusión como un gran valor agregado en la educación de nuestros alumnos, aprendemos a acompañarlos desde diferentes espacios. La mayoría de los grupos comparten su escolaridad con un compañero integrado desde Jardín. Todos los chicos van creciendo, cambiando y es muy interesante observar las inquietudes que van surgiendo a medida que maduran y comprenden cuestiones del contexto desde una mirada más profunda. En Jardín hay menos conciencia de las diferencias, en las interacciones sociales y en los procesos de aprendizajes. Siempre les enseñamos que todos tenemos tiempos y habilidades diferentes. A medida que crecen se preguntan los motivos de las diferencias y a veces se encuentran con dificultades para resolver algunas situaciones. En el Equipo Directivo evaluamos en qué momento cada grupo necesita un espacio para abrir preguntas e inquietudes respecto a sus compañeros integrados. Este año compartimos un espacio con 4° grado para que pregunten todo lo que necesiten sobre sus compañeros integrados y coordinamos la charla los directivos. El encuentro fue muy rico y positivo. Les explicamos con palabras adecuadas a su edad la historia y las características de cada compañero y espontáneamente compartieron experiencias cotidianas. Realmente fue un encuentro repleto de anécdotas que reflejan un gran conocimiento de las necesidades de sus compañeros, una excelente interacción y gran aceptación. Dejamos abierta la posibilidad de que quien prefiera hablar en forma individual acerca de

algún tema relacionado con la convivencia cotidiana puede acercarse a cualquiera de nosotras. Es muy común que los chicos crean que por tener una discapacidad no pueden expresar que algún comentario o actitud no les gusta, no pueden decirles que no. Reflexionamos sobre el desafío que a veces puede representar estas situaciones pero podemos ayudarlos a buscar la manera. **Convivir como en todos los órdenes de la vida consiste en encontrar acuerdos, a veces saber tolerar pero también saber expresar lo que nos angustia, nos enoja, nos paraliza. En ningún caso es positivo “aguantar”, la resolución de conflictos es una habilidad que se practica y se aprende toda la vida.** Para nosotros es un objetivo importante a trabajar a lo largo de la escolaridad.



Dailan School & Sports  
Nivel Inicial - Primaria -  
Secundaria

📍 Benito Lynch 2650

(1667) - Tortuguitas

☎ 02320-497292

🌐 [www.dailankifkisa.com](http://www.dailankifkisa.com)





# Formando personas íntegras para enfrentar los desafíos del mañana

**Nivel Inicial . Primaria . Secundaria**

Bilingüe . Mixto . Laico . Orientación Deportiva . Exámenes Internacionales  
Natación . Atención personalizada . Contención afectiva . Formación en valores



[www.dailankiffkisa.com](http://www.dailankiffkisa.com)

Colectora Oeste km 39,5- Acceso Norte- Ramal Pilar Tortuguitas, Pcia. de Bs. As. | 02320-497292 | [info@dailankiffkisa.com](mailto:info@dailankiffkisa.com)





# Humanizar la educación: Maestros que inspiran

En este HUB and coffee, a través de la voz de distintos docentes, organizaciones y empresas configuraremos respuestas posibles a una pregunta central: ¿Qué debe hacer un maestro para inspirar a sus alumnos?

Escuchamos a menudo decir que el cambio social comienza por la educación. Esta declaración pone en valor el rol del docente como uno de los artífices de esta realidad, armando espacios, momentos y mundos que entusiasmen a los niños y jóvenes.

La pasión, la innovación, el desarrollo profesional, la actitud empática y el compromiso con el entorno son algunos de los ingredientes clave de un docente. Pero además siempre hay un valor personal que diferencia y potencia a cada maestro.

En este HUB and coffee, a través de la voz de distintos docentes, organizaciones y empresas configuraremos respuestas posibles a una pregunta central: ¿Qué debe hacer un maestro para inspirar a sus alumnos? Además, a través de la perspectiva de estudiantes también intentaremos entender qué comparten, cuál es su compromiso social y con la transformación; y qué los motiva a elegir carreras vinculadas con la educación.

Los invitamos a “aguijonear” la curiosidad, la creatividad, la imaginación y a mirar distintas realidades a través de docentes que están abriendo desde sus aulas fascinantes puertas hacia una educación que mejora al mundo.

Para saber más sobre este HUB&coffee:  
comunicacion@hubeducacion.com.ar  
Twitter: @hubeducacion  
Facebook: @hubeducacion

## NOS ACOMPAÑARÁN:

**Cesar Bona:** Finalista por España en Global TeacherPrize. Escritor y Líder de la iniciativa internacional “Childrenforanimals”

**Silvana Corso:** Finalista por Argentina en Global TeacherPrize. Directora de la Escuela Media N°2 Rumania (Villa Real)

**Agustín Porres:** Country Director de “Fundación Varkey”, organización sin fines de lucro que organiza “Global TeacherPrize”

Además contaremos con la presencia de estudiantes y docentes de distintas instituciones educativas.

Acompañan: Matific, Siglo 21, Revista COLEGIO, Microsoft.



Cesar Bona



Silvana Corso



Agustín Porres

Formá parte de nuestros encuentros y reuniones de networking para personas involucradas o interesadas en temas de educación.

Conectate con los distintos actores del área para propiciar sinergias y proyectos conjuntos. Enriquecé tus proyectos o tu carrera profesional con temas de actualidad de la mano de profesionales idóneos y especialistas en cada tema tratado.



## ¡Sumate hoy!

Mantenete al tanto de todas las novedades de HUB.



comunicacion@hubeducacion.com.ar • www.hubeducacion.com.ar



Sede Nordelta



Sede Puertos

Educación con identidad



## INICIAL - PRIMARIO - SECUNDARIO

Educación mixta, bilingüe y laica

### SEDE NORDELTA

Avda. de los Fundadores 50.  
NORDELTA, Tigre.

### SEDE PUERTOS

Avda. de los Colegios 300.  
PUERTOS, Escobar.

[www.northfield.edu.ar](http://www.northfield.edu.ar)



Jornada simple (extensión horaria optativa).

Inicial-Primaria-Secundaria

Talleres: inglés, robótica, deportes, arte,  
desafíos ciudadanos.



EDUCABOT



### Sede Escobar

Panam. Escobar Km 47,5  
Escobar.

### Sede Benavidez

Avda. Benavidez 449.  
Benavidez - Tigre

[www.colegiodelfaro.com.ar](http://www.colegiodelfaro.com.ar)





Un ejemplo de innovación en Argentina

# Innovamos hace 40 años

El Godspell es un modelo de educación innovadora que funciona. Dejemos atrás la educación tradicional. Innovando los chicos aprenden más y mejor. Así deberíamos educar.

El Godspell nace hace 40 años con la teoría de Educación Personalizada y autónoma (Victor García Hoz), dejando atrás la educación tradicional.

Los chicos aprenden un currículum basado en proyectos, con problemáticas reales. A través de estos, trabajan distintos contenidos y habilidades, aprenden a pensar, a analizar, a observar y a discernir.

Utilizamos la metodología de Planes y Proyectos, Reggio Emilia, Centers & Spaces y Electives. Nuestro objetivo es que comprendan conceptos que puedan aplicarse en el día a día y en el futuro.

Hemos tirado las paredes en las aulas y creamos espacios de aprendizaje que mejoran la circulación de los alumnos: usamos distintos tipos de muebles, mesas altas y bajas, individuales y grupales, sillas, sillones y banquetas...

Nos especializamos en una Student-Centered Education, los alumnos tienen distintos tutores por año, varón y mujer. Sacamos las notas e implementamos un sistema de evaluación cualitativa. Hoy estudiamos cómo implementar la

globalización en los chicos y en sus proyectos, realidad virtual, design thinking, mindfulness, entre otras, para nombrar algunas de las tantas innovaciones.

**Nos visitan directores de otros colegios de la Argentina y del mundo para ver cómo es nuestro modelo, como también empresas privadas internacionales afines a la educación, instituciones, profesionales y hasta la actual Ministra de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Soledad Acuña, con su equipo.** Gracias a mi madre, Elena Ortiz de Maschwitz, muy consultada estos años por el actual gobierno en temas relacionados a la educación, nos visitaron para estudiar la Ley de Educación de 2017.

El Godspell es un modelo de educación innovadora que funciona. Dejemos atrás la educación tradicional. Innovando los chicos aprenden más y mejor. Así deberíamos educar.

Simón Maschwitz - Director de Comunicación y Tecnología  
Godspell College  
@simonmaschwitz



Godspell College  
Inicial - Primaria -  
Secundaria

📍 Las Caléndulas 2600 -  
Tortuguitas. Autopista Panam.  
Km. 41 - Ramal Pilar  
☎ 02320.407676/7/8  
✉ godspell@godspellcollege.com.ar  
🌐 www.godspellcollege.com.ar





PROJECTS CURRICULUM

# 40 AÑOS

DE EXCELENCIA PEDAGÓGICA  
1979-2019

Km. 41,5 - Tortuguitas - Pilar



Organizada por el Polo Educativo Pilar en Godspell College

# Conferencia "Autorregulación Emocional"

Durante la presentación se habló de los ciclos del sueño y su relación con los períodos de atención de las personas, del cerebro triuno, de la rueda de las emociones, la regulación emocional, la inteligencia emocional y la empatía, entre otros.

Con una amplia convocatoria, el Polo Educativo Pilar llevó a cabo la Conferencia "Autorregulación Emocional" en Godspell College a cargo de la Lic. Adriana Canga. La actividad fue organizada por la Subcomisión de Capacitación del Polo Educativo Pilar y estuvo dirigida a docentes y directivos de instituciones educativas de Pilar.

**En una presentación dinámica, con participación activa del público, la licenciada en Psicología, egresada de la Universidad de Belgrano, Adriana Canga, abordó los siguientes ejes temáticos: Alcances y consecuencias de la falta de regulación emocional, Interdependencia del tomo emocional docente – alumnos, cómo incrementar la capacidad de anticipar e intervenir y Estrategias y Herramientas de abordaje en el aula.**

Durante la presentación se habló de los ciclos del sueño y su relación con los períodos de atención de las personas, del cerebro triuno, de la rueda de las emociones, la regulación emocional, la inteligencia emocional, la empatía y otros términos que pusieron a los asistentes en conocimiento de todos los conceptos necesarios para que logren autorregular sus emociones como puntapié inicial para regular las de los demás.

En diálogo con la Lic. Canga, aseguró que "el objetivo de esta charla es trabajar sobre la autorregulación emocional, porque considero que es sumamente importante que el docente primero sea capaz de regularse a sí mismo, de

manejar bien sus emociones, gestionarlas bien para luego poder trabajar con grupos de chicos y a su vez ayudarlos y acompañarlos en su proceso de aprendizaje y de gestionar sus emociones. Esto se logra trabajando sobre uno mismo, con herramientas que surgen de la pedagogía sistémica, de las neurociencias, del mindfulness y con todos esos elementos el adulto, más regulado, puede acompañar mejor al niño o al adolescente en este proceso de aprender a autorregularse".

Respecto de los beneficios, Canga indicó que "primero los beneficios son para el docente como persona porque es una herramienta para la vida, y en el aula porque logra mayor armonía, los chicos se adhieren más al docente por las dinámicas que se generan, se logra una mejor comunicación, y donde hay mejor comunicación, mayor conexión y apertura, el aprendizaje tiene lugar", amplía Canga.

Agradecimientos: Quasar Comunicación

Adriana Canga es Directora General y Coordinadora del Área de Educación de AGC Consultora. Psicoterapeuta, Consultora y Capacitadora. Realizó Postgrados en Adolescencia y Juventud, en Terapias Estratégicas, Sexología y Educación Sexual. Se ha especializado en Creatividad, Inteligencias Múltiples, Coaching vocacional y organizacional, capacitación docente, PNL y en Mindfulness-Heartfulness.

**PRIMERO LOS BENEFICIOS SON PARA EL DOCENTE COMO PERSONA PORQUE ES UNA HERRAMIENTA PARA LA VIDA, Y EN EL AULA PORQUE LOGRA MAYOR ARMONÍA**





# Del Viso Day School

KINDER . PRIMARIA . SECUNDARIA



Friendship  
and  
Knowledge

“Lograr el pleno *desarrollo* de la personalidad para saber *conducirse*, saber *adaptarse*, saber *colaborar* y saber *cultivarse*”.



Koch 1639, DEL Viso | (02320) 471727/470189  
coledelvi@telviso.com.ar  
[www.delvisodayschool.com](http://www.delvisodayschool.com)





Pensando en una Educación para el futuro

# La escuela basada en proyectos: una modalidad que apunta al futuro

El trabajo en proyecto tiene como finalidad re definir nuevos roles en el espacio áulico donde el docente actúa como guía y acompañante de los saberes y el alumno es el protagonista del aprendizaje debiendo demostrar a través de su producción los conocimientos adquiridos.

Desde hace algunos años el colegio Dardo Rocha viene generando en forma paulatina pero muy firme, cambios sustancialmente innovadores en su sistema de abordar algunos aprendizajes y teniendo paralelamente excelentes niveles de respuestas en sus docentes y alumnos. La Escuela basada en proyectos que abarcan todas las materias o grupos de materias que se asocian, ésta dando muy buenos resultados en la comunidad de alumnos. Esta modalidad de abordar el aprendizaje eleva el nivel de interés de los alumnos ya que tiene un formato donde el rol del estudiante pasa a ser el de protagonizar sus saberes, realizando investigaciones, trabajando en equipo de manera cooperativa, dándole forma a la idea en consenso grupal y fundamentalmente aportando su idea o impronta.

El trabajo en proyecto tiene como finalidad redefinir nuevos roles en el espacio áulico donde el docente actúa como guía y acompañante de los saberes y el alumno es el protagonista del aprendizaje debiendo demostrar a través de su producción los conocimientos adquiridos. Cuando un estudiante puede explicar una situación determinada en forma práctica utilizando herramientas tecnológicas, elementos diseñados a tal fin y dándole contexto con su oralidad podemos decir que el fenómeno del aprendizaje se dio y quedó sellado fuertemente.

En este proceso de proyectos llevados adelante por el colegio Dardo Rocha podemos destacar los siguientes:

Feria de Ciencias y Reciclado - Educación para la sustentabilidad - Modelo de Naciones Unidas - Concurso Literario y de Expresión Artística - El mundo de la Empresa - Liderazgo y Solidaridad - Micro emprendimientos Business - Face To Face entre otros. Todos estos proyectos involucran materias de la distintas Áreas de la currícula de la Escuela Secundaria donde los docentes son los coordinadores de cada uno de los trabajos.

A título informativo describiremos uno de ellos, precisamente el de la Modalidad del Colegio.

## EL MUNDO DE LAS EMPRESAS - Taller de Oficios "CERÁMICA 2018"

Materia: Proyectos Organizacionales. Curso: 6º año

En el marco del proyecto "El mundo de las Empresas" los alumnos de 6º año de la Escuela Secundaria comenzaron con el Taller de Oficios dentro de la materia Proyectos Organizacionales, que los llevará al armado, preparación, producción y venta de sus productos.

La propuesta de este año es aprender CERÁMICA con una profesora especializada en el área. Los alumnos junto a sus docentes recorrerán el camino cumpliendo todos los pasos legales para constituir una empresa y poder vender sus creaciones.

**El objetivo final es que los alumnos logren aprender un oficio y pongan en práctica todo lo aprendido en las materias de la modalidad (Gestión Organizacional, Economía y Sistemas de Información Contable). Este proyecto se llevará adelante durante todo el año y en el mes de Octubre se realizará la venta de los productos, apuntando a un desarrollo de calidad.**

Finalmente de esta manera con aulas flexibles, estamos desestructurando de a poco el modelo educativo y transformándolo en modelos de mayor acción donde el verdadero protagonista es el alumno. En el colegio Dardo Rocha estamos pensando en una Educación para el futuro.

Colegio Dardo Rocha

Educación Inicial - Primaria - Secundaria

- Catamarca 875 / Saavedra 882 - Acassuso
- 4798-5814/1607
- colegiodardorocha.com.ar



# Dardo Rocha

C O L E G I O

**NIVEL INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA**

Sede Central: Catamarca 875, Acassuso  
Sede Jardín: Saavedra 882, Acassuso

4798-5814/1607 int: 108-104

[colegio@colegiodardorocha.com.ar](mailto:colegio@colegiodardorocha.com.ar)

[www.colegiodardorocha.com.ar](http://www.colegiodardorocha.com.ar)





# 20<sup>th</sup> 18 Glasgow College

years Anniversary Glasgow College Officially Bilingual Education



Av. Riccheri 37, Bella Vista    4666-1223    www.glasgowcollege.edu.ar

HOW TO ENJOY OUR PLAYS

BAP IN CABA & GBA    BAP ON TOUR 2018    BAP AT YOUR SCHOOL

# BAP

EDUCATIONAL THEATRE  
SINCE 1992

PASSION FOR EDUCATION

TEATRO LUDÉ • MONTEVIDEO 842 • (C1019ABR) C.A.B.A.

TEL: 0810 3455 BAP (227) / (011) 5246 6017 / 011 3477 5206

info@baplayers.com • www.baplayers.com

f /baplayers    @buenosairesplayers

Presidencia de la Nación  
Declarado de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura y Comunicación de la Presidencia de la Nación



Comunicación, colaboración, pensamiento crítico y creatividad.

# La Innovación educativa ya tiene su columna vertebral

Tekman arriba a la Argentina con sus programas educativos para la escuela del Siglo XXI

Tenemos la gran alegría de contarles acerca de nuestros próximos pasos. Con mucho entusiasmo le damos la bienvenida a la formación a 260 docentes y directores de colegios que se incorporan a este segundo grupo. Sumamos en total, en seis meses desde que lanzamos la convocatoria, 520 docentes y directores, pertenecientes a más de 70 colegios.

También en agosto de este año, llevaremos a Montserrat Del Pozo a la ciudad de Córdoba, convocados por la Universidad Católica de Córdoba UCC y el Instituto María de Nazareth, quienes reunirán a cientos de docentes y directores en una conferencia sobre El Cambio y la Innovación y un taller sobre Las Cuatro Transformación, y de esa forma impulsar la innovación educativa en la región.

**Por otro lado tenemos la gran alegría de anunciar la llegada de Tekman a la Argentina con los programas educativos totalmente innovadores para la escuela del Siglo XXI, basados en inteligencias múltiples, con material tanto digital como manipulativo, actividades de trabajo cooperativo, que fomentan la cultura de pensamiento en el aula.** Estos programas permiten enseñar las matemáticas de tal manera que ayudan a desarrollar las habilidades necesarias para el Siglo XXI: comunicación, colaboración, pensamiento crítico y creatividad. **TEKMAN HA CREADO LOS PROGRAMAS DEL FUTURO.** La escuela no necesita haber emprendido un camino de innovación para aplicar estos maravillosos programas, al cabo de un tiempo podrá medir el impacto innovador y revolucionario respecto a lengua y matemática en sus colegios. Los colegios podrán enseñar matemáticas contextualizadas en situaciones reales de aprendizaje. ¡Es el entorno matemático que necesitan nuestros alumnos de hoy!

Los programas nacieron en el colegio Montserrat de Barcelona y luego se multiplicaron, en la actualidad 900 colegios de España ya usan los programas innovadores de Tekman, también en México, Chile, Ecuador, Colombia y New York.

**LA ESCUELA NO NECESITA HABER EMPRENDIDO UN CAMINO DE INNOVACIÓN PARA APLICAR ESTOS MARAVILLOSOS PROGRAMAS, AL CABO DE UN TIEMPO PODRÁ MEDIR EL IMPACTO INNOVADOR Y REVOLUCIONARIO RESPECTO A LENGUA Y MATEMÁTICA EN SUS COLEGIOS.**



Para mayor información:  
[argentina@tekmanbooks.com](mailto:argentina@tekmanbooks.com)



Un proyecto transversal con los 3 niveles

# El Mundial de fútbol, eje de la Feria de las Naciones

Como comunidad educativa, en St.Edwards College no podemos ignorar que estamos insertos en una sociedad y que no estamos ajenos a lo que sucede por fuera del colegio. Como Proyecto Institucional decidimos llevar a cabo una Feria de las Naciones este año.

El Mundial de Fútbol es un evento que nos atraviesa a la gran mayoría y que, particularmente a los alumnos, los moviliza e interesa. Creemos que este hecho deportivo es también una gran oportunidad para que ellos puedan conocer y tomar conciencia de las diferentes culturas de los países participantes: sus historias, movimientos artísticos, geografía, idiomas, etc. También entendemos que es una posibilidad de ahondar y valorar nuestro propio país.




**Teniendo esto en cuenta, cuando elegimos nuestro Proyecto Institucional para 2018 (cada año St.Edwards College lleva a cabo un evento institucional distinto), decidimos llevar a cabo una Feria de las Naciones, muestra de la que participa todo el colegio, desde Nivel Inicial hasta Secundario, donde se puedan visitar exposiciones de los diferentes países, ir al cine, degustar comidas típicas y mucho más.**

A cada sala de jardín, cada grado de primaria y cada año de secundaria le fue asignado un país diferente (se tomaron 21 países de entre los participantes del Mundial), y también

a cada curso se le asignó una provincia de Argentina. Se hicieron "proyectos transversales" entre las diferentes materias con la participación de maestras, profesores y profesores especiales. Y en línea con la orientación artística de St.Edwards College, todas las materias de arte tuvieron su proyecto: en Música cada grupo trabajó sobre la música de su país asignado; en Arte, se trabajó en la historia del arte de cada país, produciendo muestras pictóricas, de cerámica y otras; se produjo el cortometraje "Viajando por el Mundo" que es exhibido en el marco de la Feria de las Naciones, para lo cual se acondicionaron dos salas de exhibición como cine; se montó un patio de comidas regionales; y el cierre a cargo de la banda de música tocando música nacional en el marco de un patio donde exponen las provincias argentinas. Un gran despliegue artístico y cultural vinculado a la diversidad mundial y también local.

Como todos los años, presentamos los trabajos realizados por los alumnos de los tres niveles junto con sus docentes, y con la presencia de las familias recorriendo toda la muestra.

Saint Edward's College  
Inicial - Primaria - Secundaria

 Zufriategui 1299,  
Vicente López  
 4796-5562  
 [www.stedwards.com.ar](http://www.stedwards.com.ar)

**DESCUBRÍ UN PROYECTO CREATIVO Y SUPERADOR**

Inicial - Primario - Secundario

**BILINGÜE**

FORMAMOS TU FUTURO



SEMBRANDO VALORES

**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN**

 Tel. 4796-5562 ·  [www.stedwards.com.ar](http://www.stedwards.com.ar) ·  Zufriategui 1299, Vicente López. Buenos Aires

# Global Academy, una verdadera comunidad de aprendizaje

El Global Academy es un emprendimiento conjunto de Fase 2 y The Learnerspace, que intenta acercar el mundo de la educación a las escuelas argentinas. Docentes y directivos pueden elegir de entre un menú de cinco viajes anuales a las más importantes conferencias educativas del mundo.

Hoy más que nunca, tanto docentes como quienes lideran las escuelas, necesitan modelar el aprendizaje de por vida y dar testimonio de la más importante dimensión del cambio en educación, que los adultos aprenden al igual que los alumnos. En un mundo globalizado, además, es casi imprescindible estar al corriente de los últimos cambios, innovaciones, y tendencias en el mundo de la educación.

El Global Academy es un emprendimiento conjunto de Fase 2 y The Learnerspace, que intenta acercar el mundo de la educación a las escuelas argentinas. Se trata de un programa de desarrollo profesional que incluye viajes a conferencias y visitas a escuelas de todo el mundo, creando una verdadera comunidad de aprendizaje que pueda compartir, literalmente, un recorrido por un camino de innovación y desarrollo de nuevas y mejores prácticas.

Los participantes del programa pueden elegir de entre un menú de cinco viajes anuales a las más importantes conferencias educativas del mundo, incluyendo en cada caso visitas a las escuelas más innovadoras en los lugares donde se desarrollan las conferencias. Ellos son:

- **Noviembre 2018** – National Association for the Education of Young Children Annual Conference, Washington DC [www.naeyc.org/events/annual](http://www.naeyc.org/events/annual)
- **Enero 2019** – BETT Educational Technology Conference [www.bettshow.com](http://www.bettshow.com), London, England, y visitas a escuelas en Finlandia.
- **Marzo 2019** – ASCD Annual Conference, Chicago, [empower.ascd.org/program/save-the-date.aspx](http://empower.ascd.org/program/save-the-date.aspx)
- **Junio 2019** – International Society for Technology in Education Annual Conference, Philadelphia, [conference.iste.org/2018/](http://conference.iste.org/2018/)
- **Septiembre 2019** – Visitas a escuelas y empresas de innovación tecnológica (Google, Facebook, etc.) en la Costa Oeste de Estados Unidos durante el Spring Break.

**Aproximadamente tres semanas antes de cada viaje, se llevará a cabo una reunión con todos los participantes del mismo, en la que se presentará un panorama respecto a tendencias en educación, los temas a ser desarrollados en la conferencia, autores y disertantes y se expli-**



El escenario principal de BETT congrega a los disertantes más reconocidos en el mundo de la educación



Las conferencias presentan los desarrollos más innovadores de productos para escuelas.



Global Academy incluye visitas culturales imperdibles: la catedral de Helsinki.



El Big Ben en Londres: una de las muchas alternativas turísticas incluidas.

cará en detalle la logística de la conferencia y el viaje, al igual que las características de las escuelas a visitar. En casi todos los viajes, y cuando sea posible, se organizarán encuentros, cenas y otras interacciones con algunos de los autores y disertantes.

Dos semanas después del viaje, se realizará una reunión de cierre con todos los participantes, en la que se analizarán los temas, aprendizajes y conclusiones obtenidos durante el viaje, y se trabajará con los participantes en cómo mejor aplicar todo lo aprendido en cada una de sus escuelas. La participación en uno de los viajes incluye una suscripción anual al sitio web del Global Academy, que incluye:

- Fotografías, videos, y otras contribuciones de quienes participen en el viaje.
- Resúmenes de las charlas, talleres, y recomendaciones respecto a las mismas.
- Información sobre autores, tendencias, y links a recursos mencionados durante las charlas y talleres.
- Información específica y links a las escuelas visitadas durante el viaje, incluyendo fotografías y otros testimonios durante el mismo.
- Para cada día de las conferencias, las presentaciones, a medida que son puestas a disposición por los disertantes, y cualquier otro link o recurso mencionado durante las charlas.
- Información general, citas, y cualquier otro recurso que pueda ser de utilidad para la comunidad de aprendizaje.

De esta manera, el sitio web constituirá una verdadera comunidad online de aprendizaje, que terminará siendo un muy buen resumen que reflejarán las últimas tendencias y mejores prácticas en educación.

info@fasedos.com.ar / gabriel.rshaid@thelearnerspace.org  
https://thelearnerspace.org/the-global-academy-the-learnerspace

## Fase 2

Primera empresa argentina de viajes educativos con sistema de gestión de calidad certificada.

 [www.fase2.tur.ar](http://www.fase2.tur.ar)



# FASE2

Turismo Educativo

[WWW.FASE2.TUR.AR](http://WWW.FASE2.TUR.AR)

Primera empresa de viajes educativos argentina con sistema de gestión de calidad certificada por



## Viajes nacionales e internacionales



Leg. 13.178 Disp. 899/08

Leg. 13.178 Disp. 899/08  
Esmeralda 561 - Piso 3 - Of. "B"  
(C1007ABC) - C.A.B.A - Argentina  
Tel./ Fax: (0054) 11-5217-5222  
E-mail: info@fasedos.com.ar

Sucursal Rosario  
Balcarme 1511 - Piso 1º - Oficina 1  
Rosario - Provincia de Santa Fé  
Tel.: 0341-447-2111  
E-mail: rosario@fasedos.com.ar

# El Mundial de Fútbol también se vivió en las aulas

El aliento, los deseos de ganar, la identificación con los jugadores, con la camiseta celeste y blanca, hacen que algunos se sientan reflejados en un evento que quizás les llega sólo por los medios de comunicación o un álbum de figuritas.

Cuando es tiempo de un Mundial de Fútbol, no importa donde se realice, llega hasta las aulas de grandes y chicos. Al ser un deporte que despierta tantas pasiones, muchas veces se vive como si fuera un proyecto propio. El aliento, los deseos de ganar, la identificación con los jugadores, con la camiseta celeste y blanca, hacen que algunos se sientan reflejados en un evento que quizás les llega sólo por los medios de comunicación o un álbum de figuritas. ¿Para qué nos puede servir? Para muchas y variadas opciones. Además de lo lúdico que siempre es gratificante, en la propuesta pedagógica de los Colegios de la Red Vaneduc, se busca promover la reflexión para aprender de los ejemplos, las vivencias, las emociones y lograr asumir las decisiones que lleven a construir el proyecto de vida que cada uno se proponga.

Lo que somos y lo que hacemos se contagia, se transmite, se comparte... Por ello, el proyecto institucional Vaneduc 2018 gira alrededor de:

**Artes, emociones, liderazgo...**

La única forma de poder cambiar el mundo y lograr metas ambiciosas que nos hagan sentir plenos es teniendo y sintiendo: **Libertad, Creatividad y Pasión Inteligente.**

Si no doy libertad para crear nunca lograré que alguien me supere y la misión principal que tiene todo educador

en la función que le toque desempeñarse es lograr que sus alumnos, sus empleados, quienes estén trabajando con él lo superen.

No es necesario estar en los grandes carteles luminosos para que se reconozca nuestro trabajo. Nuestro trabajo será reconocido por lo que nos hayan superado a quienes formamos. No puedo enseñar lo que no sé pero sí puedo aprender y preguntar todo lo que necesite. No hay persona más inteligente que la que sabe hacer las preguntas necesarias.





Tal como se desprende del Sistema Pedagógico Vaneduc, el “conductor político” es una de las figuras antropológicas que más se necesita desarrollar para lograr la formación de dirigentes que sepan cómo alcanzar las metas que beneficien a la comunidad más cercana y al mundo entero.

**El liderazgo se desarrolla a lo largo de toda la vida, acorde a las necesidades de cada grupo etario. Su educación debe ser un compromiso para la Familia y la Escuela.**

Autoestima, confianza y seguridad en sí mismo y el desarrollo de habilidades sociales son parte de los aspectos esenciales para favorecer una personalidad líder.

La institución educativa hace docencia, también, utilizando diferentes eventos para abordar con los alumnos instancias que enriquezcan el desarrollo integral de sus personalidades: tener un plan de trabajo para alcanzar metas ambiciosas; reconocer que el gusto por ver ganar a la selección o equipo de fútbol del que se es simpatizante no reemplaza la satisfacción de gestar proyectos propios y aprovechar las situaciones deportivas para aprender a regular las emociones y favorecer sentimientos de solidaridad, compañerismo y superación permanente.

**Vaneduc**  
Jardín Maternal - Jardín de Infantes - Primaria y Secundaria

 Chacabuco 90 - C.A.B.A.  
 4342-7788  
 vaneduc@vaneduc.edu.ar  
 www.vaneduc.edu.ar





## VANGUARDIA EDUCATIVA | 1942 - 2018

### MATERNAL - INICIAL - PRIMARIO - SECUNDARIO

Una Red de Instituciones que promueve una educación personalizadora:  
Valores - Vínculos - Creatividad - Civismo.



Colegio Esteban Echeverría  
Av. San Juan 983  
Capital  
Tel.: 4300-2147



Colegio José M. Estrada  
24 de Octubre 569  
Buzaiingó  
Tel.: 4661-6985 / 4624-4897



Colegio Leonardo Da Vinci  
Edo. de Irigoyen 696  
Boulogne  
Tel.: 4737-5313 / 5314



Colegio General Belgrano  
C.M. de Aivear 1075  
Buzaiingó  
Tel.: 4624-2613 / 0278 / 3483



Colegio Juan B. Alberdi  
Av. Arias 3550  
Castelar  
Tel.: 4624-1167 / 4661-6986



Colegio Galileo Galilei  
Palaestina 748  
Capital  
Tel.: 4862-9179 / 4593



Oxford High School  
Montañeses 2759  
Capital  
Tel.: 4788-2925



Laboratorios equipados con tecnología de última generación. Conexiones a internet en cada computadora. Pantallas digitales. Laboratorio móvil. Robótica. Proyectos interdisciplinarios entre niveles y áreas. Emprendimientos de base tecnológica en articulación con la Universidad.



Programas de inmersión al idioma inglés en contra-turno desde el nivel Inicial y hasta secundaria, articulado con el estudio de las ciencias y el arte. Exámenes Internacionales Cambridge ESOL: YLE, FCE y CAE. Viajes al exterior (Irlanda, Inglaterra, Escocia y USA).



"Creciendo" –Proyecto para el Cuidado de la Salud–, Organización en Democracia, "Enseñamos a Filosofar", Participación en Debates, Muestras de Ciencias y Arte, Concert, Kinder Festival, concursos culturales y artísticos, Escuela para Padres, Competencias institucionales desde Preescolar hasta secundario, Viajes educativos.



Desarrollo motor desde las habilidades básicas hasta las habilidades deportivas específicas. Campo de deportes propio con sector de campamentos y granja educativa. Competencias intercolegiales y federativas. Campamentos educativos en contacto con el medio ambiente y la naturaleza. Colonias de vacaciones en invierno y en verano. Talleres extracurriculares.

## CONOCENOS

Chacabuco 90 1º Piso - C.A.B.A. - (C1069AAB) Buenos Aires - Argentina  
TEL/FAX: (54-11) 4342-7788 (y rotativas)  
Página Web: [www.vaneduc.edu.ar](http://www.vaneduc.edu.ar) E-mail: [vaneduc@vaneduc.edu.ar](mailto:vaneduc@vaneduc.edu.ar)



# La Ciberadicción: patología del nuevo siglo

Hoy en día nos conectamos a internet desde cualquier lugar, ya sea desde celulares, tablets o computadoras. Nuestra vida sin ellos sería totalmente diferente pero, ¿qué pasaría si empezáramos a utilizar las nuevas tecnologías como un fin en vez de como un medio?, ¿somos conscientes del tiempo que pasamos delante de algunos de estos aparatos?

La ciberadicción, también conocido como trastorno de adicción a internet (internet addiction disorder, IAD) es un término que se refiere a una patología que supone: un uso abusivo de internet, a través de diversos dispositivos (computadoras, teléfonos celulares, tablets, etc.), que interfiere con la vida diaria.

La adicción a internet suele darse con mayor prevalencia en la población adolescente actual, y puede definirse según Basile (2006) como “la pérdida del control frente al uso racional de internet”. Como profesionales de la salud podemos saber si alguien es ciberadicto cuando hace uso de internet de forma excesiva y no piensa en nada más que en eso. Está comprobado que esto tiene múltiples consecuencias para la persona, entre ellas que desatienda los deberes y responsabilidades de su vida casi por completo. Hoy en día nos conectamos a internet desde cualquier lugar, ya sea desde celulares, tablets o computadoras. Nuestra vida sin ellos sería totalmente diferente pero, ¿qué pasaría si empezáramos a utilizar las nuevas tecnologías como un fin en vez de como un medio?, ¿somos conscientes del tiempo que pasamos delante de algunos de estos aparatos?

Las causas de la ciberadicción:

Según Boronat (2008), internet facilita cubrir o compensar un déficit en la personalidad del adicto, es un instrumento de comunicación interpersonal. El mundo virtual puede considerarse una vía de escape del mundo real para los adolescentes o para personas que tienen problemas, por ejemplo, en las habilidades sociales, y en algunos casos llega a convertirse en un sustituto de la vida real. Se puede decir que las redes cubren dos tipos de necesidades básicas en los adolescentes: 1) conseguir que puedan sentirse bien y acompañados a través de juegos, imágenes e información sin tener la necesidad de comunicarse con otras personas, y 2) la búsqueda de interacción social.

Hay personas que tienden a sufrir este tipo de adicción ya que padecen de depresión, o que por el contrario se sienten atraídas por el mundo virtual y la gran variedad de posibilidades que brinda, como puede ser el anonimato o ejercer roles opuestos a la vida cotidiana. En otras personas que buscan alguna relación, las redes les permiten entablar relaciones con más facilidad.

**Como mencionamos anteriormente la ciberadicción es más común en la adolescencia, etapa en la que internet hoy por hoy es uno de los medios de socialización principales. Según un estudio realizado por la Fundación Pfizer (2009), el 98% de los jóvenes de 11 a 20 años es usuario de internet. Y de este porcentaje, 7 de cada 10 afirman acceder a la red por un tiempo diario de 1,5 horas. Es por esto que los adolescentes, dado que se suelen conectarse más a internet, constituyen un grupo de mayor riesgo.**

## SIGNOS:

Como dijimos anteriormente, un ciberadicto es una persona que pasa un tiempo excesivo navegando por la red, ya sea jugando, comunicándose o comparando por internet. A causa de lo anterior, su vida es afectada to-

talmente convirtiéndose en un problema para él y para las personas de su entorno. En toda adicción siempre existen tres elementos: 1) una persona, 2) unas circunstancias personales determinadas, y 3) una sustancia o situación que produzca placer. Que una persona pase muchas horas conectadas a internet, no quiere decir que tenga adicción, tenemos que conocer las circunstancias personales y el motivo por el que pasa tantas horas frente a la computadora. Entonces, ¿cuándo podemos considerar que una persona tiene adicción a internet?, ¿cuáles son los signos de alarma? Según Young (1998), los signos de alarma son: estar conectado a la red todo el día, privándose así de horas de descanso, no prestar la atención normal y adecuada a temas importantes o a otras actividades como suelen ser el contacto con la familia, las relaciones sociales, el estudio o el cuidado de la salud, recibir quejas referentes al uso excesivo de la red por parte de familia o amigos, no dejar de pensar en la red aún sin estar conectado, mentir sobre el tiempo que se ha estado jugando o conectado a la red, bajar el rendimiento en los estudios, no querer relacionarse con otras personas o mostrarse irritable, y cuando se está delante de la computadora sentirse excesivamente eufórico. Además de los anteriores, también puede haber signos físicos que muestren que una persona tiene ciberadicción: síndrome del túnel carpiano, migrañas, ojos secos, anormalidades alimenticias, alteraciones del sueño, dificultades para mantener la higiene personal, entre las más habituales.

Consejos prácticos para padres y educadores:

Debemos tener presente que, en la mayoría de las situaciones, los adolescentes tienen acceso a varios dispositivos electrónicos, como teléfonos celulares, tablets, y computadoras en la casa. Es aconsejable en principio que esta última no esté en el cuarto del adolescente sino que, por el contrario, esté colocada en un sitio que la familia frecuente, como el living-comedor o la sala de estar. Además, es recomendable que el adolescente no pase mucho tiempo jugando solo con la computadora mucho tiempo. Su uso no debe prohibirse, pero sí restringirse, pautando horarios en los que será posible su uso, y siendo estrictos al momento de hacerles dejar la conexión al mundo virtual. Además los padres deben estar al día de todo lo relacionado con las nuevas tecnologías e internet. Conocer los juegos que existen y con los que sus hijos juegan es importante para saber si son adecuados para ellos o no.

Prof. Lic. Carolina Carbonella

Orientadora Escolar – Instituto Politécnico Modelo (A-1065)

Instituto Politécnico Modelo

Nivel Secundario

Av. De los Constituyentes 5880 - C.A.B.A.

4572-2871 / 4574-4604

instituto@ipm.edu.ar

www.ipm.edu.ar



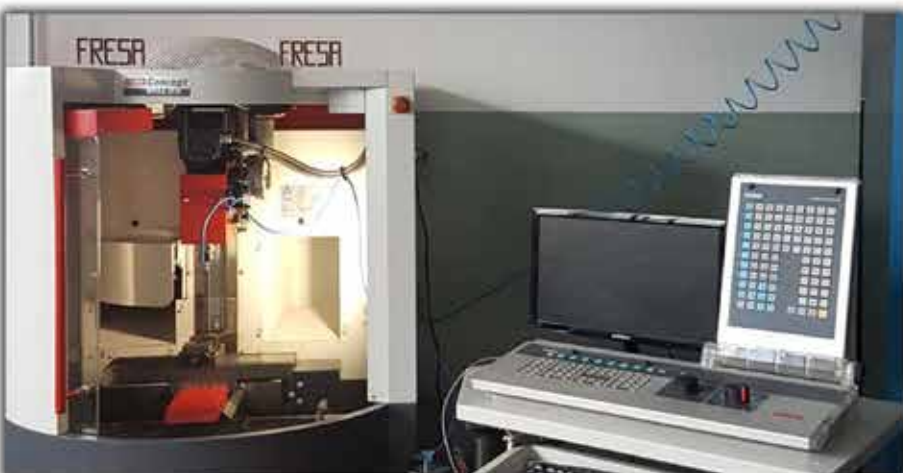
# Politécnico Modelo

Desde 1971 formando excelentes técnicos y mejores personas.

Colegio secundario técnico mixto

Técnicos Mecánicos

Técnicos en Computación



Av. de los Constituyentes 5880 - Ciudad de Buenos Aires

4572 - 2871 / 4574 - 4604 - [www.ipm.edu.ar](http://www.ipm.edu.ar) - [instituto@ipm.edu.ar](mailto:instituto@ipm.edu.ar)

 @politecnicomodelo

 politecnicomodelo

# LOS MAESTROS NECESITAN SER CELEBRADOS Y RESPETADOS

Andria Zafirakou, ganadora del Global Teacher Prize 2018, vino a la Argentina para invitar a los maestros a que se postulen a la próxima edición del premio al mejor docente del mundo. Entre visitas a escuelas y distinciones, la docente ponderada por su trabajo de inclusión de alumnos migrantes, remarcó el valor del arte para vencer barreras idiomáticas y alimentar la creatividad.

**Nota** María Julia Mastromarino



Andria en la Escuela porteña de Comercio N° 2 "Antonio Bermejo".

“ LAS MATERIAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS SON TAN IMPORTANTES COMO LAS TRONCALES. ”  
(ANDRIA ZAFIRAKOU)

Llega a la Legislatura porteña enfundada en un poncho de lana del noroeste argentino. Andria Zafirakou, la profesora británica reconocida como la mejor maestra del mundo, guarda su abrigo autóctono como quien cuida un tesoro. La pieza tejida a mano es un regalo de las maestras de una escuela de Salta, a quienes conoció en un primer tramo de su visita a nuestro país. Una muestra del trabajo artesanal que ella tanto valora.

La mujer ganadora del premio conocido como el “Nobel de Educación” recibe a Revista COLEGIO en Buenos Aires, tras ser distinguida como Huésped de Honor de la Ciudad.

¿Qué hizo esta docente para destacarse entre los 30 mil maestros nominados de 173 países?

**Andria enseña Arte y Textiles en la escuela comunitaria de Alperton, Brent, uno de los barrios más pobres de Londres, donde hablan 130 idiomas. Entre sus alumnos hay una gran diversidad cultural. Para acercarse a ellos, aprendió frases básicas en diferentes lenguas y visitó a las familias de los estudiantes. A través de esa dedicación y el estímulo del potencial de cada uno, logró que sus alumnos de Alperton estuvieran entre los estudiantes londinenses que más optimizaron sus resultados.**

“El arte es poderoso y trasciende el lenguaje”, sostiene esta docente de 39 años que supo encontrar en esa herramienta la forma de amalgamar la educación de culturas tan diversas como distantes.

La Fundación Varkey la premió durante el Foro de Educación y Habilidades que se celebró en marzo pasado en Dubai y recompensó su trabajo con un millón de dólares que deberá invertir en su proyecto educativo.

Ahora, como “maestra embajadora” de su país insta a docentes de todo el mundo a postularse, como hizo ella, al premio mayor de la educación.

- ¿Cuál es el secreto para ser la mejor maestra del mundo?

- Yo no sé si hay un secreto. Creo que fui nominada por mi trabajo dentro y fuera de la clase, por la ayuda a las familias, a los alumnos. Pero, sobre todo, porque creo en su potencial. Yo soy hija de inmigrantes y puedo ver las trabas con las que se enfrentan nuestros estudiantes. La mayoría son de comunidades étnicamente muy diversas. Acercándome a ellos, descubrí cuáles eran sus realidades.

- ¿Cómo lograste el compromiso de tus alumnos con el proyecto y la escuela?

- Empecé por conocerlos. Ellos no manejan el idioma, comparten sus casas en algunos casos con hasta cinco familias y están expuestos a altos niveles de violencia. A la salida de la escuela se enfrentan a las pandillas que llegan para reclutarlos. Comencé a acompañarlos a los buses y a pedir ayuda a la policía de Brent. Estudié las palabras básicas de 35 idiomas. Fui a sus casas y supe de sus intereses. En base a esos conocimientos, rediseñé el plan de estudios en colaboración con otros profesores para lograr un verdadero impacto en el aprendizaje. Armé mi proyecto y estoy feliz de compartir mi pasión por el arte, de llevarlos de viaje y de proponerles temas para explorar su propia creatividad. Esa es la educación real para ellos. Ellos se sienten bien en clase.



El recibimiento de la Escuela de Artes y Oficios Roberto Romero de Salta.

**Andria, además, creó un club de box al que los alumnos pueden ir por la tarde, un equipo de cricket de mujeres y un coro de alumnos somalíes. Reparando en sus deseos, logró reducir la deserción. Los logros de los chicos le merecieron a la escuela la Marca Platino en Desarrollo Profesional, un reconocimiento que otorga la University College London en Inglaterra. Alperton, por otra parte, recibió el estándar de calidad creativa en artes visuales.**

-¿Sobre qué otras cosas te gustaría trabajar?

-En cambiar la estructura mental, en hacer ver que las materias creativas son tan importantes como las troncales. Que les dan la mayoría de las habilidades, la confianza y la resiliencia. Creo que ellos deben tener todas las destrezas, conocimientos y técnicas a disposición para formar su pensamiento crítico y tener opiniones. Voy a ir invirtiendo el premio que gané en hacer crecer exponencialmente este proyecto, pensando la forma en que las artes puedan ser más reconocidas en nuestra comunidad escolar.

-Durante tu recorrida por la Argentina, lanzaste una invitación a todos los maestros y maestras para que se postulen o nominen a otros al Global Teacher Prize. ¿Cuál es el objetivo?

- Es un honor ser la voz de los maestros. Lancé esta invitación acompañada por el equipo de la Fundación Varkey de Argentina. En concreto, tratamos de alentar esa idea fantástica de honrar a los maestros. Hay muchos docentes sorprendentes en el mundo. Y es bueno que todos sepamos que tenemos la posibilidad de postularlos al

“ ”  
**ESTUDIÉ LAS PALABRAS BÁSICAS DE 35 IDIOMAS. FUI A SUS CASAS Y SUPE DE SUS INTERESES. EN BASE A ESOS CONOCIMIENTOS, REDISEÑÉ EL PLAN DE ESTUDIOS EN COLABORACIÓN CON OTROS PROFESORES PARA LOGRAR UN VERDADERO IMPACTO EN EL APRENDIZAJE.**

“ VOY A INVERTIR EL PREMIO QUE GANÉ EN HACER CRECER EXPONENCIALMENTE ESTE PROYECTO, PENSANDO LA FORMA EN QUE LAS ARTES PUEDAN SER MÁS RECONOCIDAS EN NUESTRA COMUNIDAD ESCOLAR. ”



premio mayor para agasajarlos y lograr que sus proyectos puedan ser tomados después como modelo.

- Estuviste en Jujuy, Salta, Corrientes y Buenos Aires. ¿Cómo fue tu experiencia en las escuelas argentinas que recorriste?



Andria Zafirakou recibió su ejemplar de Revista COLEGIO.

- Si tuviera que reflejar lo que ha sido mi recorrida de estos seis días por la Argentina, diría que es la experiencia más poderosa que he vivido. Hay algo especial en este país. En mis visitas a las escuelas, tuve conversaciones muy interesantes. Se nota que hay personas aquí que son muy dedicadas y tienen las herramientas para hacer la diferencia en sus comunidades pero no sienten que esa lucha sea realmente reconocida.

**Pasa algo muy curioso. Si yo le preguntara a cualquier persona en la calle que mencione quién le cambió la vida seguramente va a dar el nombre de algún profesor o algún maestro. Creo que la mentalidad nuestra tiene que cambiar acá, en mi país y en todos lados. En especial, en los hogares. Hay que encontrar maneras de prestigiar esta profesión. Los maestros necesitan ser respetados y celebrados.**

-¿Qué les dirías a esos maestros?

- Que me voy feliz con nuestras charlas, mi poncho salteño y un hermoso mate (se ríe) y que voy a reflexionar sobre los momentos preciosos y tan alegres que viví en las escuelas argentinas. Creo que los maestros pueden tener un gran impacto en este país. Lo que me gustaría decirles ahora es que los felicito por el valioso trabajo que hacen. ■

Más información:  
[www.fundacionvarkey.org](http://www.fundacionvarkey.org) / [www.globalteacherprize.org](http://www.globalteacherprize.org)



### ANDRIA ZAFIRAKOU

Nació en el noroeste de Londres de padres grecochipriotas y recibió educación estatal en Brent y Camden (Londres). Ha trabajado toda su carrera docente durante 12 años en Alperton Community School y fue ascendida a Subdirectora de Arte un año después de su llegada. Enseña en Alperton Community School, una academia de secundaria en el barrio de Brent. Recibió el Global Teacher Prize 2018.

# CARRERAS Y CURSOS

pensá **DISEÑO**, sentí **ARTE**

## 3 años - Título Oficial

**DISEÑO GRÁFICO** diseño gráfico  
 bellas artes bellas artes **BELLAS ARTES**  
 fotografía **FOTOGRAFÍA** fotografía fotografía  
**DISEÑO DE MODAS** diseño de modas  
 diseño de interiores **DISEÑO DE INTERIORES**  
**ANIMACIÓN 2D y 3D** animación 2d y 3d

## 1 año - Certificación Oficial

diseño web diseño web **DISEÑO WEB**  
**DISEÑO DE VIDRIERAS** diseño de vidrieras  
 diseño editorial **DISEÑO EDITORIAL** diseño

[www.nuevaescuela.net](http://www.nuevaescuela.net) - [info@nuevaescuela.net](mailto:info@nuevaescuela.net)

Av. Callao 67 CABA - 4371-4540  CONSULTANOS POR WHATSAPP 11-4147-1139 



**Virazón SUITES**

EL MEJOR APART DE MAR DE LAS PAMPAS  
 frente al mar y a dos cuadras del centro comercial.

12 exclusivas suites pensadas para que cuando estés descansando en ellas no extrañes las comodidades de tu casa y puedas disfrutar de todo el confort y los servicios adicionales que te brindamos.

Virazón y Victoria / Mar de las Pampas / Partido de Villa Gesell / CP: 7165 / Tel: (02255) 476894 / 476895. Reservas: (011) 15 67628222 / [www.virazonsuites.com.ar](http://www.virazonsuites.com.ar) / [info@virazonsuites.com.ar](mailto:info@virazonsuites.com.ar)



## XIII JORNADA DE EDUCACIÓN INICIAL

La Asociación de Entidades Educativas Privadas Argentinas (Adeepra) organizó una nueva jornada de capacitación. Asistieron más de 200 estudiantes, docentes y directivos de Nivel Inicial de distintas instituciones. Este fue el temario de la jornada:

Prof. Dr. Edgardo de Vincenzi (Presidente de Adeepra): “Ser Padres Hoy. Jardín para la Infancia y Escuela para Padres”.

Prof. Liliana Waidler “Propuestas de nuevas tecnologías y medios audiovisuales, atravesadas con contenidos de Educación Sexual Integral”.

Lic. Alicia Giarrizzo: “Para qué miden los niños en el Nivel Inicial”

Lic. Ana María Porstein: “La corporeidad y el espacio desde el rol docente”.

Plenarios: “El pasaje del jardín a la Escuela Primaria, herramientas para la gestión” (Susana Broda) y “Experiencias Artísticas” (Prof. Paulina Lapolla, la Prof. Mariana Mucci y la Prof. M. de Los Ángeles Arce).

Talleres: “Entre la escuela y el museo” (Lic. Patricia Berdichesky), “La poesía y la risa en el Jardín de Infantes” (Lic. Delia Ferradás), “Aproximación a la enseñanza de la suma” (Lic. Beatriz Gonzalez), “Propuestas innovadoras: desde la indagación a la acción” (Lic. Graciela Paulic), y “El proyecto ambiente, articulación entre ciencias naturales y sociales” (Lic. Claudia Papayannis).

La actividad de cierre fue una lectura y narración a cargo de la Prof. María Heguiz.

## IMÁGENES DE NUESTRA ESCUELA ARGENTINA 1900-1960

Santillana lanza la nueva edición de Imágenes de nuestra escuela. Argentina 1900-1960, de Silvina Gvirtz y Gabriela Augustowsky. Un libro para el que se compilaron fotografías de la historia de la educación argentina, que constituyen un valioso testimonio del pasado y son parte del patrimonio y la memoria colectiva de los argentinos.

“Este es un libro para mirar, para sentir, para recordar...Se trata de una obra para compartir entre abuelos y nietos, entre padres e hijos, entre amigos. Un libro para pensar en la escuela. Con textos que invitan a revisar todo lo que cambió en ella desde mediados del siglo XX, aunque muchos digan que todo sigue igual. Y también es un libro para ver lo que no cambió de la escuela argentina en todo este tiempo. Esta obra es para quienes somos maestros y, esencialmente, para quienes fuimos alumnos, para aquellos que quieran sentir, mirar, pensar, recordar, contar, charlar sobre la historia de nuestra escuela. En definitiva, es un libro para todos”. ISBN: 9789504656005



## EMUN 2018 EN ST. CATHERINE'S MOORLANDS SCHOOL

Los días 22 y 23 de junio se realizó en nuestra Sede Tortuguitas “EMUN 2018” (Modelo de Naciones Unidas de ESSARP, English Speaking Scholastic Association of the River Plate) con la participación de 520 alumnos de entre 15 y 18 años de 30 colegios bilingües de Argentina y Uruguay.

Esta simulación de Naciones Unidas incluye trabajo en comisiones, debate y redacción de resoluciones y se lleva adelante en idioma inglés. Los temas que ESSARP propone están siempre relacionados con los tópicos de la agenda oficial de la ONU. Este año, la propuesta fue: “Cities and sustainable urban development for communities”.

St. Catherine's Moorlands School participó con 40 alumnos de ambas sedes en calidad de delegados y con 50 alumnos de la Sede Tortuguitas en calidad de asistentes.

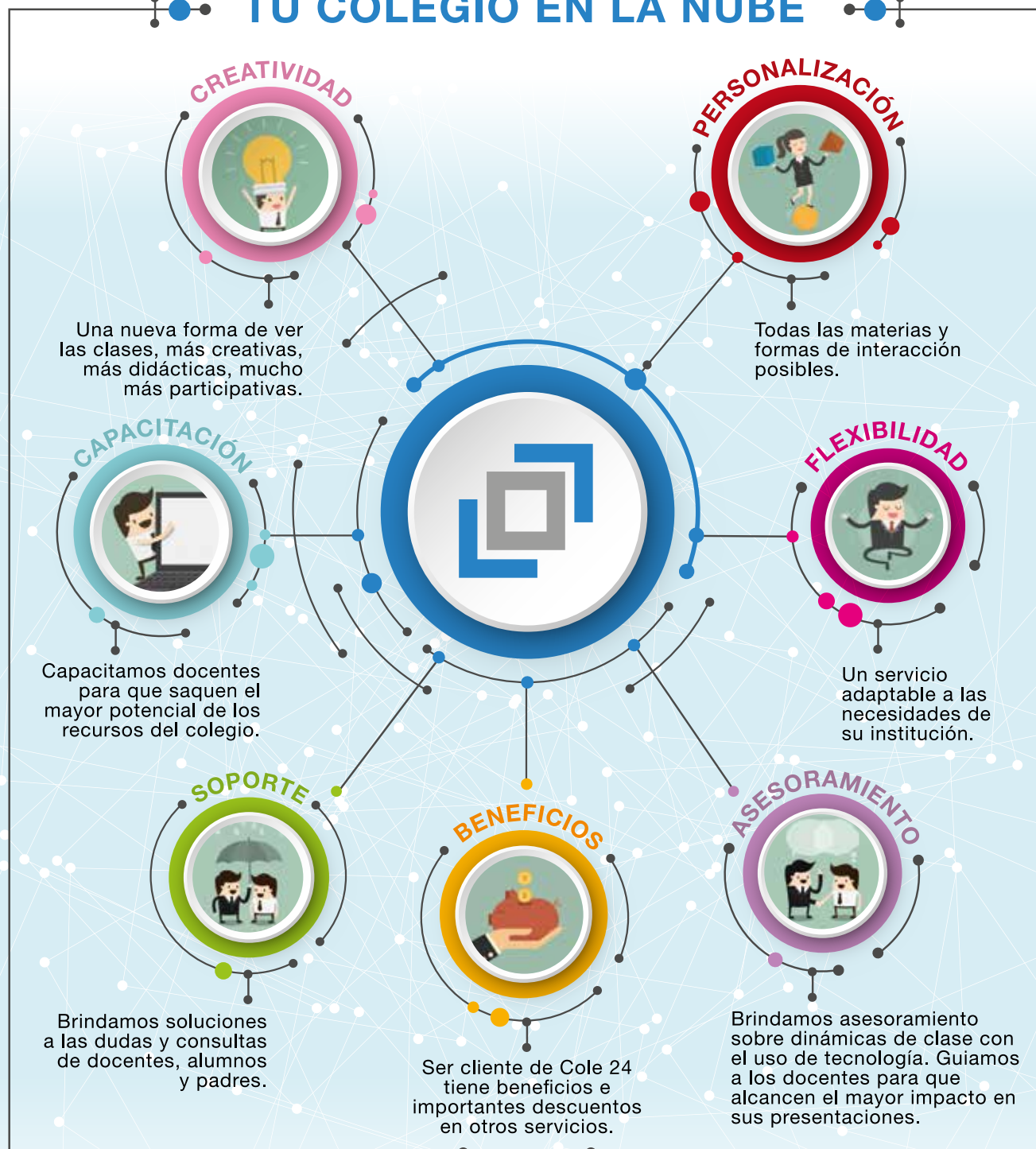
Más de 50 profesores y directivos de las escuelas asociadas a ESSARP fueron parte de la organización general, coordinación y evaluación del modelo.

Verdaderamente fue un honor haber sido por segunda vez sede de una experiencia académica tan enriquecedora.

Agradecemos a ESSARP y a todos los que participaron de EMUN 2018.



## TU COLEGIO EN LA NUBE





**BALMORAL COLLEGE**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Manuel Castro 1536 - Banfield  
Tel.: 4242-0964 / 0385 / 4974  
balmoral@balmoral.esc.edu.ar  
www.balmoral.esc.edu.ar



**BARKER COLLEGE**  
Kinder - EP - ES

Mitre 131 - Lomas de Zamora  
Tel.: 4292-1107 / 4292-8244  
admisiones@barker.edu.ar  
www.barker.edu.ar



**CIMDIP & MIGUEL CANÉ**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Av. Laprida 2640 - Quilmes  
Tel.: 4280-0521  
info@escuelacim dip-mcane.com.ar  
www.escuelacim dip-mcane.com.ar



**ESCUELA DE LA LLAVE DEL CIELO AZUL**  
Especialización - Primaria Especial  
y Centro de Integración

San Martín 44 - Lomas de Zamora  
Tel.: 4292-8301  
info@escueladelallave.edu.ar  
www.escueladelallave.edu.ar



**COLEGIOS ECCELESTON**  
Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria -  
Prof. Educ. Física

Alte Brown 3342 - Temperley  
Tel.: 4243-1863  
25 de Mayo 793 - Lanús  
Tel.: 4241-0729  
www.colegioeccleston.org.ar



**EUSKAL ECHEA**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Av. Antártida Argentina 1910 - Llavolal  
Tel./Fax.: 4239-3400 al 51  
info@euskalechea.org.ar  
www.euskalechea.org.ar



**COLEGIO GENERACIÓN**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Nivel Inicial: Lavalle 380 - Temperley  
Primaria: 25 de Mayo 119 - Temperley  
Secundaria: Liniers 246 - Temperley  
Tel.: 4244-2899 / 4344  
colegiogeneracion@gmail.com



**GRILLI CANNING COLLEGE**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Boulevard Dupuy 4600 - Canning  
Tel.: 4295-7200  
colegiocanning@grilli.com.ar  
www.grilli.com.ar



**INSTITUTO GRILLI MONTE GRANDE**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Vicente López 244/246 - Monte Grande  
Tel.: 4296-3972  
instituto@grilli.com.ar / www.grilli.com.ar



**JARDÍN JACARANDÁ**  
Maternal desde los 45 días

San Martín 207, esq. Sáenz - Lomas de Zamora  
Tel.: 4292-8663  
jardinmaternaljacaranda@yahoo.com.ar  
www.jardinjacaranda.com.ar



**LOMAS HIGH SCHOOL**  
Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

Mitre 250 - Saavedra 669 - Italia 470 -  
Lomas de Zamora  
Tel.: 4243-0306 / Tel./Fax.: 4244-6555  
info@lomashighschool.com.ar  
www.lomashighschool.com.ar



**INST. DEL LIBERTADOR - ESTRELLITAS**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria - Terciario

Inicial: Canale 4628 - Alte. Brown  
Golondrina 2871, Av. Eva Peron 4180, San José, Temperley  
Primario: Garay 2870, San José, Temperley  
Secundario: Golondrina 2871, San José, Temperley  
NUEVA SEDE 2017: Vte. López 41, Temperley  
Tel.: 4244-0983  
www.institutodelibertador.org



**COLEGIO MARÍA MONTESSORI**  
Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

Seguí 282 - Adrogué - Tel./Fax.: 4294-0584  
Segurola 935/949 - Adrogué  
Tel./Fax.: 4294-6723 / 2068  
info@colegiomontessori.edu.ar  
www.colegiomontessori.edu.ar



**COLEGIO MODELO MÁRMOL**  
Nivel Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

Bynnón 2355 / Sáenz Peña 657  
Bernardo de Irigoyen 676 - José Mármol  
Tel.: 4294 0877 / 4214 2432 / 1544  
www.colegiomodelomarmol.com.ar



**COLEGIO NUESTRA TIERRA**  
Nivel Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

Mariano Castex 2245 - Agote 114/120. Canning  
Tel./Fax: 4295-7366  
nuestratierra@speedy.com.ar  
www.nuestratierra.edu.ar



**NUEVA ESCUELA ARGENTINA**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Sede La Plata Centro: Calle 6 N° 480  
Sede La Plata Norte: Calle 17 esq. 520  
Tel. (0221) 4232691  
www.nea.edu.ar





**PRIMEROS PASITOS**  
Bebés de 45 días a niños de 4 años

Sixto Fernández 564 - Lomas de Zamora  
Tel.: 4243-0497



**SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Alvear 340, Quilmes  
Tel. 4224-6766  
www.sagradoquilmes.edu.ar



**COLEGIO SAN ANDRÉS**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Cochabamba 652 - Banfield  
Tel.: 4242-5320 / 1572  
info@sanandresbanfield.com.ar  
www.sanandresbanfield.com.ar



**COLEGIO SAN MIGUEL**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Uriburu 362 - Adrogué  
Tel.:/Fax. 4294-5286 / 4293-1687  
info@colegiosanmiguel.com  
www.colegiosanmiguel.com



**ST. GEORGE'S COLLEGE**

Tel.: 4257-3472  
info@stgeorge.com.ar  
www.stgeorge.com.ar



**ST. ALBAN'S COLLEGE**  
Maternal 2 años Bilingüe  
Kindergarten - Primaria - Secundaria

Ramón Falcón 250 - Lomas de Zamora  
Tel.:/Fax. 4244-8060  
stalbans@stalbans.esc.edu.ar  
www.stalbans.esc.edu.ar



**ST. MARY'S INTERNATIONAL COLLEGE**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Martín García 1236/1435/1501 - Ezeiza - Bs. As.  
Tel.: 5075-0370 / 0380  
stmarys@stmarys.edu.ar  
www.stmarys.edu.ar



**INSTITUTO SAN PABLO**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria -  
Prof. Educ. Física

Inicial: Paysandú 826 - Wilde  
Primaria: C. Rondeau 960 - Wilde  
Secundaria y Superior: C. Rondeau 948 - Wilde  
Tel. 4206-3687 / 4207-1559 / 4206-3346  
www.institutosanpablo.edu.ar



**SOUTHERN INTERNATIONAL SCHOOL**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Au. Bs. As. - La Plata . Km 34 Club Campo  
Abril Hudson - Pcia. de Bs. As.  
Tel.:/fax: 4215-3636  
info@intschools.org  
www.intschools.org



**COLEGIO WESTMINSTER**  
Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

Peña 140 - Banfield  
Tel.: 4242-0408 / 6581  
administracion@colegiowestminster.com.ar  
www.colegiowestminster.com.ar



**WILLIAM SHAKESPEARE - SAN AGUSTÍN**  
Maternal - Primaria - Secundaria - Terciario

Lavalle 109 - Temperley  
Tel/fax: 4244-2219 / 2270  
Inst. San Agustín y UES21 4245-2965  
colegio@colegioshakespeare.com.ar  
www.colegioshakespeare.com.ar



PARA LA ORGANIZACION Y ADMINISTRACION ESCOLAR

**PARA ESTAR SIEMPRE BIEN INFORMADO  
Y ASESORADO**

- ¿El personal de la Institución está bien encuadrado?
- ¿Dudas en la composición de los sueldos?
- ¿Le están descontando el impuesto al cheque?
- ¿Necesita ayuda para confeccionar Declaraciones Juradas a Organismos Oficiales?
- ¿Corresponde "tal" licencia?
- ¿Los Reglamentos internos y contratos, están bien?

REDES brinda servicios de información y asesoramiento a Instituciones Educativas sobre los más diversos temas. Ante cualquier necesidad no dude en consultarnos.



GODOY CRUZ 2769 3º PISO (1425)



(011) 4776.5200



www.redeseducacion.com



correo@redeseducacion.com



/RedesEducacionArg



**AUSTIN ECO BILINGUAL SCHOOL**  
Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

Sede Centro: Estrada 1023 - Campana (N. Inicial)  
Tel.: (03489) 402-787  
Campus: A. Porto 463 (Ruta 9 Km. 65,5) - Campana  
Tel.: (03489) 462-202 / 203 / 204  
info@austin-eps.com.ar / www.austin-eps.com.ar



**DEL VISO DAY SCHOOL**  
Kinder- Primaria- Secundaria

Koch 1639 - Del Viso  
Tel.: (02320) 471727 / 470189  
coledelvi@telviso.com.ar  
www.delvisodayschool.com



**BEDE'S GRAMMAR SCHOOL**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Alejandro Korn y Panamá - Tortuguitas  
Tel.: 0348-4477355  
admin@bedes.com.ar  
www.bedes.com.ar



**GLASGOW COLLEGE**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Av. Richieri 37 - Bella Vista  
Tel.: 4666-1223  
www.glasgowcollege.edu.ar



**DAILAN SCHOOL & SPORTS**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Benito Lynch 2650 (1667) - Tortuguitas  
Tel.: 02320-497292  
administracion@dailankifkisa.com  
www.dailankifkisa.com



**GODSPELL COLLEGE**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Autopista Panam. KM 41 - Ramal Pilar  
Las Caléndulas 2600 - Tortuguitas  
Tel. 02320-407676/7/8  
godspell@godspellcollege.com.ar  
www.godspellcollege.com.ar



**COLEGIO DARDO ROCHA**  
Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

Sede Central: Catamarca 875, Acaassuso  
Sede Jardín: Saavedra 882, Acaassuso  
Tel.: 4798-5814 / 1607 Int: 108-104  
colegio@colegiodardorocha.com.ar  
www.colegiodardorocha.com.ar



NORTHERN

**NORTHERN INTERNATIONAL SCHOOL**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Ruta 8 / Km. 61.5 (1633) / Pilar  
Tel.:/Fax.: 0230-4491208  
info@instschools.org  
www.instschools.org



**COLEGIO DEL FARO**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Sede Escobar: Panam Escobar Km 47,5  
Sede Benavidez: Av Benavidez 449  
www.colegiodelfaro.com.ar



**NORTHFIELD SCHOOL**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Sede Escobar: Av. de los Colegios 300, Puertos  
Tel.: 0348-4434881 / info@northfield.edu.ar  
Sede Nordelta: Tel.: 4871-1240  
nd@northfield.edu.ar  
www.northfield.edu.ar



**FLORIDA DAY SCHOOL**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Kindergarten: Vergara 2141. Florida  
Junior School: Urquiza 2151. Florida  
Middle/Senior School: Urquiza 1551. Florida  
Tel.: 4796-1122  
floridadayschool@fds.com.ar  
www.fds.com.ar



**NORTHVILLE COLLEGE**  
Nivel Inicial - Primaria (Apertura 2019)

Av. Santa. María 6202 (ex ruta 27). Tigre  
Tel. 5994-2437  
info@northvillecollege.com.ar  
www.northvillecollege.com.ar



**ESCUELA DE LA LLAVE DEL NORTE**  
Especialización - Primaria Especial y  
Centro de Integración

Rumania 2130 - Del Viso, Pilar  
Tel.: (02320) 47-6677  
llavenorte@escueladelallave.edu.ar  
www.escueladelallave.edu.ar



**ST. EDWARD'S**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Zufriategui 1299, Vte. López  
Tel. 4796-5562  
www.stedwards.com.ar



**SGS - LOMA VERDE**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Leguizamo 1174 - Ruta Panamericana Km. 56  
Loma Verde, Escobar  
Tel.: 0348-4493376 / info@sgs-lomaverde.com.ar  
www.sgs-lomaverde.com.ar



**ST. MATTHEW'S COLLEGE NORTH**  
Kindergarten - Junior School -  
Middle School - Senior School

Caamaño 493 - Pilar  
Tel.: 0230-4693600  
www.smc.edu.ar



**ST. GEORGE'S COLLEGE NORTH**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Tel.: 4663-2494 / Int. 112  
informes@stgeorges.org.ar  
www.stgeorges.edu.ar



**ST. PHILIP THE APOSTLE**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Montevideo 2525 - Don Torcuato  
Tel.: / Fax.: 4748-0215  
repcion@colegiosanfelipe.edu.ar  
www.colegiosanfelipe.edu.ar

GUÍA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS (CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES)



**EUSKAL ECHEA**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Chile 2032 - C.A.B.A.  
Tel.: 4122 -5150  
info@euskalechea.org.ar  
www.euskalechea.org.ar



**OAKHILL SCHOOL**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Inicial: Juncal 1914 - C.A.B.A.  
Tel. 4812-7699 / 7799  
Primario y secundario: P. Canavery 7557 - C.A.B.A.  
admisionescapital@arcol.org - www.colegiooakhill.org  
Sede Norte: Patricias Argentinas 3250 - Del Viso  
(Pilar) Tel.: 0348-4218888



**INSTITUTO INDUSTRIAL  
LUIS A. HUERGO A-117**  
Modalidad Técnica / Bachiller

Perú 759 - C.A.B.A.  
Tel. 4362-9964  
info@huergo.edu.ar / www.huergo.edu.ar



**INSTITUTO POLITÉCNICO MODELO**  
Nivel Secundario

Av. De los Constituyentes 5880 - C.A.B.A.  
Tel.: 4572-2871 / 4574-4604  
instituto@ipm.edu.ar  
www.ipm.edu.ar



ISLANDS

**ISLANDS INTERNATIONAL SCHOOL**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Amenábar 1840 - C.A.B.A.  
Tel.: 4787-2294 / Fax.: 4786-9904  
Virrey del Pino 2245 - C.A.B.A. / Tel.: 4784-6434  
info@intschools.org / www.intschools.org



**INSTITUTO SAN AMBROSIO**  
Nivel Secundario - Prof. Educ. Inicial

Darregueyra 2441/45, Palermo, (1425)  
Tel.: 4899-0577  
sanambrosio399@yahoo.com.ar  
www.sanambrosio.edu.ar



**COLEGIO J. J. URQUIZA**  
Nivel Medio

Víctor Martínez 81 - CABA  
Tel. 4988-0010 / 4431-0401  
secretaria@colegiourquiza.com  
www.colegiourquiza.com



**SAINT GREGORY'S SCHOOL**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Serrano 1116 / 1320 - CABA  
Tel. 4772-3755 / 4771-0276  
info@saintgregoryschool.com  
www.saintgregoryschool.com



**COLEGIO LIMERICK**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Francisco Bilbao 2447 - CABA  
Tel. 4612-3833  
info@colegiolimerick.edu.ar  
www.colegiolimerick.edu.ar



**ST. MATTHEW'S COLLEGE**  
Kindergarten - Junior School - Middle School -  
Senior School

Moldes 1469 - Belgrano - C.A.B.A.  
Tel.: 4783-1110  
www.smc.edu.ar



**COLEGIO LOS ROBLES**  
Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Av. Belgrano 1548 - C.A.B.A.  
Inicial: Larrea 1208 - C.A.B.A.  
Tel.: 4383-5720 / 2619  
www.losrobles.esc.edu.ar  
Sede Pilar: Ruta Panamericana Km 56,5  
Tel.: (0230) 449-9555 / 9666



**VANEDUC**  
Jardín Maternal - Jardín de Infantes -  
Primaria y Secundaria

Chacabuco 90 - C.A.B.A.  
Tel./Fax./Rot.: 4342-7788  
vaneduc@vaneduc.edu.ar  
www.vaneduc.edu.ar



### ABM

**Asociación Biblioteca de Mujeres**

Marcelo T. de Alvear 1155 - C.A.B.A.  
Tel. 4816-1314 / 1644  
info@abm.edu.ar  
www.abm.edu.ar



### IMAGE CAMPUS

**Carreras Terciarias**

Salta 239 - C.A.B.A.  
Tel.: 4383-2244  
info@imagecampus.com.ar  
www.imagecampus.edu.ar



### ALAS PARA LATINOAMÉRICA

**Centro de Estudios Aeronáuticos**

Avenida de Mayo 1180 - C.A.B.A.  
Tel. 0800-333-4447  
informes@alaseduca.com  
www.alaseduca.com



### IMEF

**Profesorado de Educación Física**

Medrano 155 - Banfield  
Tel./fax: 4202 0194 / 0665  
imefprofesorado@yahoo.com.ar  
www.imefeduccion.com.ar



### INSTITUTO CIELO AZUL - ICA

**Especialización - Profesorado en Educación Especial**

San Martín 44 - Lomas de Zamora  
Tel.: 4292-8301  
info@institutocieloazul.edu.ar  
www.escueladelalave.edu.ar



### INSTITUTO SUPERIOR DEL LIBERTADOR

**Profesorado**

Pozos 26, Lomas de Zamora  
Tel. 4264-5707 / 4244-8715  
www.institutodellibertador.org



### ESCUELA DA VINCI

**Carreras de Diseño y Animación**

Av. Corrientes 2037 / 49 - C.A.B.A.  
Tel.: 5032-0076  
info@escueladavinci.net  
www.escueladavinci.net



### NUEVA ESCUELA

**Instituto Superior de Diseño**

Av. Callao 67 - C.A.B.A.  
Tel.: 4371-4540 / 4373-1377  
www.nuevaescuela.net



### FUNDACIÓN ICBC

**Comercio Exterior**

Riobamba 1276 - C.A.B.A.  
Tel.: 4820-3993 / 4811-1305  
info@ficbc.com.ar  
www.fundacionicbc.com.ar



### INSTITUTO SAN AGUSTÍN

**Nivel Terciario**

Av. Meeks 761 - Temperley  
Tel.: 4245-2965  
colegio@colegioshakespeare.com.ar  
www.colegioshakespeare.com.ar



### ISFD COLEGIO ECCLESTON

**Nivel Terciario**

25 de Mayo 793 - Lanús  
Tel.: 4241-0729  
www.colegioeccleston.org.ar



### VATEL

**Escuela Internacional en Administración Hotelera & Turística**

Florida 935 - CABA  
Tel.: 5254-2206  
www.vatel.edu.ar



**DEMATEIS**  
FÁBRICA DE MEDALLAS

Religiosas • Alegóricas • Deportivas

COPAS - PLACAS - PLAQUETAS - PLATOS - BANDEJAS

**Grabados computarizados y láser  
Trabajos Especiales**

Batalla Pago Largo 2376 • (B1609GPP) Boulogne  
Tel./Fax: 4737 5271 • info@demateis.com.ar  
www.demateis.com.ar

**juvenilia**

UNIFORMES

Est. 1962

**FÁBRICA**

Venta a:  
**COLEGIOS - COMERCIOS - EMPRESAS**

www.juvenilia.com.ar/colegios

# GUÍA 2018

GUÍA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS (UNIVERSIDADES)



## UAI Universidad Abierta Interamericana

Rectorado: Chacabuco 90 P. 6° - C.A.B.A.  
Tel./Fax.: 4342-7788 (rot.)  
contacto@uai.edu.ar  
www.uai.edu.ar



## EAN Escuela Argentina de Negocios

Sede Centro: Av. Córdoba 1690 - C.A.B.A.  
Sede Zona Norte: Av. Santa Fe 2162 Martínez  
(011) 5032-3900  
informes@ieuan.edu.ar  
www.ieuan.edu.ar



## UADE Universidad Argentina de la Empresa

Lima y Av. Independencia - C.A.B.A.  
Tel.: 0800-122-UADE (8233)  
infoinscripciones@uade.edu.ar  
www.uade.edu.ar



## UNIVERSIDAD AUSTRAL Campus Universitario

Mariano Acosta 1611 - Pilar  
Tel.: 0800-222-8648  
info@austral.edu.ar  
www.austral.edu.ar



## UCA Pontificia Universidad Católica Argentina

Av. Alicia Moreau de Justo 1300 - C.A.B.A.  
Tel.: 4349-0200  
www.uca.edu.ar



## UCEMA Universidad del Cema

Av. Córdoba 374 - C.A.B.A.  
Tel.: 6314-3000 / Fax.: 4314-1654  
www.ucema.edu.ar



## UCES Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales

Paraguay 1401 - C.A.B.A.  
Tel.: 4814-9200 / 4815-3290  
informes@uces.edu.ar / www.uces.edu.ar



## UDEM Universidad de la Marina Mercante

Av. Rivadavia 2258 - C.A.B.A.  
Tel.: 4953-9000 / 4952-4700  
info@udem.edu.ar / www.udemm.edu.ar



## FUNDACIÓN H. A. BARCELÓ Facultad de Medicina

Av. Las Heras 2191 - C.A.B.A.  
Tel./fax: 4800-0200  
informesba@barcelo.edu.ar / www.barcelo.edu.ar



## USAL Universidad del Salvador

Av. Callao 801  
Tel.: 0800-333-USAL (8725)  
Campus Pilar: Champagnat 1599 - Pilar  
Tel.: 0230-431260 / 61 / 62  
www.salvador.edu.ar



## UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS

Vito Dumas 284 - Victoria, Buenos Aires  
Tel. 4725-7000  
www.udes.edu.ar



## UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA

Av. Figueroa Alcorta 7350 - C.A.B.A.,  
Tel. 5169 7000  
admisiones@utdt.edu  
www.utdt.edu



## ITBA Instituto Tecnológico de Buenos Aires

Av. Eduardo Madero 399 - C.A.B.A.  
Tel.: 6393-4822  
informes@itba.edu.ar / www.itba.edu.ar

<p><b>COBERTURAS ESCOLARES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Red de prestadores en todo el país</li> <li>- Libre elección médico-paciente</li> <li>- Cobertura del 100% de los gastos médico-farmacológicos</li> <li>- Sin franquicia</li> <li>- Cobertura del área protegida</li> </ul>	<p><b>ACCIDENTOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad Civil Integral de comercio; incendio, robo y ruptura de cristales</li> <li>- Seguro técnico</li> <li>- Vida obligatorio</li> <li>- ART</li> <li>- Continuidad escolar</li> </ul>	<p><b>MEDICINA LABORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de ausentismo</li> <li>- Examen pre-ocupacional</li> <li>- Examen post-ocupacional</li> <li>- Visitas en consultorio</li> <li>- Juntas médicas</li> <li>- Evaluaciones según especialidades</li> <li>- Interconsulta con especialistas</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PROME**  
excelencia en servicios

**PROTECCIÓN MÉDICA ESCOLAR S.A.**

**40+ de años**

**DE VASTA EXPERIENCIA Y VOCACIÓN DE SERVICIO, HACEN DE PROME UNA EMPRESA LÍDER EN ACCIDENTOLOGÍA ESCOLAR.**

**BUENOS AIRES**  
SALTA  
MENDOZA

**CORDOBA**  
BAHIA BLANCA  
POSADAS

☎ 02320 403140  
✉ info@prome.com.ar  
🌐 www.prome.com.ar

☎ Panamericana KM42.5  
Office Park - Edif. Plaza  
Of. 202 (1669) Del Viso  
Pdo. de Pilar - Bs. As.

# AGENDA >>>>>>



24 al 26/8

## EDUCAR A TRAVÉS DE LA MÚSICA

### Encuentro coral de colegios en La Cumbre

Por 30º año consecutivo se realizará el "St. Luke's Choir Festival". Participarán de dicho evento importantes colegios invitados de Buenos Aires como Northlands, St. Andrew's y Santa Inés, así como instituciones de Córdoba. A través de la música, los niños y jóvenes no sólo desarrollan el oído, la motricidad fina o adquieren conocimientos específicos.

Por sobre todo, desarrollan la sensibilidad, la paciencia, la disciplina y la capacidad de trabajar en equipo. A través de actividades como el encuentro coral en La Cumbre, nuestro colegio busca que los alumnos puedan compartir, aprender y divertirse con sus pares, al tiempo que disfrutan y se comunican a través de un lenguaje universal como es el musical.

LUGAR: Auditorio del colegio Nuestra Señora de Lourdes, La Cumbre (Córdoba)  
INFORMES: comunicaciones@colegiosanlucas.edu.ar  
Tel.: 4799-8421



27 al 29/8

## XVI ENCUENTRO FEDERAL DE ESCUELAS PÚBLICAS DE GESTIÓN PRIVADA

"Docentes y alumnos Siglo XXI: entre tensiones y encuentros"  
Destinado a propietarios, representantes y apoderados legales, administradores, directivos y docentes de instituciones educativas privadas de Argentina de todos los niveles y modalidades de la enseñanza. Estos Encuentros, con una fuerte impronta federal, se realizan cada año en distintas ciudades del interior de nuestro país.

LUGAR: Hotel Intercontinental de Mendoza  
INFORMES:  
Tel. (011) 4372-1927 / (011) 4371-2334  
info@revistacolegio.com /  
www.coordiep.org.ar



28/8

## IV JORNADA PARA EDUCADORES

A través de las Jornadas para Educadores el Grupo Ledesma, busca reconocer y valorar la labor de los profesores y maestros de los primeros ciclos escolares.

En constante aumento, las Jornadas reúnen a más de 300 profesores, maestros, directivos y demás profesionales involucrados en la enseñanza de los primeros niveles escolares.

¡Construyamos juntos la Educación del Futuro!

LUGAR: Paseo La Plaza, Sala Neruda.  
(Av. Corrientes 1660 - C.A.B.A.)  
INFORMES:  
www.jeducadores.com.ar



31/8 y 1/9

## CONGRESO INNOVAR EN LA ESCUELA 2018

Promoviendo la comprensión, el pensamiento y la acción en las aulas. Las temáticas que se proponen en este congreso tienen como propósito reflexionar acerca de los modos de impulsar y desarrollar la comprensión, el pensamiento y la acción que, desde el interior de las aulas, impactan en la escuela y la comunidad; ofrecen una oportunidad de capacitación y mejora e invitan a la reflexión sobre las propias prácticas inspirando a otros a generar nuevas propuestas.

LUGAR: Savoy Hotel (Av. Callao 181, CABA) y Grilli Canning College  
INFORMES:  
www.grilli.com.ar/fundacion-grilli/consultas/



1 y 2/9

## ESSARP CONFERENCE 2018

Con la presenciadestacada del Dr. Doug Fisher (San Diego State University & Health Sciences High & Middle College). Además, disertarán Rosan Bosch y David Gleason.

LUGAR: Sheraton Pilar Hotel & Convention Center  
INFORMES: www.essarp.org.ar / 4322-2480



22/8 y 7/9

## EXPO DECIDIR – ORIENTACIÓN VOCACIONAL

Las mejores ofertas de estudios universitarios y terciarios, carreras nuevas y tradicionales, becas, test y charlas de orientación vocacional convergen en EXPO DECIDIR, la muestra que ayuda a los estudiantes de los últimos años del secundario a definir su futuro laboral y profesional. Las dos últimas jornadas de 2018 serán en International Schools (sede Southern - Hudson) el miércoles 22 de agosto y el colegio CIMDIP & Miguel Cané (Quilmes) el viernes 7 de septiembre.

INFORMES:  
www.expodecidir.com

27 y 28/9

## II CONGRESO NACIONAL DE COACHING EDUCATIVO



Bajo el lema "Liderando emocionalmente", el Congreso está dirigido a todos aquellos profesionales de la Educación que quieran liderar el cambio necesario para colocarse a la altura del desafío que nos propone el Siglo XXI. Habrá un panel de destacados conferencistas: Elena Espinal, Laura Lewin, Lucrecia Prat Gay, María Laura Conte, Jaqueline Kerlakian, Florencia Bello, Ariel Goldvarg, Bárbara Schmidt, Jimena Saravia y Sol Rivera.

LUGAR: Club Ciudad de Buenos Aires (Av. del Libertador 7501, CABA)  
INFORMES: www.coachingeducativo.com.ar

9 y 10/11

## II CONGRESO NACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA



Escuelas Católicas Alicante, en colaboración con iLearn, organiza el II Congreso de Innovación Educativa.

En el II Congreso trataremos las siguientes temáticas: Cultura de Pensamiento, Cerebro-Mente-educación, Emprendedurismo, Flipped Classroom, Arquitectura Escolar, Inteligencia Emocional, Aprendizaje Servicio, TICs, Gamificación etc...

LUGAR: Palacio de Congresos de Alicante (España)  
INFORMES: www.ilearn.es



Acompañamos a las instituciones escolares en la gestión integral del cambio tecnológico, mediante recursos didácticos innovadores.

## DIGITECA

Biblioteca digital para el nivel Secundario. Accesible desde todos los dispositivos, aún sin conexión. Con múltiples funcionalidades. El mejor soporte para los alumnos de hoy.

[www.tintafresca.com.ar/digiteca](http://www.tintafresca.com.ar/digiteca)



Plataforma de Gestión del aprendizaje. Incluye capacitación del equipo docente y soporte permanente. La solución más intuitiva y fácil de implementar.

[www.tintafresca.com.ar/edured](http://www.tintafresca.com.ar/edured)

## Veoyleo

La más completa biblioteca digital de Literatura infantil y juvenil. Prestigiosas editoriales unidas para brindar variedad de géneros y autores. Funciona sin conexión.

[www.veoyleo.com.ar](http://www.veoyleo.com.ar)

→ TODAS LAS PLATAFORMAS INCLUYEN APLICACIONES PARA CELULARES. ←



**Libros en formato papel y digital**  
Primaria, Secundaria Básica y Secundaria Superior.

Podemos visitarlo en su Institución para conversar sobre los múltiples beneficios funcionales, operativos y financieros que brindamos.

Contáctenos para diferenciar su oferta educativa 2019

[www.tintafresca.com.ar](http://www.tintafresca.com.ar)

 [editorial.tintafresca](https://www.facebook.com/editorial.tintafresca)  
 [@tintafresca1](https://twitter.com/@tintafresca1)

 221 572 2037  
 [info@tintafresca.com.ar](mailto:info@tintafresca.com.ar)