

LECTOESCRITURA

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN CONTEXTOS COMPLEJOS

CORAZÓN LECTOR

1er Congreso Online de Glifing sobre el aprendizaje lector

FLORENCIA SALVAREZZA

"Sin un buen docente no hay sistema educativo de calidad"

HÉCTOR RUIZ MARTÍN

Science Bits y la evidencia científica al servicio de la educación



“Leading by Example”.

Liderando con el ejemplo.



Think Big

Piense en grande cuando
piensa en sus chicos!



REVISTA COLEGIO es una publicación de RIMA Ediciones. Registro de la Propiedad ISSN 1667-4723. Se prohíbe la reproducción total o parcial de los contenidos. Todos los derechos reservados. Todo el material publicado, notas y fotos están debidamente autorizados por los colegios que publicitan en nuestro medio, y son responsabilidades de los mismos.

f revista COLEGIO
@revista_colegio
@RevistaColegio

AÑO 22 - Nº 94
Abril-Mayo 2021
PUBLICACIÓN BIMESTRAL,
DISTRIBUCIÓN GRATUITA.
ISSN 16674723

Para ver ediciones anteriores:
revistacolegio.com

Director
 Lic. Marcelo Rivera
 edicionesrima@gmail.com
 @marceloriveracoach
 Tel.: +54 11-5879-3392

Producción General
 Esteban Tomeo
 info@revistacolegio.com

Editora de contenidos
 M. Cecilia Mourelos
 contenidos@rimaediciones.com

Redes Sociales
 Carolina Stapcinkas
 @revistacolegio

Dpto. Comercial
 Mariela Castro
 mariela.revistacolegio@gmail.com

Redacción
 Larroque 415, Banfield
 Prov. de Bs. As. Argentina
 info@revistacolegio.com

Administración
 Esmeralda 629. 9º piso "J" CABA

Propietario
 Lic. Marcelo Rivera



DIFICULTADES LECTORAS EN UN MUNDO COMPLEJO

Entrevista a Florencia Salvarezza **P. 10**

La Lic. en Lingüística Florencia Salvarezza, quien tuvo como mentor ni más ni menos que a Noam Chomsky en el MIT, dialogó con Revista Colegio en el Ciclo de Conversaciones en vivo por Instagram, en donde resaltó entre otras cosas la importancia de la capacitación docente.



P. 14

PRIMER CONGRESO GLIFING

EL CORAZÓN LECTOR

En el mes de mayo se celebró “Corazón Lector”, 1er Congreso Online sobre el aprendizaje lector”, organizado por Glifing desde Barcelona, en el cual se analizó, se debatió y se puso en valor ese proceso, aparentemente sencillo, como es aprender a leer. Participaron en el congreso más de dos mil personas de 28 países diferentes, que se desarrolló de forma online y asincrónica.



P. 30

GUSTAVO IAIES

LA ESCUELA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRE

Revista Colegio entrevistó a Gustavo Iaies, Máster en Educación, con orientación en Política Educativa, quien hizo un repaso desde el inicio de la pandemia en el sistema educativo argentino. “Las escuelas son un enorme contenedor y el rol de los maestros es trascendental. La sociedad se dio cuenta del rol importante del docente y de la importancia de la escuela”, destacó.



P. 40

HÉCTOR RUIZ MARTÍN

EVIDENCIA CIENTÍFICA AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN

Revista COLEGIO entrevistó en su Ciclo de Conversaciones en vivo por Instagram a Héctor Ruiz Martín, Director de la International Science Teaching Foundation, maestro, neurobiólogo e investigador especialista en psicología cognitiva, quien se refirió a los aportes de la neurobiología y la psicología cognitiva en la educación.



P. 48

MERCEDES MIGUEL

“APRENDIZAJE SALVAJE”, AQUEL QUE NUNCA SE OLVIDA

La emprendedora del aprendizaje y conferencista Mercedes Miguel dialogó con Revista Colegio sobre su libro “Aprendizaje salvaje” en el Ciclo de Conversaciones en vivo por Instagram. Se refirió a la analogía entre “aulas” y “jaulas” y explicó lo que define como “Experiencia”, que le dio nombre a su canal de podcast lanzado recientemente.

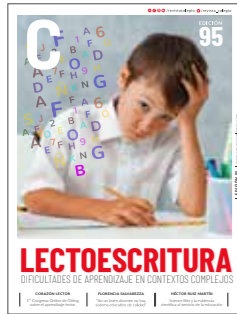
Instituciones y asociaciones educativas que participan de nuestra publicación

Instituciones
 St. Alban's College
 Barker College
 IMEF
 Colegios Eccleston
 Euskal Echea
 Modern School
 Colegio Modelo Mármol
 Colegio María Montessori
 Colegio Patris
 Complejo Educ. Nuestra Tierra
 Instituto San Pablo
 Politécnico Modelo
 St. Matthew's College
 St. Matthew's College North
 Del Viso Day School
 Colegio Armonía
 Glasgow College
 Bedes' Grammar School
 UCA
 Universidad de Palermo
 UADE
 UdeSA
 Fundación ICBC
 UCEMA
 Austral
 USAL
 ISMC

Orientadores Vocacionales
 Viaedu
 Orientación “Armando”

Asociaciones
 COORDIEP
 Faera
 ACBIRP
 Polo Educativo Pilar
 ESSARP
 EPEA
 ADEEPRA
 EGE
 ADE
 Asociación Deportiva Norte
 APDES
 APIBA
 Unión Deportiva del Sur
 South Education Union
 Consejo Central de Educación
 Judía de la República Argentina

Exámenes Internacionales
 Oxford University Press
 Trinity College London
 Anglia Examinations
 Cambridge ESOL



Enseñar y aprender en contextos de complejidad: ¿Protagonistas del cambio o espectadores de la tragedia educativa?

No es una época de cambios, sino un cambio de época que estamos viviendo y una extraordinaria oportunidad para repensar la educación, los modos de enseñar y de aprender en contextos de complejidad.

Vivimos en un país con grandes carencias, inserto en una de las regiones del planeta más impactadas por la pandemia, en un mundo que pone en marcha sus estrategias para salir de la crisis sanitaria y económica que dejó en evidencia la impericia en la gestión y el fracaso de las organizaciones para detener el tsunami.

Luego de la experiencia vivida, ¿cuáles han sido los aprendizajes más significativos y relevantes que podemos atesorar? ¿Nos sirvieron tantos meses de restricciones para repensar las estrategias que puedan mejorar nuestro sistema educativo? ¿Hemos mejorado la infraestructura de las escuelas o la calidad de conexión a internet? ¿Hemos capacitado a los docentes en educación emocional o en el manejo de la tecnología para que estén a la altura de los desafíos? ¿Creamos comunidades de aprendizaje en red o asociaciones de profesionales que colaboren con las instituciones educativas para mejorar contextos educativos?

Sin lugar a dudas, es tiempo de cuestionarnos para qué hemos hecho lo que hicimos en lo que va del ciclo escolar y, sobre todo, desde qué compromiso, desde cuáles creencias, desde qué ideología no hicimos alguna de las cosas que pudimos hacer para dar lo mejor de nosotros para así dar mejores posibilidades al otro en marco de la dificultad que significa trabajar hoy por una mejor educación en la Argentina.

Desde Revista COLEGIO hemos realizado más de 50 emisiones gratuitas de contenidos con referentes educativos nacionales e internacionales a través del ciclo de Entrevistas de @revistacolegio en Instagram Live. Hemos realizado más de 20 jornadas gratuitas de orientación vocacional "DECIDIR online" donde participaron más de 5.000 alumnos de las instituciones que participan en nuestra comunidad que están por terminar el nivel Secundario y se enfrentan ante el desafío de elegir un camino para su futuro. También colaboramos con la organización de los presti-

giosos congresos educativos de COORDIEP, del Polo Educativo Pilar, de FAERA, con el ciclo de webinars de la Asociación EGE, con las jornadas de ADEEPRA, en el ATENEO VESS organizado por EDU 1st lanzando a partir de este año el primer Edu Journal, con el Congreso Internacional "Corazón Lector" que organizó GLIFING desde Barcelona, en las Olimpiadas de Matemáticas de MATIFIC y con asesoramiento permanente en comunicación institucional y charlas de capacitación en liderazgo, coaching educativo, educación emocional, nuevas plataformas tecnológicas de enseñanza y nuevas tendencias.

No nos hemos paralizado por la situación. Hemos generado aún mayores redes con escuelas que no nos conocían y que nos han descubierto gracias a nuestra tarea en las redes, al sitio *revistacolegio.com* o a la difusión viral de nuestra revista, conectando seguidores, suscriptores nuevos de a miles, a personalidades y a referentes educativos, a escuelas de toda la Argentina, de Chile, Uruguay, Perú, Ecuador, Colombia, Costa Rica, Guatemala, México, Miami y España que hoy siguen con interés nuestros contenidos y capacitaciones. Y sobre todo, hemos tratado de inspirar a los chicos y a las chicas de los colegios que nos siguen en comunidad para que entiendan que estudiar es darle una oportunidad a su futuro. Así como a los docentes para que se animen a innovar, a trabajar colaborativamente y a los directivos y directores para que potencien a sus equipos y lideren con compromiso el cambio hacia una educación a la altura de los desafíos de este tiempo.

Desarrollamos con pasión la tarea de tejer esta red que esperamos siga nutriéndose cada día con apasionados como nosotros y les dejamos en sus dispositivos para que compartan la edición N°95, repleta de condimentos para disfrutar y también una invitación a nuestros próximos webinars y congresos (sigan nuestra agenda en redes sociales). Seamos protagonistas del cambio y no espectadores de la tragedia educativa.



MARCELO RIVERA

Director Revista COLEGIO
@marceloriveracoach

SEGUINOS:

- revista COLEGIO
- @revista_colegio
- @RevistaColegio



rima
COMUNICACIÓN VISUAL

25 AÑOS DE TRAYECTORIA



ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS



REDES SOCIALES
POSTEOS E HISTORIAS



CAMPAÑA EN
REVISTA COLEGIO



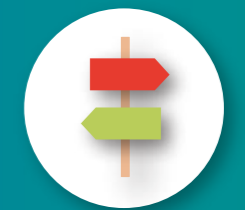
REVISTACOLEGIO.COM
BANNER, NOTA Y AGENDA



LIBROS, ANUARIOS
Y BROCHURES



CAMPAÑAS:
MAILING Y NEWSLETTERS



CARTELERÍA
INTERIOR Y EXTERIOR

revista
COLEGIO
Las mejores propuestas educativas

11-5879-3392

+ PARA MÁS INFORMACIÓN

www.rimaediciones.com edicionesrima@gmail.com RevistaCOLEGIO Rimaediciones

Continuamos con nuestra propuesta para instituciones educativas

Bonificación de la cuenta, promociones de compra y la plataforma digital Blended son algunos de los servicios y productos que ofrece la entidad.

Banco Supervielle reafirma su propuesta de beneficios para que aquellas instituciones del rubro educativo, específicamente para los niveles inicial, primario y secundario, puedan acceder a esta propuesta de digitalización de sus comunicaciones y operaciones. Aquellas instituciones que quieran abrir una cuenta en Supervielle obtendrán una bonificación por un año y una tarjeta Visa Business con beneficios en la compra de insumos para el mantenimiento del establecimiento educativo.

A su vez, podrán acceder a líneas especialmente pensadas para los periodos de receso escolar, a un servicio de plan sueldo con promociones para los docentes de la institución y a un sistema de cobranzas integral para concentrar y ampliar los medios de cobro, con precios especiales.

Además, Supervielle sigue potenciando sus acuerdos con sus dos aliados tecnológicos especializados en educación, con el objetivo de ayudar a los colegios en el proceso de transformación digital con beneficios exclusivos en dichas plataformas. Por un lado, Blended, que brinda múltiples herramientas para una mayor efi-

ciencia comunicacional entre los docentes, padres y alumnos, y, por el otro, Increase Pay, una plataforma que permite al colegio automatizar la gestión de cobros y personalizar las suscripciones de las familias.

Asimismo, se dispondrá un ejecutivo de negocios Supervielle exclusivo para que cada cliente obtenga asesoramiento personalizado.

Gonzalo Suarez, gerente de Emprendedores y Pymes de Banco Supervielle compartió: “La aceleración de la digitalización nos mostró que íbamos por el camino adecuado al lanzar esta propuesta. Por eso creemos que es muy importante continuar especializándonos en el ámbito educativo. Estamos orgullosos de ofrecer el acceso a una cartera de productos exclusiva, que brinda ofertas y herramientas digitales innovadoras para toda la comunidad educativa, dado que incluye beneficios tanto para la institución, como para docentes, padres y alumnos”.

Para más información, ingresar en: www.supervielle.com.ar.

ACERCA DE BANCO SUPERVIELLE

Banco Supervielle es un banco de capital privado fundado por la familia Supervielle, que dio sus primeros pasos en el sector bancario en 1887. Cuenta con una larga presencia en el sistema financiero argentino y una posición competitiva líder en ciertos segmentos atractivos del mercado. El Banco ha desarrollado un modelo de negocios multimarca para diferenciar los productos y servicios financieros que ofrece a un amplio espectro de individuos, pequeñas y medianas empresas y grandes empresas de Argentina. Es la principal subsidiaria de Grupo Supervielle, que además se conforma por Cordial Compañía Financiera, Tarjeta Automática S.A., Supervielle Seguros S.A., Espacio Cordial de Servicios, Supervielle Asset Management y Softal. Desde mayo 2016, las acciones del Grupo están listadas en Byma y en NYSE.



Tenemos una propuesta pensada para tu Colegio.

Solicita tu cuenta en www.supervielle.com.ar



Es darte herramientas para **innovar** en la gestión educativa.



Una propuesta exclusiva para establecimientos educativos

- ✓ Digitalización de la comunicación.
- ✓ Automatización de gestión de cobros.
- ✓ Financiación con tasas exclusivas.
- ✓ Ahorros y beneficios.



0810-333-7873
supervielle.com.ar

CARTERA COMERCIAL. OTORGAMIENTO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS SUJETO A CONDICIONES DE CONTRATACIÓN Y CALIFICACIÓN CREDITICIA DE BANCO SUPERVIELLE S.A. BARTOLOMÉ MITRE 434, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, C.U.I.T N° 33-50000517-9.



FLORENCIA SALVAREZZA

“LOS PAÍSES CON LOS MEJORES SISTEMAS EDUCATIVOS TIENEN FORMACIÓN DOCENTE DE POSTGRADO”

La Lic. en Linguística Florencia Salvarezza, quien tuvo como mentor ni más ni menos que a Noam Chomsky en el MIT, dialogó con Revista Colegio en el Ciclo de Conversaciones en vivo por Instagram, en donde resaltó entre otras cosas la importancia de la capacitación docente y resumió: “Los resultados educativos van a cambiar cuando cambiemos los métodos que utilizamos para enseñar”.

En el ciclo de conversaciones en vivo conducido por Marcelo Rivera desde el perfil de Instagram de @revistacolégio, Florencia hizo un repaso por los inicios de su formación académica. “Cuando terminé el colegio quería estudiar Antropología pero eran los años de la Dictadura Militar y la carrera estaba cerrada, por lo que me anoté en Letras. Empecé la carrera, tuve la primera clase de Lingüística general con un profesor italiano, empecé a escuchar la teoría de Bloomfield y fue mi ‘momento Eureka’. Hice toda la carrera con la idea de especializarme en Lingüística. El último año llegó una profesora que armó el primer equipo de Lingüística moderna; fui ayudante de ella y un día me enteré de que estaban otorgando unas becas en el CONICET para estudiar en EEUU. Me presenté y la gané. Me pedían que dijieran a dónde quería ir; yo escribí una carta al MIT (Massachusetts Institute of Technology), me contestó el Sr. (Noam) Chomsky y me confirmó que podía hacer mi beca allí, en el Departamento de Lingüística. Fue una experiencia alucinante... Pocas cosas son más revolucionarias que poder escuchar a alguien como él que tiene un pensamiento anárquico en las ciencias y te pregunta todo. Ahí aprendí a cuestionarme. Desde el primer día a mis alumnos les pregunto por qué tal o cual cosa y les explico que no es que les cuestiono que está mal sino que lo hago para que aprendan a pensar de otra forma”, resume Salvarezza, quien en ese hoy lejano 1991 trabajó en la ciudad de Boston, donde aprendió uno de los primeros programas de rehabilitación computacional para afásicos, quienes sufrieron un trastorno del lenguaje como consecuencia de una lesión cerebral que puede afectar a la lectura, la escritura, la expresión o la comprensión.

-¿Esa experiencia en Boston marcó tu carrera?

Totalmente. Chomsky daba clases en cada cuatrimestre. Cada curso se divide en dos momentos de la clase, uno de ellos en un aula pública donde asisten todos los profesores más importantes de Lingüística, Psicología, etc. de las 19 Universidades de Boston. El daba una hora de clase teórica abierta a todo el mundo y muchas veces discutía un trabajo que todavía no se publicó. Después se iba y se quedaban los cinco alumnos del Doctorado y yo me quedaba con ellos. Un día le pregunté algo respecto del Lenguaje del Pensamiento; me dijo que podía salir a dar una caminata y que la caminata era el resultado de caminar y no una entidad en sí misma. Me preguntó si el pensamiento existía o era el resultado de una actividad mental. Entonces entendí que había que pensar las cosas distinto. Jamás leí tanto como en ese momento de mi vida jaja; no me alcanzaba el día para leer...

- Chomsky hablaba de esa innata posibilidad del habla y del lenguaje y tuvo algunos cruces con intelectuales que salieron a contrarrestar ese pensamiento. ¿Qué posición tenés al respecto?

Chomsky tiene una posición bastante extrema y lo manifestó en un momento donde se planteaba la cuestión más simbólica del lenguaje, que los seres humanos tenemos mucho más que la capacidad de hablar. Él habla de la gramática universal -así empieza el postulado- que sería el compendio de las reglas de todos los lenguajes y que en función de lo que escuchamos en el lenguaje que está en el medioambiente donde nacemos desarrollamos alguno de los lenguajes posibles. Esto tiene varias cosas muy importantes:

1- No existen infinitos lenguajes. Hay una x cantidad en el mundo y se parecen en un montón de cosas.

2- Todos los seres humanos hablamos.

3- Todos nacemos en una comunidad donde hay lenguaje.

Es fundamental entender que todos hablamos; es parte de la capacidad cerebral que tenemos. El cerebro no tiene áreas especializadas

“Creo que es fundamental que la formación docente sea la mejor que podemos dar y pedir. No nos podemos contentar. Los países con los mejores sistemas educativos tienen formación docente de postgrado”

para la lectura cuando nacemos; tiene un área del lenguaje, otra de la visión, etc. A leer se aprende y cuando empezamos a aprender a leer comenzamos a armar conexiones nuevas. Un analfabeto no tiene esas conexiones cerebrales. Eso muestra la plasticidad cerebral. La escritura es una construcción. Tenemos la capacidad en nuestro sistema biológico para mirar un dibujo y que en nuestra mente suene como la letra A. Cuando aprendo grafema-fonema voy organizando una serie de redes neuronales que no perdemos nunca. Es la maravilla del cerebro...

-¿Esa habilidad de construcción del lenguaje se desarrolla mejor con la propia experiencia hablando con otro? ¿Cómo influye el entorno?

Al lenguaje no lo construye nadie; está en la comunidad. Es una herramienta que tenemos todos y quienes castellano tenemos la misma estructura sintáctica. No lo construimos. Lo que varía es el uso que hacemos pero la estructura es la misma. De lo contrario, no nos podríamos entender.

El vocabulario no es algo que podamos traer de manera biológica sino que se aprende y se guarda en una parte del sistema lingüístico que es el sistema léxico (mi biblioteca). Es totalmente distinto si yo nací y me crié en un mundo donde hay muchas palabras que donde las hay menos. Eso depende del nivel educativo de mis padres. El factor “cuna” es determinante de un montón de cosas. Cualquiera de nosotros que nace de una familia de clase media con padres de nivel educativo universitario crece en un medio ambiente donde el sistema educativo es alto. Esos padres hablan con un vocabulario que no tienen quienes poseen niveles educativos más bajos. En la educación inicial es fundamental trabajar el vocabulario de los chicos. Contarles cuentos, hablar, etc., puede mejorar mucho los niveles léxicos. Hay un momento que es mucho más complejo y esto impacta en la comprensión lectora. Para entender un texto necesito comprender el 90% del vocabulario.

-¿Qué opinás del lenguaje inclusivo? ¿Es una deformación del lenguaje?

Yo les explico a mis alumnos que no uso el lenguaje inclusivo porque cuando digo ‘todos’ me da igual si son mujeres u hombres. Mi ‘todos’ en mi mente es inclusivo. No sé si el lenguaje inclusivo llegó para quedarse. Es una exposición lingüística de cierto sector de la sociedad, que es el que se escucha, pero no es de todo el sector de la sociedad. Entiendo algunas de las demandas asociadas a esto; creo que prohibir cuestiones del lenguaje no tiene ningún sentido porque es absolutamente dinámico. El uso marca lo que va a ser la norma después. Por ejemplo: en los años 80 se empezó a usar el de qué. Al escucharlo por primera vez hacía ruido y luego se hizo costumbre. Lo mismo ocurrió con ‘hacían’ 18°C o ‘habían’ muchas personas. Dentro de un tiempo no nos va a llamar la atención oír esas expresiones y va a pasar lo mismo con el lenguaje inclusivo.

- ¿Por qué es importante que los equipos docentes y directivos aprendan sobre el funcionamiento del cerebro y educación emocional?

Creo que es fundamental que la formación docente sea la mejor que

podemos dar y pedir. No nos podemos contentar. Los países con los mejores sistemas educativos tienen formación docente de postgrado. Es una discusión importante. Depende de cuánto el país forma a quienes van a formar a su sociedad.

Está bien que sepan educación emocional pero es mucho más importante que entiendan que hay muchísimas cosas de las que tenemos enorme caudal de investigación y evidencia de cómo se debe hacer y a pesar de eso no se hace. El ejemplo más brutal es la alfabetización. No hay ninguna duda en el mundo de la ciencia del cerebro, del lenguaje y de la lectura, de cómo se debe enseñar a leer y no lo hacemos por cuestiones ideológicas, políticas, etc. La formación docente debería ser rigurosísima, muy sólida. Los docentes tendrían que tener un salario infinitamente mejor del que tienen, pero lo que debería ser es actualizada. Todos nos actualizamos todo el tiempo. Todos los días de mi vida leo material de lo que hago. Los docentes necesitan incentivos, formación sólida, la mejor formación posible, para ser los mejores docentes posibles en teoría y práctica; deberían saber cómo funciona el cerebro porque se aprende con él, al menos entender que no existen los estilos de aprendizaje. Hay gente que cree que aplicando esas teorías mejora el sistema educativo y en realidad no cambia nada. Creen que están haciendo grandes innovaciones y ventajas para los alumnos y la suma es 0.

- La formación docente debería ser entonces actualizada a los desafíos pendientes.

Tendrían que actualizarse constantemente y conocer la importancia de las emociones. Los resultados educativos van a cambiar cuando cambiemos los métodos que utilizamos para enseñar y trabajemos con todos los niños. Es cierto que tienen más oportunidades los niños ahora que antes, pero con un 50% por debajo de la línea de pobreza y un año y medio sin colegio presencial es mucho menos posibilidades que antes. La generación COVID, un desastre... Desde que medimos resultados educativos en la región nos va muy mal. No es la plata sino qué hacemos con los docentes y los niños. Es la sociedad del futuro. Yo aspiro a que mis alumnos sean mejores que yo. Tienen que saber mucho más de lo que saben y es responsabilidad política del Ministerio la decisión de quién forma y cómo a los docentes.

Hay resultados que muestran que el acceso a mejores trabajos de los jóvenes depende de los contenidos escolares que tienen, no del pensamiento crítico. Tenemos que ver cuáles son los contenidos. No podemos decir que no importan porque estamos dejando por debajo del sistema a los niños por debajo del nivel de la pobreza. Desde hace unos años se habla de habilidades del siglo XXI, aprendizaje basado en proyectos, el aula invertida y está buenísimo pero son lujos que se pueden dar Finlandia y Nueva Zelanda. Nosotros tenemos un 60% de los chicos que no comprenden un texto, 70% que no pueden hacer un cálculo básico. Si no logramos entender, transmitir e insistir en que eso es un problema político, que no depende de la escuela resolver la alimentación pero sí la educación no resolvemos ninguna de las dos cosas. La política se debe hacer cargo de que todos los niños coman y todos tengan que ir a la escuela y al jardín de infantes y aprendan. Primero que aprendan a sumar, a restar, leer y escribir. Entonces van a poder hacer cualquier cosa.

- ¿Por qué estás trabajando con la formación docente y con los más chiquitos? ¿Qué te inspira de un lado y del otro?

Creo que es bueno contribuir a que todos puedan mayores posibilidades. Para eso los niños deben tener la mejor formación inicial, que permite una primaria equitativa. Nada menos democrático que

“En la educación inicial es fundamental trabajar el vocabulario. Contarle cuentos, hablar, etc., puede mejorar mucho los niveles léxicos. Hay un momento que es mucho más complejo y esto impacta en la comprensión lectora”

un mal sistema educativo. Hay que trabajar para que todos tengan la mejor vida posible. Si uno no tiene una formación que le permita elegir no puede hacerlo después.

- ¿El colegio debería ser el lugar donde facilitar que los alumnos no tengan miedo al fracaso y se atrevan a cuestionar? ¿Cómo podemos fomentar una escuela que genere comunidad y no que estigmatice o frustre?

Tenemos una escuela que estigmatiza y frustra menos de lo que decimos. Los docentes necesitan recursos. La forma es siempre trabajar con los chicos en explicarles que lo que uno sabe hoy no lo sabía ayer. Es la mejor forma de entender que todos aprendemos y que aprender significa que no lo sé; por eso voy a aprender. Esa es la vida. Lo más importante para inculcarles es la curiosidad y nada da más ganas que un buen maestro. No hay que tenerle tanto miedo a esto y trabajar más en la motivación. Nada motiva más que un buen sistema educativo que te muestra todo lo que podés aprender y nada frustra más que mostrarle a un niño lo que no puede hacer.

- ¿Los docentes argentinos leemos poco? ¿Qué nos recomendás leer? Sí. Las revistas científicas del mundo se publican en inglés y no hay manera de estar actualizado si uno no lee inglés. Es un problema. Les recomiendo el libro “Proust y el calamar”, de Maryanne Wolf, que se puede bajar. Ahí tienen muchísima teoría para empezar.

- ¿Qué podés decirles a los equipos directivos de nivel inicial y primaria que trabajan en estos escenarios tan complejos?

Los docentes son fundamentales; son el pilar. Sin un buen docente no hay sistema educativo. Creo que en este momento de tanta incertidumbre por la pandemia se necesita algo así como la honestidad brutal, entender que los chicos están aprendiendo mucho menos que lo que planeábamos para 2020 y 2021. Pero van a seguir en el colegio. Necesitamos honestidad para ver qué pudieron aprender, para volver a fijar metas, para decir: esto es lo que hice y lo que no pudimos pero lo vamos a hacer mañana cuando vuelvan a la escuela. Los sistemas educativos deben darse el tiempo para hacer un ajuste y balance de qué fue lo que hicimos de la currícula y acomodar; animarse a evaluar, que es parte fundamental del proceso de aprendizaje; medir y ver qué pudieron hacer y qué no. La escuela no se termina acá pero no es lo mismo que lo que pensamos que íbamos a tener. Debemos aceptar esto y hacer los cambios necesarios a futuro.



Florencia Salvarezza
@forszalvarezza

Licenciada en Lingüística por la Universidad de Buenos Aires. Es profesora de Psicología Evolutiva; Psicología Educativa y Alfabetización y Trastornos Lectores en la Univ. Favaloro, profesora de aprendizaje y desarrollo y de alfabetización de la carrera de formación docente de la Universidad de Buenos Aires. Fue becaria Fullbright del CONICET, de la Univ. de Amberes y de la International Pragmatics Association.

VISITÁ NUESTRO RENOVADO SITIO WEB

revistacolegio.com

Eventos, lanzamientos, newsletters, entrevistas y todas las novedades sobre innovación educativa. Descargá sin cargo nuestras ediciones anteriores.



Glasgow College
Official Bilingual Education



Av. Riccheri 37, Bella Vista | 4666-1223 | www.glasgowcollege.edu.ar

CORAZÓN LECTOR 2021: PRIMER CONGRESO GLIFING

El Congreso, que ha contado con ponentes tan prestigiosos como el neurocientífico David Bueno, de la Universidad de Barcelona; Anna López, de la Utae de Sant Joan de Déu, y Florencia Salvarezza, de la Fundación INECO, ha recibido una alta valoración de los participantes, que no han dudado en manifestar su satisfacción.

Del 10 al 14 de mayo se celebró “Corazón Lector, 1er Congreso Online sobre el aprendizaje lector”, organizado por Glifing, en el cual se analizó, se debatió y se puso en valor ese proceso, aparentemente sencillo, como es aprender a leer; proceso que, sin embargo, representa un gran reto para el cerebro y que puede generar grandes problemas académicos y emocionales cuando el sistema neurológico no consigue integrarlo eficientemente.

Han participado en el congreso 2.243 personas de 28 países diferentes, que se ha desarrollado de forma online y asincrónica, y que durante los cinco días de duración compartió contenidos clasificados en tres grupos: entrevistas a expertos, videos testimoniales y presentación de nuevas soluciones pedagógicas. Los inscritos dispusieron de todo el contenido abierto hasta el 14 de junio.

Argentina ha sido el país donde se han registrado más seguidores al Congreso, concretamente 988, seguido de España con 865 participantes y ya más lejos Chile con 174, Uruguay con 30, México con 26 o Perú con 23.

El congreso ha contado con la participación de 17 expertos en neurociencia y lectura que han hablado del cerebro, del corazón, de neuroplasticidad y de aprendizaje. Profesionales y expertos de España, Argentina, Chile, Colombia o USA, como David Bueno, de la Universidad de Barcelona (UB), Mercedes Rueda, de la Universidad de Salamanca o Florencia Salvarezza, del Instituto de Neurología Cognitiva de Buenos Aires (INECO), han compartido sus conocimientos a través de entrevistas, debates y dando respuesta a las dudas de los asistentes que no dejaron de manifestar a lo largo del Congreso su satisfacción por el desarrollo del mismo y por la calidad de su contenido y el de sus ponentes.

Se pusieron sobre la mesa ideas muy interesantes como que “un cerebro estresado no rinde con la misma eficacia que un cerebro tranquilo” (David Bueno, UB). Se habló de la importancia del diagnóstico para atender las posibles dificultades del aprendizaje (Florencia Salvarezza, INECO), así como de la detección precoz (Anna López, San Juan de Dios) y también de cómo los maestros han hecho los deberes y se han formado mucho en los últimos años, por lo que la escuela está mucho más sensibilizada y preparada para atender el

aprendizaje de la lectura con éxito.

Diferentes escuelas, gabinetes profesionales y familias usuarias de Glifing expresaron sus testimonios, ofreciendo una visión de 360º de lo que representan tanto la normalidad como las dificultades en el aprendizaje de la lectura y cómo las nuevas herramientas y metodologías facilitan y mejoran el proceso de aprendizaje de los niños. La inscripción al congreso era gratuita, pero contemplaba la posibilidad de hacer un donativo para Avesedari, asociación con la que nació Glifing y que ofrece becas a familias e instituciones que atienden a niños con necesidades educativas especiales y en situación de vulnerabilidad social. Y los participantes han demostrado su solidaridad, aportando para el proyecto de Avesedari la cantidad de 1.675 €.



glifing

Expertos en el aprendizaje
de la lectura

glifaula 

glifingGo 

glifingPro 

gliffish 

read
UP
by glifing 

Visítanos en

www.glifing.com

LA REEDUCACIÓN DE LA LECTURA

Mercedes Rueda, licenciada y doctora en Psicología cum laude y directora de la UADLE (Unidad de Atención a las Dificultades en Lectura y Escritura) de la Universidad de Salamanca (España), fue una de las expositoras del Congreso Corazón Lector 2021, organizado por Glifing, donde abordó el tema de la reeducación de la lectura.

Mercedes es una muestra más de cómo la práctica docente e investigativa, unida a la experiencia clínica, nos puede iluminar el camino de la atención a las dificultades de lectura. Entrevistada por Montserrat García Ortíz, creadora y directora de Glifing, Rueda hizo un resumen de su formación profesional y sus inicios en el campo del abordaje de la dislexia.

Oriunda de Cantabria, estudió Psicología, terminó a finales de los años 80 y empezó a trabajar en Salamanca. De a poco le empezó a atraer el ámbito de la psicología de la educación. “Empezaron a verse las nuevas teorías y comenzamos a estudiar qué era la dislexia, utilizando modelos que venían de EEUU e Inglaterra”, cuenta Rueda, que optó por profundizar su trabajo en torno a la dislexia. “Recogí mis investigaciones en una tesina, lo publiqué y obtuve una beca de investigación del Ministerio, lo que fue decantando mi especialización. Ahí empezó mi vida profesional y académica”.

Asegura que la Unidad de Atención a las Dificultades en Lectoescritura (UADLE) es “un proyecto vital. En mi vida profesional, no solo académica, he tenido mucho contacto con familias y niños, y el sufrimiento me tocaba mucho. Yo veía que podía ayudarles, así que estuvimos durante un tiempo trabajando de manera informal y la UADLE vino a dar formalidad a todo ello”, explica Rueda.

La UADLE brinda un servicio gratuito a las familias, tiene una función formativa (cada año forma a estudiantes de último curso de grado o Máster en competencias específicas de dificultades del aprendizaje); otra asistencial (evalúa, interviene y asesora a familias) y una función

de investigación (unión entre los conocimientos universitarios y su puesta en práctica).

- ¿Cómo utilizas Glifing en la UADLE?

Cuando te escuché hablar tenía la sensación de escucharme hablando a mí. Estábamos en la misma línea de trabajo y me emocionó. Habíamos tenido una experiencia en el año 2000, donde habíamos desarrollado un programa informático intentando poner esas ideas sobre una base; lo desarrollamos con mucho esfuerzo pero cuando vi la plataforma (de Glifing) supe que eso era lo que me hubiera gustado hacer. Así lo empezamos a utilizar de dos o tres formas: como complemento a la intervención que hacemos en la unidad. Las familias vienen en forma presencial. Cada año tenemos entre 25 y 30 familias y semanalmente las atendemos y utilizamos Glifing como complemento para que lo trabajen en casa. También dentro de la propia intervención, ya que el niño no puede trabajar solo con la aplicación. En algunos casos también lo utilizamos como herramienta para trabajar con el niño en la decodificación inicial. Y luego utilizamos Glifing con familias que viven lejos y no pueden venir semanalmente. En esos casos hacemos una evaluación inicial presencial, un seguimiento cada 15 o 20 días y les pedimos a las familias que trabajen en casa. Cuando algo funciona y los niños mejoran es porque hay una labor de conjunto (de los padres, el colegio y los alumnos)”.

- Creamos un círculo virtuoso: el niño tiene una dificultad pero necesitamos una familia que lo acompañe y un colegio que se dé cuenta, incluso de cuando empiezan a mejorar. Glifing es una

herramienta para ayudar a que las demás piezas del engranaje funcionen correctamente. Si no hay trabajo, constancia, supervisión, no podemos avanzar. ¿Puedes mencionar algún caso en el que no recomiendas Glifing y por qué?

No encuentro ningún caso en el entorno en el que trabajamos. Creo que está muy bien desarrollado en la parte de decodificación, en toda la automatización. Me parece que puede ayudar a los niños si se trabaja de forma adecuada. Los diferentes contextos en los que el individuo nace van a afectar no solo a su vida social sino a su desarrollo cognitivo, lingüístico e intelectual.

Por otro lado, debemos ver de forma positiva la maleabilidad que tiene el cerebro. No debemos confundir pobreza con humildad. Creo que podemos tener familias humildes que pueden nutrir a sus hijos de afectos, motivación que hace que puedan desarrollarse bien y familias de pobreza absoluta, como encontramos en contextos muy carenciados en países de Latinoamérica y algunos lugares de España también. Es dramático ver lo que pueden hacer con el cerebro el ambiente y el empobrecimiento del entorno, esas imágenes donde hay menos conexiones, zonas de sustancia blanca más finas, que es lo que vemos en niños disléxicos cuando analizamos las zonas del hemisferio izquierdo; la no activación del cerebro ante determinados estímulos lo empobrece.

La parte positiva es la riqueza que podemos obtener a partir de la educación y de las políticas sociales. Está en nuestras manos como educadores y sociedad poder revertir esas dificultades que van a tener esos niños. La educación tiene que dar a cada uno lo que necesita para que luego se iguale y complementar lo que no pueden tener en los contextos donde están viviendo.

- ¿Qué proyectos académicos están llevando a cabo que trabajen a favor de los conocimientos sobre las dificultades del aprendizaje? El avance que se está produciendo en el ámbito de las dificultades del aprendizaje es asombroso. Existe mucha investigación y una de las cosas que se le puede criticar es que está muy parcelada y necesitaríamos reunir todas las evidencias para construir un corpus de conocimiento más unificado para tener un mapa más global de dificultades. El avance de las neurociencias en lo que va del siglo ha sido extraordinario para comprender de forma más clara qué está ocurriendo con el cerebro de estas personas para poder interpretarlo de forma más específica. Se han ido disgregando por distintos temas, sabemos

mejor cómo se comporta un cerebro disléxico, etc. Se están haciendo estudios interesantísimos sobre cómo diferenciamos un trastorno disléxico y uno del desarrollo, de un déficit de atención, trastorno de hiperactividad, de una discalculia. La investigación nos está ayudando a comprender que puede haber aspectos que se comparten porque son trastornos del neurodesarrollo, pero luego hay áreas específicas que funcionan para una competencia y no para otra. Delimitar eso sería fundamental porque nos va a ayudar a tener mejores diagnósticos y tratamientos y a comprender en qué tienes que intervenir para que eso se modifique.

En la misma línea, son fundamentales esos procesos cognitivos que están afectando la atención, la memoria de trabajo. Es fascinante ver cómo mejora la atención y los indicadores de inteligencia si entrenas a un grupo de estudiantes. Creo que estamos en un momento estupendo de avances y de focalizar más nuestro trabajo.

- ¿Qué consejo puedes brindarle a la comunidad educativa?

Ser docente es complicado, como cualquier otra profesión. Hoy en día hay muchas presiones, muchas metas impuestas del sistema educativo, muchos cambios y tenemos que estar continuamente adaptándonos. Creo que también la profesión de docente tiene un componente vocacional importante. Es importante la pasión, sentir que estás haciendo algo que valga la pena, ponerle entusiasmo, ponerle ganas cada día, con derecho a tirar la toalla y decir: “Estoy que no puedo más. Abandono”, pero levantarte cada mañana y ponerle pasión y sembrar entusiasmo en nuestros alumnos.



Mercedes Rueda
<https://gredos.usal.es/>

Licenciada y doctora en Psicología cum laude por la Universidad de Salamanca, además de diplomada en Magisterio. Ejerce como profesora en el Grado de Psicología, en el Máster en Estudios Avanzados sobre Dificultades de Aprendizaje, en el Máster Interuniversitario en Comunicación, Lengua y sus Patologías y en el Máster Universitario en Formación y Perfeccionamiento del Profesorado.





SOFTWARE DE GESTIÓN + PLATAFORMA WEB DE COMUNICACIÓN



Xhendra APP


Noticias


Calendarios


Carga de asistencia, notas y conducta

SOFTWARE PARA LA GESTIÓN Y COMUNICACIÓN EDUCATIVA A LA MEDIDA DE TUS NECESIDADES.

Una plataforma web que permite que estés donde estés, puedas **gestionar toda la comunicación e información de tu institución**, organizando y conectando a Directivos, Padres, Alumnos, Secretarías y Docentes.


Notificaciones


Información académica


Carga de Documentos



Xhendra APP
Lleva la información Académica directamente a los celulares de Alumnos, Padres y Docentes.

te esperamos en www.sesi.com.ar | 5263.9075 Líneas rotativas | 



30 años Sesi
Servicios & Sistemas para la gestión educativa

DISCALCULIA: LA DISLEXIA DE LOS NÚMEROS

Josep Serra Grabulosa es especialista en dislexia y discalculia, profesor y autor numerosas publicaciones científicas. Fue uno de los entrevistados en el I Congreso Corazón Lector organizado por Glifing. Allí resaltó que “los chicos con discalculia sufren mucho” y por eso es necesario actuar “cuando son muy pequeños” para mejorar sus condiciones. Además, mencionó los signos de alerta para detectarla a tiempo en cada uno de los niveles educativos.

- ¿Cómo fue tu recorrido profesional que llevó a dedicarte a los números?

Estuve dedicado a tareas de investigación desde antes de 2000, cuando investigamos una muestra de niños con antecedentes de asfixia perimetral en el nacimiento y en muchos se observaban dificultades matemáticas años después. Comenzó a aparecer en la literatura el concepto de discalculia. Intentamos enlazar esos trabajos que estábamos leyendo con un proyecto que tuvimos en su momento con el Ministerio para poder tener más información y en 2005 hemos iniciado una línea sobre la discalculia que continúa actualmente. El conocimiento a nivel mundial ha ido aumentando y nosotros hemos ido reorientando nuestro trabajo desde una parte más teórica y ahora más práctica. Los chicos con discalculia sufren mucho, si no haces algo cuando son muy pequeños. Hemos intentado desarrollar aspectos prácticos que ayuden en los momentos iniciales a nivel escolar para que encuentren un camino más fácil.

Lo que importa en los momentos de dificultades es salir del problema; luego vienen las evaluaciones neurológicas y a veces hay un daño en el cerebro que puede no ser visible en el día a día pero a nivel cognitivo hay dificultades atencionales, de lecturas, matemáticas y es consecuencia de ese sufrimiento que hubo en ese momento. Es un daño de tipo difuso que cuesta objetivar.

- ¿Qué es la discalculia? ¿Cómo la podemos observar?

Es la dislexia de los números. Es una dificultad muy parecida pero en lugar de estar presente en la lectoescritura está en el formato numérico. Es tan severa que dificulta el día a día de las personas que lo sufren. Afecta en los niños en la vida escolar con inconvenientes para superar las matemáticas y las áreas en las que los números están

implicados y en los adultos en dificultades en la vida cotidiana en los aspectos numéricos. La dificultad es mucho mayor en los pequeños por la obligación del currículum escolar. Estos niños no llegan a los mínimos. Les cuesta mucho rendir y la distancia con niños de su edad cada vez es mayor. Son alumnos de 12 años que tienen un nivel de segundo o tercer grado de educación primaria.

Son estas dificultades severas en entender el número como tal, qué representa y cómo se relacionan los números entre sí habiendo mucha discrepancia con el resto de los aprendizajes que está realizando ese niño o niña.

- ¿Se tendría que automatizar la parte de cálculo para tener luego más recursos disponibles para entender luego los conceptos matemáticos?

Sí. El conocimiento numérico comienza desde aspectos no simbólicos. Significa que no hay unos números que definan la cantidad. Es cuando los niños pequeños diferencian entre mucho y poco o más grande y más pequeño. A partir de los dos años se va transformando en simbólico y va progresando. Esto necesita una automatización. Ellos hacen mucho esfuerzo. Todo eso se automatiza y cuando saben que 4 más 1 son cinco ya no necesitan recursos atencionales para solucionar esa suma y los dedican a otra parte del problema. Todo lo que liberes de los recursos ejecutivos y los automáticos va a servir para dedicarlo a otra cosa. Es algo progresivo que va sucediendo a lo largo de los años.

- ¿Cómo la podemos observar y cómo distinguimos discalculia de no ser buenos en matemáticas?

Los signos de alerta se clasifican en infantil, educación primaria y secundaria. En el primer caso, a partir de los tres años prácticamente todos los niños acuden a la escuela y los contenidos curriculares empiezan a enseñar el manejo de los números. En España se pide que al finalizar la etapa infantil sean capaces de identificar las grafías hasta 10, hacer algunas sumas simples hasta cinco o alguna resta. Si a un niño o niña al finalizar la escolaridad infantil no ha interiorizado estas funciones hay un cierto riesgo de que presente alguna dificultad matemática luego.

En educación primaria los signos de alerta son que el niño utilice mucho los dedos, que se pierda utilizando cifras mayores a los miles, que dedique mucho esfuerzo a las matemáticas pero que la compensación sea muy poca. También que despierte cierta ansiedad por las matemáticas, un rechazo; que le cueste interiorizar estos automatismos, que les cuesten mucho las tablas de multiplicar y la distancia con los otros niños y niñas.

En educación secundaria los principales signos de alerta son que el alumno utiliza estrategias totalmente diferentes para solucionar los problemas, que tiene mucha ansiedad ante las Matemáticas y hay que orientarle siempre en la resolución de problemas porque se pierde. El principal problema que tenemos es que esto no se transfiere en

su día a día. Esto genera una frustración. Por eso acompañamos con estrategias metodológicas y si hace falta planes personalizados. Cuando tenemos estos signos de alerta debemos ir a hacer pruebas estandarizadas que confirmen que hay una dificultad.

En cuanto a cómo distinguir si es discalculia o si uno no es bueno en Matemáticas, hay una línea muy fina. Hay un continuo que es la dificultad matemática que se va haciendo más severa y las probabilidades de caer en la discalculia son mayores. El 20% de los niños y niñas escolarizados tienen algún tipo de dificultad matemáticas. En cambio, del 3 al 5% del total presentarían discalculia, cuando las dificultades son tan severas que trabajando no logras llegar a los mínimos.

- ¿El 3 al 5% sería la prevalencia de la discalculia?

Depende de quién haga los estudios. En general decimos que entre el 3 y 5% es la prevalencia más descrita. En Finlandia tenían un 1% menos porque en la misma escuela intentan reeducar esa dificultad. Se trabaja para que disminuya significativamente para que el niño pueda continuar. En España se espera más; se podría intervenir antes y la incidencia sería menor.

- ¿Puedes explicarnos en qué consiste Neureka Num y cómo podemos conseguirlo?

En los estudios que hacíamos en la Universidad nos dimos cuenta de que nos fallaban algunas evaluaciones que hacíamos. Pensamos en hacer una cosa más focalizada con toda esa experiencia y elaboramos una materia digital Neureka test para evaluar procesamiento numérico y cálculo. Tenemos una primera prueba de 1 a 6º de educación primaria que nos dice en qué aspectos viene bien y en cuales flojea. En Matemáticas encontrábamos con que hay programas digitales o de entrenamiento pero o son poco sistemáticos o muy curriculares. Montamos una plataforma que es Neureka Num para poder trabajar estos aspectos sobre todo en primero y segundo de primaria. Hemos integrado la evaluación con la intervención. El propio programa propone un entrenamiento a ese niño o niña supervisado por un profesional de tal manera que a manera que va avanzando el algoritmo y el profesional van determinando si lo planificado es correcto o no y ahí se pueden introducir cambios, siempre pensando en que las tareas sean difíciles para crear un reto sin ser tan fáciles como para crear aburrimiento.

En unos seis meses vemos que hay una mejora muy significativa en estos primeros cursos que le ayudan mucho a ese niño o niña a seguir

“Los chicos con discalculia sufren mucho, si no haces algo cuando son muy pequeños. Hemos intentado desarrollar aspectos prácticos que ayuden en los momentos iniciales a nivel escolar para que encuentren un camino más fácil”

las matemáticas.

- ¿Quién puede utilizar Neureka Num?

Pueden acceder los tres. Hemos creado la plataforma para que se adapte a las necesidades de cada uno. Lo mejor siempre es que te atienda un profesional porque quizás detrás de la dificultad matemática hay otro tipo de dificultad pero en algunos casos no es posible. El propio programa hace una evaluación que le permite al algoritmo determinadas actividades que se van haciendo con la familia. Nos hemos dirigido a la escuela también porque es quien recibe a estos niños y niñas y se da cuenta de quién tiene o no dificultad. Hemos generado un sistema para evaluar y dar visibilidad a estas dificultades.

- ¿Tienen niños haciendo Glifing y Neureka Num al mismo tiempo?

Es complicado porque la lectura es algo más transversal que las matemáticas. A mismos tipos de dificultad siempre partía de empezar a trabajar la lectura y a partir del tercero cuarto mes empezar a implementar las matemáticas. Si hay que trabajar las dos cosas al mismo momento hay que ser cuidadoso de no sobrecargar al niño porque además tienen la escuela y actividades extracurriculares. Hay que buscar siempre como adaptarnos a cada caso concreto.



Josep Serra Grabulosa
www.ub.edu/neuroscience

Profesor. Titular en el departamento de Psicología Clínica y Psicobiología. Especialista en dislexia y discalculia. Autor de 42 publicaciones científicas y 51 comunicaciones en congresos nacionales. Director del Posgrado “Aprendizajes específicos, dificultades de aprendizaje y trastornos del neurodesarrollo” de la Universidad de Barcelona.



ACCIDENTOLOGIA

- ✓ Red de prestadores en todo el país
- ✓ Libre elección médico-paciente
- ✓ Cobertura del 100% de los gastos médico-farmacológicos
- ✓ Sin franquicia
- ✓ Cobertura del área protegida

COBERTURAS ESCOLARES

- ✓ Responsabilidad Civil Integral de comercio: incendio, robo y ruptura de cristales
- ✓ Seguro técnico
- ✓ Vida obligatorio
- ✓ ART
- ✓ Continuidad escolar

MEDICINA LABORAL

- ✓ Control de ausentismo
- ✓ Examen pre-ocupacional
- ✓ Examen post-ocupacional
- ✓ Visitas en consultorio
- ✓ Juntas médicas
- ✓ Evaluaciones según especialidades
- ✓ Interconsulta con especialistas

PROME
excelencia en servicios

BUENOS AIRES
SALTA
MENDOZA

CÓRDOBA
BAHÍA BLANCA
POSADAS

(02320) 403140
info@prome.com.ar
www.prome.com.ar

Panamericana KM42,5
Office Park - Edif. Plaza
Of. 202 (1659) Del Viso
Pdo. de Pilar - Bs. As.

Pólizas de seguro que cubren a los asegurados, emitidas por compañías de seguros de primera línea con la intervención de productores asesores de seguros debidamente registrados en SSN (conforme disposiciones de la ley 22400).

Experiencias transformadoras de incorporación de nuevas tecnologías

En este momento especial también aprendimos que el cambio se puede prever y, cuando además lo planificamos con una mirada de mediano plazo, dar lugar a experiencias transformadoras como las que nos comparten estas tres instituciones educativas.

Una de las realidades que hemos aprendido a aceptar como normal en este segundo año educativo marcado por las consecuencias de la pandemia es que el cambio es un proceso cuya dinámica es permanente. Eso no significa que la comunidad educativa pueda dejar de prepararse para transitar este camino de forma exitosa. A mediados del año pasado decíamos que algunos directivos habían formado varios equipos para enfrentar la crisis, uno que lógicamente se encargaría del contexto inmediato y al menos un segundo equipo que iba a pensar cómo afrontar el 2021, cuyo desarrollo ya no nos tomó tan de sorpresa como lo fue el año pasado.

Hubo muchas instituciones lideradas por directivos capaces de abstraerse del emergente inmediato que se prepararon muy bien y no solo están sorteando el momento presente sino que también promoviendo cambios que serán sostenibles en el tiempo.

Por ejemplo en la Escuela del Mirador en el barrio porteño de Villa Devoto, la institución comenzó experimentando un modelo de aulas híbridas para el periodo de revinculación a fines de 2020. Mediante recursos tales como monitores interactivos y sistemas de videoconferencia querían favorecer el intercambio entre estudiantes del mismo grupo, por lo que los docentes plantearon actividades en las que invitaron a los estudiantes a participar e interactuar como si estuviesen todos dentro de un aula tradicional.

Debido al éxito de este piloto, a principios de 2021, decidieron implementar este modelo de aulas híbridas en los niveles de primaria y secundaria para poder transmitir las clases presencial en simultáneo y que todos los estudiantes, aun los que estaban en sus hogares, pudieran avanzar en el contenido al mismo tiempo. Al utilizar diversos recursos digitales colaborativos que invitan a la participación de los estudiantes, los profesores pueden garantizar que todos sus alumnos tomen un rol activo en la clase pudiendo hacer preguntas, realizar intercambios y contribuir con sus aportes independientemente del lugar donde se encuentren.

Un recorrido parecido al que siguió el Centro Educativo Parroquial Ceferino Namuncurá de Córdoba Capital. La institución estaba en búsqueda de un recurso que les permitiera a los docentes llegar a sus alumnos de manera presencial con una propuesta que pusiera en valor todo el recorrido realizado el año pasado en el uso de recursos digitales por profesores y alumnos. Por ello, decidieron equipar todas las aulas de nivel primario y secundario con pizarras interactivas y proyectores de corta distancia que le permitirán al docente seguir utilizando recursos digitales que contribuyan al intercambio y participación de los alumnos. A través de la pizarra los docentes pueden seguir trabajando sobre murales colaborativos, recursos multimediales y pizarras online que permiten la participación en simultáneo desde sus propios dispositivos de todos los estudiantes. Para complementar esta propuesta decidieron sumar un sistema de videoconfe-

rencia que tome solo al docente y le permite grabar fragmentos de la clase (como una explicación, por ejemplo) para luego compartirla a través de la plataforma con los alumnos que esa semana toman clases desde sus hogares.

En la ciudad de Salta, la Escuela de Turismo Vatel deseosa de llegar a sus estudiantes con una propuesta pedagógica innovadora que contribuya a su formación superior, decidió implementar aulas híbridas con monitores interactivos y sistema de videoconferencia. Partieron con un plan de capacitación especialmente diseñado para sus docentes y directivos con el cual se busca dotar a los profesores con conocimiento sobre herramientas digitales y la modalidad de clase invertida, para que puedan acercar a sus alumnos propuestas pedagógicas con un énfasis marcado en la participación del estudiante y el desarrollo de proyectos en los que los alumnos pudieran trabajar de manera colaborativa. Luego, varios monitores interactivos equipados con cámaras de alta resolución serán la herramienta con la que los docentes van a presentar los temas propuestos sobre aplicaciones que ya conocen pero poniendo énfasis en diseñar clases en las que los alumnos hagan sus contribuciones y participen activamente. A su vez, el sistema de videoconferencia permitirá el intercambio con docentes especializados de otros lugares en el mundo, permitiendo ampliar las fronteras físicas del aula y llegar a los estudiantes de toda la región con una propuesta de calidad e innovadora.

Legamaster cuenta con especialistas que pueden asesorarle a decidir qué tecnología es la más conveniente para incorporar a su institución, o cómo invertir de forma inteligente. No dude en contactarnos a mbertucelli@legamaster.com o por WhatsApp al número +54 9 (11) 2579-0202



**Abrí tu escuela
a espacios innovadores**
Aulas abiertas como siempre lo imaginaste



Aprovecha nuestra experiencia en el armado de las nuevas aulas híbridas y comparte la clase **con cuantos estudiantes quieras. Ya no hay fronteras.**
¡Prueba la experiencia Legamaster y obtén nuevos beneficios!



Escanea para conocer más o comunícate con nosotros y solicitá tu presupuesto

Tel: +54 (9) 11 2579-0202
mbertucelli@legamaster.com



LUCRECIA PRAT GAY: NEUROEDUCACIÓN EN EL AULA EN LA NUEVA ESCUELA

La Neurosicoeducadora Lucrecia Prat Gay brindó una charla denominada "Neuroeducación en el aula en la nueva escuela" el miércoles 12 de mayo, en el marco del ciclo de charlas Éxito Online.

La charla se refirió a cómo queremos que sea el aula de la escuela que venga después de la pandemia. "Podemos hablar de neurociencias ahora con bastante más conocimiento que hace 40 o 50 años. Ahora podemos estudiar cerebros vivos gracias a la tecnología no invasiva. Teniendo esta herramienta extraordinaria de la neurociencia como educadores y sería una lástima que no la utilicemos. No es la única herramienta sino una de todas las que tenemos", explicó Lucrecia Prat Gay.

La charla, organizada por Revista Colegio y moderada por Marcelo Rivera, fue transmitida en vivo por YouTube.

"Me gustaría poder discutir en qué cosas nos está dando una mano el covid-19 para poder repensar el sistema educativo. Empezamos a darnos cuenta de que estos cambios nos venían bien para cuando volvamos a la presencialidad", dijo.

Reiteró que "hay lemas de la vida que debemos desaprender" y ejemplificó: "No es cierto que a las palabras se las lleva el viento. Nuestras palabras cambian nuestra materia gris y la de las personas a las que se las decimos", Lucrecia mencionó la importancia de romper ciertos paradigmas en la nueva escuela e incorporar el tener en cuenta el clima emocional.

Prat Gay manifestó que "otra afirmación falsa es 'Pienso, luego existo'. Damasio, autor del libro 'El error de Descartes', confirma: 'Siento, luego existo'. Siempre viene primero la emoción y luego viene la cognición. No hay aprendizaje sin emoción".

"Necesitamos crear climas emocionales que conduzcan al aprendizaje", mencionó. "Si uno se siente muy triste, muy enojado o asustado hay maneras de contrarrestar esa emoción negativa si uno empieza a tener una positiva que la neutralice, según hipótesis de Mary

Helen Immordino-Yang y Antonio Damasio. "Sabemos que podemos tener el control de nuestro cerebro y hacer neuroplasticidad autodirigida. No digo que sea fácil pero es posible. Por ejemplo: empezar una clase por Zoom celebrando el hecho de que estamos acá y somos sobrevivientes. Arranquemos hablando de lo que funciona y de lo que está bien. Reforzar lo positivo no es ser inconsciente o idealista sino elegir dónde queremos poner la energía".

"¿Los espacios tienen que seguir siendo con bancos? -se preguntó-. Podría haber almohadones, estar afuera... La neuroeducación debe ser parte de la currícula; toda esa información no es solo para los científicos sino un conocimiento crucial para todos. El entender qué me está pasando en el cerebro y cómo hacer para ayudarlo y poder encender mi parte más humana debería ser algo que nos enseñen desde salita de 5", abrevió la especialista.

"Dejemos de decirles a nuestros alumnos 'No te enojés'. Podemos ayudarlos a modelar la respuesta a la emoción pero no la emoción en sí", pidió.

La charla está disponible en el canal de Youtube Papel de caña Ledesma.



Lucrecia Prat Gay
@_lucreciapg_

Self-Esteem Practitioner, docente de alma y aprendizaje eterno. Cofundadora y exdirectora de Inglés del Colegio Río de la Plata Sur y directora del Área de Educación en Asociación Educar.



Las Yungas: la biodiversidad ante todo

Preservar la flora y fauna de Las Yungas, en la provincia de Jujuy, es fundamental ya que representa la mitad de la vida animal y vegetal de Argentina.

Puede sonar contradictorio. Las Yungas ocupan menos del 2 por ciento del territorio argentino, pero en ellas habita cerca de la mitad de las plantas y animales del país. Contienen más de 200 especies de árboles, unas 80 variedades de helechos, más de 100 especies de mamíferos, 500 especies de aves y unas 30 especies de sapos y ranas. Son un refugio para especies vulnerables como el yaguararé, el tapir, el pecarí, el guacamayo verde, el loro alisero o el pato criollo. Proteger estas áreas es vital para el medioambiente y para la preservación de la biodiversidad. Es por ello que las actividades productivas generadoras de recursos económicos que permiten mejorar la calidad de vida de las poblaciones donde son desarrolladas deben reducir la presión sobre los sistemas naturales periurbanos, lo que aumenta las oportunidades para la protección de la biodiversidad. Es así que si estas actividades económicas desaparecieran, todo el paisaje se vería afectado en su integridad natural regional.

En su área de preservación de las Yungas, la empresa Ledesma junto con ProYungas instalaron cámaras sensibles al movimiento para estudiar la biodiversidad en 60 puntos diferentes. Cuando un animal se acerca a ellas, la cámara le saca una foto automáticamente, y de esa manera los investigadores cuentan con información de primera línea sobre la presencia de especies diversas y el uso que hacen del

territorio para su vida cotidiana.

Por otro lado, cerca de la mitad de la matriz energética del ingenio Ledesma, en Jujuy, proviene de fuentes renovables, como los residuos vegetales de la caña de azúcar y las plantaciones energéticas de eucaliptos. Por cada hectárea cultivada con caña de azúcar o cítricos, Ledesma destina dos hectáreas de bosques nativos y sistemas naturales a su conservación. Esto fue posible por el Plan de Ordenamiento Territorial que ProYungas desarrolló diez años atrás junto con la empresa. El plan de ordenamiento territorial se basa en un estudio general de las tierras de la empresa Ledesma en el contexto regional, que determina con rigor científico donde podría realizarse una transformación agrícola y donde debería preservarse la vegetación natural.

Con ese plan, la empresa destinará un total de 100 mil hectáreas de bosques nativos a la conservación de la naturaleza para las futuras generaciones.

Para acceder a las capacitaciones para los alumnos sobre este tema enviar un mail a contactoeducativo@ledesma.com.ar.

Fuente: proyungas.org.ar y Ledesma



Ledesma
NAT
PAPEL NATURAL

ESCRIBAMOS
EL CAMBIO

[ledesma_nat](https://www.instagram.com/ledesma_nat)

www.ledesmanat.com.ar



Valores del deporte para la vida

Ciclo de charlas St. Alban's: Sergio "Cachito" Vigil

Abrimos el ciclo 2021 junto a Sergio "Cachito" Vigil (ex DT de Las Leonas, actual DT de Las Diablas de Chile y de Las Vikingas). Compartimos una enriquecedora y emotiva charla "Valores del Deporte para la vida" brindada por Zoom el miércoles pasado para los más de 180 participantes presentes.



El colegio, en el marco de pandemia que comenzó en marzo de 2020, pensó y generó un ciclo de charlas para los alumnos, familias y docentes.

Estos encuentros abarcaron diferentes temas y oradores, con el objetivo de favorecer el bienestar y acompañamiento de todas las familias a nuestros alumnos. Algunas de las charlas fueron con referentes de distintos ámbitos, como Gustavo Zerbino, uno de los sobrevivientes de la tragedia de Los Andes de 1973.

Este año, abrimos el ciclo junto a Sergio "Cachito" Vigil (ex DT de Las Leonas, actual DT de Las Diablas de Chile y de Las Vikingas). Compartimos una enriquecedora y emotiva charla "Valores del Deporte para la vida" brindada por Zoom el miércoles pasado para los más de 180 participantes presentes.

Allí, Cachito no sólo hablo de hockey, sino de aprendizajes para la vida. Tanto los alumnos como sus familias se pudieron llevar un gran cantidad de vivencias del ex entrenador de Las Leonas.

Vigil fue Campeón Mundial, Medalla de Plata y Bronce Olímpico con Las Leonas. Además, es autor del libro "Un Viaje al Interior".



St. Alban's College
Maternal - Sala de 1 y 2 Bilingüe - Kinder - Primaria - Secundaria

R. Falcón 250 - L. de Zamora 4244-8060
stalbans@stalbans.esc.edu.ar
www.stalbans.esc.edu.ar

la experiencia de **ESTAR AHÍ**

VIAJES EDUCATIVOS NACIONALES **LANGUAGE IN LONDON** **FULL IMMERSION**

grupal
educativos

www.grupal.tur.ar

grupalviajes
grupal.viajes.educativos
@grupalviajes

IRAM
GESTIÓN DE LA CALIDAD
IRAM-ISO 9001:2015
Registo 90005314



Barker College • Bme. Mitre 131 • Lomas de Zamora
B1832JDA • Buenos Aires • Tel. 5411 4292 1107

www.barker.edu.ar



— Tradition in —
INNOVATION



GUSTAVO IAIES: “DEBEMOS CONSTRUIR UNA ESCUELA QUE GUÍE, CONTENGA Y DÉ PAUTAS”

Revista Colegio entrevistó a Gustavo Iaies, Máster en Educación, con orientación en Política Educativa, quien hizo un repaso por lo que ocurrió desde el inicio de la pandemia en el sistema educativo argentino. “Las escuelas son un enorme contenedor y el rol de los maestros es trascendental. La sociedad se dio cuenta del rol importante del docente y de la importancia de la escuela”, aseguró.

-¿Qué balance hacés de este primer año de pandemia en relación con la educación?

Hubo un primer mes donde estábamos todos muy golpeados, y al hablar con los directores de las escuelas no se entendía bien para dónde correr. Los directores pedían ayuda sin entender del todo el contexto como para dar un apoyo efectivo. Los tiempos se empezaron a estirar y esos tiempos empezaron a hacer daño. Un nuevo actor empezó a tener un papel importante: los padres, que antes se quejaban de todo lo que no podían parar en los chicos. Empezamos una etapa nueva donde los padres antes eran socios de los chicos y la gran pregunta en la escuela fue cómo vincularse con esos padres, qué pedirles y cómo trabajar con ellos. La sensación era que los papás estaban instalados en la queja, y empezamos a entrar en una etapa nueva.

Tengo la certeza de que trabajar en este contexto va a requerir saberes nuevos. Fue muy difícil para las escuelas construir una estrategia común de trabajo. Faltó en muchos casos articulación; los directivos estaban muy desorientados y, para los maestros, fue complejo entender que era importante que sigan trabajando los chicos pero también entender sus realidades, con un docente que se vincule con ellos, preguntarles cómo estaban. Hay que entender que en esta sociedad las escuelas son un enorme contenedor y el rol de los maestros es trascendental. La escuela nos da un canal de trabajo pero el canal de trabajo en casa no hay que descartarlo; no es poco valioso. Trabajo, vínculo y presencialidad se ha notado como fundamental, pero apareció la posibilidad de investigar, y que puede haber instancias virtuales que complementen la escuela y que los chicos investiguen

solos. Empezaron a pasar cosas en esta nueva escuela, en contextos inciertos. Comenzamos a descubrir que sin presencialidad no hay escuela pero que puede haber instancias virtuales que la construyan. Comenzamos a descubrir así una nueva escuela, que nos ponía a docentes y alumnos en otro lugar.

Si uno ve la vuelta de los chicos a la escuela, es notable cómo se apropiaron comprometidamente del tapabocas, del hábito de lavarse las manos, de mantener distancia, etc., pero nadie les dice a los chicos claramente lo que pasa. Ellos tienen que ser parte pero no rehenes del conflicto.

-¿Qué opinás de la decisión del Gobierno de suspender las clases presenciales en el AMBA en el mes de abril?

Yo creo que fue una decisión apresurada y que a los chicos nadie les explicó nada claramente. Les habíamos planteado que si nos cuidábamos con las pautas lavado de manos, tapabocas, etc. y los chicos hicieron todo eso. Y perdimos de vista la huella del año pasado, que fue muy duro, y recrear ese escenario es muy difícil para los chicos. No pueden pensar que ahora va a pasar lo mismo, deberían poder ver que esto va a terminar.

- A los padres se los nota mucho más comprometidos...

Creo que los padres descubrieron un nuevo papel para jugar, que no son maestros suplentes. Los padres están para crear un diálogo con la escuela y pedirles futuro para sus hijos. Me parece un buen augurio lo que sucede si la demanda viene por el lado del diálogo y de la calidad educativa. El esfuerzo es mucho más grande del lado de las madres que de los padres y me parece que la escuela debe replantearse la relación con los padres y cómo gestionar sus demandas. Los padres no van a permitir que la falta de presencialidad dure más de 15 días porque todos estamos dispuestos a que no dure más. Los chicos no pueden volver a sufrir este distanciamiento de su escuela, de su maestro, de sus compañeros. Necesitan un mundo adulto que les diga cuál es el camino. Debemos separar el mundo adulto del de los chicos, que necesitan certezas. Y nosotros las vamos a tener que construir aunque no las tengamos.

¿Cómo gestionamos este momento de tal incertidumbre?

Los directivos no pueden dejar solos a los docentes. Tienen un desafío enorme. Una escuela es un conjunto de personas que construyen



“Si uno ve la vuelta de los chicos a la escuela, es notable cómo se apropiaron comprometidamente del tapabocas, del hábito de lavarse las manos, de mantener distancia, etc., pero nadie le dice a los chicos claramente lo que pasa. Los chicos tienen que ser parte pero no rehenes del conflicto.”

un colectivo; no se puede dejar ni a los docentes ni a los chicos solos. Y no hay que perder tampoco las “viejas tecnologías”, porque es bárbaro tener una computadora nueva pero también sirve tomar un material gráfico, un libro e investigar, leer, debatir, contar una historia, así que cuidado: no nos engañemos con que si no hay tecnología no se puede trabajar. Hay que pensar un modelo de trabajo y buscar certidumbres.

- ¿Coincidís con que ésta es una extraordinaria oportunidad para repensar la escuela y ponerla en el centro de debate de las prioridades de la sociedad argentina?

La sociedad se dio cuenta del rol importante del docente y de la importancia de la escuela. Para los chicos es una institución y la sociedad recuperó el valor de la escuela. Hay que repensar el vínculo con las familias y trabajar juntos para resignificar los modelos, para construir juntos una escuela que guíe, que contenga, que dé pautas. No es ni la vieja escuela ni todo lo contrario. Este tiempo nos ha demostrado que la virtualidad aporta herramientas importantes y eso nos permite pensar esas cosas, qué descubrimos en estos campos y que nos gustaría hacer hacia adelante. No es cambiar todo ni dejar todo como estaba. Debemos pensar qué cosas nuevas nos aportan valor y qué cosas de siempre no podemos perder.

Seminario “Educación: ¿Cómo adaptarse al cambio?”

Ante un auditorio compuesto por más de 200 referentes del ámbito educativo nacional, Banco Supervielle y Adiras junto a @revistacollegio desarrollaron el 20 de abril el seminario “Educación: ¿Cómo adaptarse al cambio?”.

Gustavo Iaies fue uno de los oradores, junto a Francisco Lehmann, miembro del Think tank Nueva educación) y el Lic. Marcelo Rivera, director de la Revista Colegio y fundador de Consultora Copérnico, y fue moderado por Pablo Orcinoli, de la consultora Prolugus.



Gustavo Iaies
@gustavoiaies

Director de la Escuela de Gestión educativa de la Universidad ESEADE. Analista de política educativa en Clarín y La Nación. Desde 2004 dirige el Centro de Estudios en Políticas Públicas (CEPP). Desde 2010 a la actualidad es Director del Centro de Recursos para la Evaluación y el Cambio Educativo (CRECE); desde 2017 es director de la Escuela de Gestión educativa de la Universidad ESEADE.

“LA ESCUELA EMERGENTE”: EXITOSA JORNADA DE CAPACITACIÓN

La jornada de capacitación en Neuroeducación, Coaching educativo y PNL desarrollada con Revista Colegio y la consultora Creando Puentes “La Escuela Emergente” fue un éxito. Participaron más de 120 educadores líderes en sus organizaciones educativas.

La Jornada “La Escuela Emergente” se realizó con éxito en forma online el sábado 5 de junio, de la mano de referentes en neurociencias, educación emocional, coaching y PNL que participaron desde Chile, Argentina y Estados Unidos. El encuentro fue la antesala de lo que será el V Congreso de Coaching organizado por la revista Colegio y la consultora “Creando Puentes”, que tendrá lugar del 26 al 28 de agosto.

Durante la jornada, cada orador aportó desde su mirada cómo crear una nueva escuela, en una búsqueda por reflexionar sobre qué necesitamos como educadores para despertar curiosidad, motivar, desarrollar pensadores críticos y fomentar la empatía.

María Laura Conte y Jaqueline Kerlakian, de Creando Puentes, abrieron la jornada dejándonos en sus conclusiones que “un docente es mucho más que su tarea” y, en este tiempo de incertidumbre, que busquemos el propósito de tu “estar siendo” como profesional, preguntándonos ontológicamente ¿Qué hacemos con lo que nos pasa? Ambas son especialistas en coaching educativo y formadoras de equipos docentes y directivos.

Ana María Fernández, cofundadora de Edu1st (EEUU), brindó una charla denominada “Proactividad o reactividad en la escuela emergente”, en donde manifestó que “en un mundo cambiante y volátil, el cambio en las escuelas se hace imperativo. Algunas instituciones parecen cambiar por reacción a las necesidades inmediatas, pero la verdad es que se requiere una renovación proactiva, constante, con estrategia, propósito y sentido, que genere una cultura propia e impregne a la organización”.

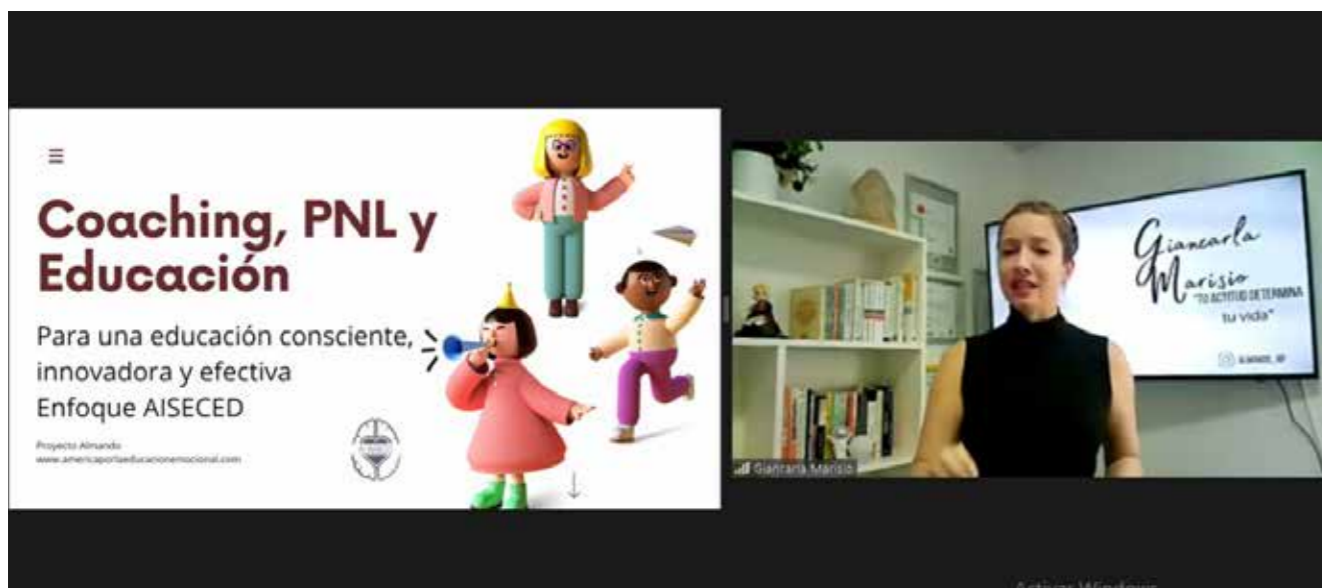
A través de la neurociencia y la práctica en más de 100 colegios que implementan el método VESS en el mundo, planteó determinados interrogantes: Si educar es aprender a ser, ¿qué hemos aprendido? ¿quién aprende? ¿qué se enseña? ¿Cómo se logra sustentabilidad? ¿quién decide? Nos pidió que entendamos el valor de la humildad: “démonos permiso de ser aprendices para la vida”. En el cierre de su charla se refirió a la importancia de las 5 “E” en la escuela emergente: emprendimiento, emoción, exploración, evaluación, ecosistemas de aprendizaje.

Por su parte, la directora de la Academia América por la Educación Emocional, Giancarla Marisio, fundadora de Proyecto Almando Especialista en Terapias de Familias y Educación, contó desde su experiencia lo que ha sufrido por ser disléxica: “Mi etapa escolar fue un fracaso, he sufrido mucho por ser disléxica” quien hoy es referente en la región en Coaching educativo y PNL. “El paradigma de la educación se transforma contigo o sin ti. En tu desarrollo están las competencias que hoy la sociedad nos exige y que nadie hasta el momento nos ha enseñado”, detalló la especialista, quien agregó: “si hablamos de innovación en la escuela emergente la comunicación efectiva es un pilar básico”.

El fundador y Director de Revista Colegio, Marcelo Rivera, editor del libro “Un giro copernicano a la educación”, fue el moderador de la jornada y lideró un panel en el que se abordó la importancia de la comunicación efectiva, de la complejidad relacional de las organizaciones educativas y reflexionó sobre las conclusiones y los aportes en esta nueva escuela emergente.

En tanto, la neropsicoeducadora argentina Lucrecia Prat Gay se refirió a la “Neuroeducación en el aula de la nueva escuela”. En su

conferencia, expresó que “un nuevo año escolar incierto nos urge a repensar nuestras prácticas y a romper con viejos paradigmas. ¿Cómo planificar propuestas cerebro compatibles para la presencialidad y la virtualidad? ¿Qué es importante aprender hoy? Durante el encuentro se respondieron esas preguntas con ejemplos prácticos de planificación semanal y diaria, sugerencias para lograr un clima emocional para el aprendizaje y un repaso de lo que debe incluir la currícula del siglo XXI.





**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN AL
CICLO LECTIVO 2022**

**INSPIRACIÓN PARA
DESARROLLAR TU POTENCIAL**

Profesorado de Educación Física



TÍTULO OFICIAL

Duración de la carrera 4 años

Turno Mañana
Turno Tarde
Turno Vespertino

DATOS DE CONTACTO

www.imefcomunidad.com
imefeduccion@gmail.com
Campus Teórico: Medrano 155,
Banfield. Tel.: (011) 4202-0194/0665



IMEF

COMUNIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA



En cada obstáculo, una oportunidad

Un espacio para preguntar, intentar, jugar y desafiar saberes

Desde febrero, los equipos docentes fueron parte del ciclo de capacitación que comprendía la profundización de diversos ejes del modelo pedagógico SIB, del que se desprende la modalidad de aula invertida.

Que construimos conexiones desafiados por el mundo, fuente de provocaciones para el pensamiento, no es una novedad. Pero sí lo es cada respuesta que hemos ofrecido, dando continuidad a la cadena de aprendizajes que proponemos.

Como siempre, en los Colegios Eccleston nos preguntamos y actuamos desde nuestra identidad institucional, configurada a través del modelo pedagógico SIB (Saber Innovación Bienestar).

¿De qué manera enfrentaríamos este ciclo lectivo, capitalizando el 2020?

Capacitación, comunicación asertiva, dinámica de cuidado, empatía y confianza fueron algunos organizadores de nuestra propuesta.

Planteamos una estructura que, con adecuaciones según cada nivel de enseñanza y orientada por estrictos protocolos, contemplaba la asistencia presencial de los alumnos y también la participación en encuentros virtuales sincrónicos.

Desde febrero, los equipos docentes fueron parte del ciclo de capacitación que comprendía la profundización de diversos ejes del modelo pedagógico SIB, del que se desprende la modalidad de aula invertida.

De esta manera, nos preparamos para dar respuesta concreta a los múltiples y diferentes escenarios en los que la situación sanitaria y las decisiones jurisdiccionales pudieran situarnos. Poder realizar anticipaciones nos permite adecuar las formas para proponer aprendi-

zajes y ofrecer contención a nuestros estudiantes. Crear un espacio de tranquilidad para que preguntar, intentar, jugar y desafiar saberes puedan ser los ingredientes de cada clase. Nuestro cerebro se anima si se siente seguro, y diseñar estos espacios del modo que sea necesario, es nuestra obligación; somos una escuela que aprende y se apasiona por enseñar.

Que en cada obstáculo veamos una oportunidad, es un gran deseo para las personas y una ineludible prioridad para quienes elegimos educar.



Colegios Eccleston
Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria - Prof. Educ. Física

Sede Temperley Sede Lanús
Alte Brown 3342 25 de Mayo 793
4243-1863 4241-0729
www.colegioeccleston.org.ar



 /ColegioEcclestonLanusSitioOficial
 @ecclestonlanus
 @eccleston_lanus


 /EcclestonTemperleyOficial
 @ecclestontemp
 @ecclestontemp

Un laboratorio disponible para aprender ciencia haciendo ciencia

Lo que se pretende con la integración de esta propuesta es dar un salto no solamente en cuanto al tipo de experiencia en el laboratorio, sino también de reemplazar las lógicas de los empolvados libros de texto y la exclusividad de las metodologías transmisionistas promoviendo un cambio de medio y de método.

La ciencia nos rodea. Va con nosotros a todas partes, aún cuando no somos totalmente conscientes de ello. La ciencia siempre está presente en nuestras vidas en forma de vacunas que nos permiten inmunizarnos para poner freno a las pandemias que nos confinan o en las imágenes preciosas de los ecosonogramas que nos permiten conocer a un bebé cuando todavía habita el vientre materno. Pero cuando pensamos en la combinación entre ciencia y escuela parece que el mundo y el afuera no alcanzara, necesitamos el laboratorio, instrumentos de precisión, guardapolvos blancos, reactivos y probetas; ese espacio por antonomasia indispensable para poner la ciencia en práctica ¡y qué difícil dotar los laboratorios de todo aquello que sería el sueño de los docentes de ciencias para poder hacer cuantos experimentos quisiéramos!

¿30 microscopios? ¿Muestras de sangre? ¡Imposible! Porque necesitaríamos presupuesto astronómico o porque las reglas de la escuela no permiten que ingresemos ciertas sustancias. No obstante, dificultades más o dificultades menos siempre hay docentes apasionados que encuentran una forma de dar a sus estudiantes la

mejor experiencia científica, recreando experimentos en el aula o, por qué no, en el patio.

¿Pero qué pasaría si de un día para otro no podemos ir más a nuestros laboratorios, ni al aula, ni a la escuela? ¿Qué pasaría si nos tocara recrear experimentos y enseñar ciencia mediados por pantallas? Esta fue una de las dificultades más desafiantes que enfrentaron los docentes de ciencias con la pandemia y su confinamiento. La imposibilidad de la presencialidad, de habitar los espacios escolares como era habitual complicó el trabajo de todos los docentes de todas las ramas del conocimiento, pero en lo que a los de ciencias naturales se refiere, se quedaron sin su arena, desprovistos de su laboratorio, ese que tenía de todo o poquito, ese donde podíamos aprender ciencia haciendo ciencia.

Prosumidores de materiales digitales y docentes de ciencias

En muchos casos los docentes se vieron obligados a reinventar sus clases, se convirtieron en prosumidores digitales, tuvieron que aprender a editar videos, a manipular y conectar todo tipo de aplicaciones webs y móviles, plataformas LMS, y hasta hacer curaduría de materiales digitales; en otros casos, contaban con propuestas digitales y multimedias que simplificaron y también amplificaron las posibilidades limitadas del hogar. Dentro de estos últimos encontramos a los docentes que imparten sus clases con Science Bits, que se valieron de los cientos de simuladores y las miles de animaciones y videos para poder continuar enseñando ciencias haciendo ciencias. Así lo cuenta Laura Buscarol, profesora de biología, física y química del colegio El Torreón de Córdoba: «Cuando por la pandemia tuve que pasar a la virtualidad, agradecí haber trabajado ya en años anteriores con Science Bits, porque pude aprovechar al 100% las herramientas que la plataforma ofrece. Sobre todo la posibilidad de trabajar a través de simuladores o videos con experiencias de laboratorio que permiten acercar el quehacer de las ciencias naturales a cada estudiante. Y ellos, a su vez, pueden seguir sus propios tiempos de aprendizaje».

Más experiencias positivas en palabras de los protagonistas

Una vivencia parecida a la de Laura de Argentina es la de Ana Ureña, profesora de ciencias del colegio internacional SEK Costa Rica: «Gracias a Science Bits el traslado de clases presenciales a virtuales fue sencillo. Continuamos trabajando de igual forma a como lo hacíamos de forma presencial. La adaptación fue sencilla e inmediata». Del mismo colegio y con un balance muy positivo, también nos cuenta su experiencia Ileana Calvo Pineda, profesora de science en educación media y bachillerato internacional: «Fue un alivio. Saber que tenía la plataforma me dio una gran tranquilidad, dentro de lo difícil que fue enfrentar la pandemia. Disponer de esta plataforma me permitió cumplir con un plan de trabajo. Una de las mayores dificultades fue que los chicos, junto con TODA su familia, entraron en la intimidad de nuestro hogar, y yo siempre estuve preparada».

No tenía suficiente tiempo para hacer todo lo que debía hacer, pero tenía la tranquilidad de que mis clases estaban preparadas con la calidad que ofrece Science Bits».

Lo que realmente vuelve todavía más valioso este proyecto es que, además de todo este potencial multimedia de simuladores, animaciones, videos y modelos 3D, contiene todo lo necesario para abordar el currículum desde una perspectiva competencial, es decir, permite trabajar las ciencias desde una aproximación en la que los conocimientos serán significativos y los aprendizajes tanto perdurables como transferibles a nuevos contextos.

En Science Bits, el acceso a simuladores, videos, animaciones, etc. facilita el paso que necesitamos dar para convertir el aula normal de estilo Comenio o los hogares en tiempos de aislamiento en una especie de laboratorio en el que podemos dar a los estudiantes la posibilidad de aprender por medio de la interacción con el objeto de aprendizaje, plantear preguntas, formular y validar hipótesis, experimentar, descubrir, indagar, discutir, sacar conclusiones, desarrollar modelos explicativos ¡y mucho más! Además, la tecnología permite también la personalización y el seguimiento permanente de cada estudiante y del grupo y dar más tiempo al docente para centrarse en sus clases.

La idea no es reemplazar el laboratorio sino complementarlo

Las realidades de los colegios y la disponibilidad de recursos en ellos es de lo más variada. Por eso, lo importante a la hora de integrar una

“Disponer de esta plataforma me permitió cumplir con un plan de trabajo. Una de las mayores dificultades fue que los chicos, junto con TODA su familia, entraron en la intimidad de nuestro hogar, y yo siempre estuve preparada”

propuesta nueva es sumar y potenciar. Si la tuya es una escuela que cuenta con un laboratorio ¡o más de uno!, y están bien equipados, contar con un recurso digital y multimedia permitirá amplificar las posibilidades, recrear esos experimentos que llevamos a cabo allí de manera virtual todas las veces que queramos, o hacer otros que por no contar con la cantidad de horas de ciencias que necesitaríamos para llevarlos a cabo, resignaríamos. Además, son un recurso siempre disponible para que los estudiantes puedan practicar con ellos cuantas veces quieran.

Lo que se pretende con la integración de esta propuesta es dar un salto no solamente en cuanto al tipo de experiencia en el laboratorio, sino también de reemplazar las lógicas de los empolvados libros de texto y la exclusividad de las metodologías transmisionistas promoviendo un cambio de medio y de método, un cambio que ahondará y dejará su huella en el gran objetivo que todo docente tiene para con sus estudiantes: la formación de pensamiento crítico y el contagiar motivación por aprender ciencias. Al final estaremos enseñándoles a interpretar y dar significado al mundo que los rodea.



Enseñá ciencias con el proyecto educativo más premiado del mundo

Innová y transformá tus clases presenciales y virtuales con lecciones multimedia interactivas





Activa tus clases de ciencias



Science Bits es un proyecto curricular de ciencias que puede usarse tanto en el aula como desde casa. Completamente bilingüe en **inglés** y **español**.

Solicita una presentación para tu escuela y acceso por 30 días.

 info@science-bits.com


 science-bits.com.ar

Science Bits ofrece a los docentes un repositorio de lecciones que siguen el modelo de enseñanza 5E, fomentan la comprensión profunda de los contenidos y estimulan el aprendizaje entre los estudiantes.

EVIDENCIA CIENTÍFICA AL SERVICIO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Revista COLEGIO entrevistó en su Ciclo de Conversaciones en vivo por Instagram a Héctor Ruiz Martín, director de la International Science Teaching Foundation, maestro, neurobiólogo e investigador especialista en psicología cognitiva, quien se refirió a los aportes de la neurobiología y la psicología cognitiva en la educación y expresó que “la docencia es un arte, pero puede apoyarse en evidencias científicas para guiar nuestras decisiones”.

Ruiz Martín se define como “un biólogo apasionado por la educación”. En ese marco explica: “Empecé en la investigación sobre el aprendizaje desde la neurobiología, como biólogo, cuando descubrí que se podía hacer ciencia sobre cómo las personas aprenden. Me pareció fascinante. Sin embargo, también he tenido la experiencia de dar clases en un instituto de secundaria y universidad y como docente me daba cuenta de que todo eso que estaba aprendiendo sobre neurociencia no me decía qué podía hacer en el aula para ayudar a mis estudiantes a aprender mejor. Entonces descubrí la psicología cognitiva, que estudia cómo el cerebro obtiene, procesa, almacena, utiliza la información, pero a un nivel más aplicable al contexto del aula. Tuve la suerte de estudiar esta disciplina, que tiene más tradición en EE.UU. e Inglaterra, y desde entonces me he dedicado más a ello, ahondando en qué podemos hacer como docentes para enseñar mejor y qué pueden hacer los estudiantes para que sus esfuerzos sean más productivos. Pero en el aula están todas las variables en juego al mismo tiempo y ahí tienes que ver si esas intervenciones y circunstancias que tenían un efecto en el laboratorio lo siguen teniendo”.

-¿Cómo nació en vos el interés por ponerte a escribir sobre educación basada en la evidencia?

La docencia no va a dejar de ser un arte, pero puede apoyarse en evidencias que nos permitan guiar mejor nuestras decisiones. También pueden apoyarse en ellas los alumnos. Cuando los estudiantes

se ponen a aprender hacen lo que creen que deben hacer. Nadie les ha enseñado a aprender, esto es, nadie les ha enseñado las circunstancias y acciones que son más eficaces para que el aprendizaje se consolide y sea más transferible a nuevas situaciones, para que no se esfume después de las pruebas de evaluación y que la curva del olvido no sea tan fuerte. Descubrir todas estas cosas para mí fue fascinante y a medida que estudiaba y participaba en proyectos de investigación con las escuelas pensaba cada vez más por qué no se había producido todavía una transferencia entre toda esta investigación científica, que tiene décadas, y la comunidad educativa. Solemos interpretar las cosas de la manera que encaje más con nuestras creencias, con lo que esperamos que vaya a pasar. La ciencia pretende tomar datos de manera objetiva y sistemática. Un docente puede hacer de su experiencia personal algo más cercano a una investigación científica y con esos datos puede ver realmente lo que está pasando, que muchas veces los sesgos no le dejan ver. La ciencia nos permite ver los efectos en el aprendizaje a largo plazo, o si va a ser transferible a nuevas situaciones o no.

Así, mi afán por escribir esos libros fue porque me di cuenta de que localmente en España, pero también en Latinoamérica, al mundo educativo de lengua española no había llegado esta aproximación al aprendizaje y la enseñanza científicos, como sí había empezado a ocurrir en EE.UU. e Inglaterra con el movimiento de la educación basada en las evidencias. Me sorprendió que no llegara esta información y la que empezaba a llegar venía directamente desde

la neurociencia, que es fascinante, pero no nos informa tanto. Ahí me di cuenta de que no había ningún marco de referencia para docentes y estudiantes que les acercara las ciencias cognitivas del aprendizaje. Comencé con hilos de Twitter a facilitar información y sigo haciéndolo cada tanto que puedo, pero a partir de ahí la gente que los leía me pedía que hiciera un libro. De uno hice tres: “¿Cómo aprendemos?” Una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza para docentes, donde repaso toda la psicología educativa; luego uno para los estudiantes, “Conoce tu cerebro para aprender a aprender”, que intenta enseñarles las estrategias de aprendizaje basadas en la evidencia científica; y el tercero, “Aprendiendo a aprender”, especialmente para las familias de esos estudiantes.

-¿Qué es aprender a aprender?

A pesar de que aprendemos de manera natural, hay muchas cosas que si queremos aprenderlas tenemos que hacer un esfuerzo, dedicarle un tiempo. Son todas esas cosas que trata de proporcionar la escuela. Ahí está la clave: cuando un estudiante decide aprender algo tiene que decidir lo que va a hacer para aprenderlo, cómo lo hará. Cada uno actúa en función de sus creencias sobre cómo cree que funcionan su cerebro y su memoria cuando aprenden. Además, lo hacemos de manera espontánea. Tampoco nos ponemos a investigar científicamente qué nos va mejor. Nos etiquetamos y decimos que aprendemos mejor así pero no hemos hecho una comparativa para analizar si con una fórmula podríamos tener más éxito que con otra. Aprender a aprender es aprender cuáles son esas acciones y circunstancias que van a hacer que ese esfuerzo que hacemos por aprender vaya a ser más productivo. Desde el punto de vista científico, significa aprender cómo aprende nuestro cerebro para actuar, tomar decisiones adecuadas para regularse adecuadamente y alcanzar esos objetivos. Para mí aprender a aprender también debe ser aprender a que lo que aprendas sea duradero, significativo, funcional, productivo. Es aprender a autorregular el propio aprendizaje y a tomar decisiones sobre lo que haremos, tanto en el ámbito cognitivo como también en el emocional, por cosas que tienen que ver con mantenerme motivado, sobre todo después de haber tenido una decepción, ser capaz de gestionar fracasos para seguir adelante, etc.

-¿Qué es la International Science Teaching Foundation?

Es una fundación que nació en 2012, de la mano de un grupo de investigadores y docentes vinculados al ámbito del aprendizaje de la ciencia, que nos juntamos para promover las buenas prácticas en la enseñanza de la ciencia en las escuelas, entendiendo “buenas prácticas” como aquellas que se fundamentan en la evidencia. Pronto vimos que había mucho interés por este tipo de abordaje, pero nos dimos cuenta de que no era suficiente con ofrecer capacitación. Los maestros salían satisfechos de nuestros cursos, pero luego llegaban al aula y tenían que concretar esas ideas. Entonces dimos un paso más e hicimos una hipótesis de salida muy arriesgada: debíamos desarrollar materiales educativos concretos que les dieran ideas y recursos sobre cómo desarrollar el currículum entero siguiendo métodos que llevan a aprendizajes más significativos. Y así desarrollamos el proyecto Science Bits. Se trata de materiales digitales que reemplazan al libro de texto porque cubren el currículum, pero proporcionando el tipo de actividades que promueven aprendizajes más profundos. Básicamente buscamos conseguir

que los alumnos estén pensando continuamente en lo que están aprendiendo en términos de significado, tratando de entenderlo. Les ayudamos a hacerlo y a construir estas nuevas ideas a partir de lo que saben. Proponemos secuencias didácticas que parten de situaciones familiares, relevantes, en las que el objeto de aprendizaje entra en juego para empezar activando sus conocimientos previos, que es básico para conseguir ese aprendizaje significativo. Pretende ser una situación que genera un conflicto que hay que resolver. Pasamos luego a una fase de exploración guiada con el docente en la que vamos haciendo que el alumno vaya atando cabos, a través de investigaciones, observando una simulación para obtener datos, discutir sobre ello y llegar a construir significado. Luego lo formalizamos. Una buena explicación también es muy importante, pero les pedimos a los alumnos que después empiecen a transferir ese conocimiento a múltiples situaciones, que es importantísimo para consolidar. Finalmente, les pedimos que realicen un proyecto que va a resolver una situación en un contexto real y hay una evaluación final, que apunta a la capacidad de transferencia: qué saben y qué saben hacer con lo que saben. En conjunto, esta propuesta se conoce como modelo de enseñanza y aprendizaje 5E, una propuesta respaldada por un gran grueso de investigación tanto en el laboratorio como en las aulas.

Hoy llegamos con este proyecto a escuelas de secundaria de todo el mundo, con mayor cantidad en Argentina, España, Chile, México, Perú, EEUU e Inglaterra. Trabajamos diseñando secuencias que pueden adaptarse al currículum de cada región.

Un estudio de investigadores de la Universidad de Barcelona y la Universidad Rovira i Virgili ha aportado evidencias de que el modelo 5E de Science Bits contribuye a promover aprendizajes más significativos y duraderos en escuelas que usan el programa.



-¿Cuáles son los limitantes más importantes del aprendizaje?

El tiempo es el número uno. Para aprender se necesita tiempo y oportunidades en las que realmente podamos profundizar y dar significado a lo que estamos aprendiendo. Eso implica poderlo transferir a múltiples situaciones y gracias a eso irlo abstrayendo y convertirlo en parte de nuestra forma de entender cómo funciona el mundo. Los otros limitantes pueden ser internos, como las creencias autolimitantes de pensar que no se va a ser capaz de aprender. Esto se conoce como autoeficacia. Cuando la autoeficacia es baja, es decir, cuando creemos que no somos capaces de aprender algo, nuestra motivación se desploma. Y si la motivación es baja, va a ser difícil que aprendamos; pero no porque la motivación haga que el cerebro funcione mejor, sino porque la motivación nos lleva a hacer aquello por lo que vamos a aprender: la motivación hace que le dediquemos más tiempo, esfuerzo y atención al objeto de aprendizaje. Si no estamos en absoluto motivados no haremos ningún esfuerzo por aprender.

Las creencias autolimitantes son mucho más importantes incluso que el interés, que solo nos predispone a empezar. Si yo empiezo con interés, pero la manera en que procede la secuencia de aprendizaje o se plantean las actividades, así como los éxitos o fracasos que tengo no encajan con lo que esperaba, da igual el interés que tuviera: voy a perder la motivación. Y lo mismo ocurre al revés. Puedo empezar pensando que algo no me interesa y la manera en que el docente lo plantea hace que me fascine. Todas las circunstancias externas que pueden influir en nuestra voluntad de aprender pueden ser limitantes. El entorno de aprendizaje es clave también; que nos motive, que nos haga sentirnos seguros para probar y equivocarnos, que nos facilite los recursos y circunstancias adecuadas o no. Es algo que debemos tener muy en cuenta, no solo en el aula sino también fuera de ella.

-¿Se puede innovar desde la escasez de recursos, cuando tenemos dificultades de conexión a internet o poca capacitación docente acceder a estas plataformas de innovación?

Lo que no podemos dejar de exigir siempre es una mejor financiación de la educación, mejores recursos en todos los ámbitos. Con más recursos y capacitación para los maestros vamos a tener más oportunidades. A partir de ahí hay que tener claro cómo invertir bien esos recursos. Es ahí donde pueden entrar estas otras propuestas para ayudar a sacar el máximo provecho de lo que se tiene. Si los recursos son bajos se va a hacer lo que se pueda. Uno puede tratar de que los resultados sean algo mejores, pero necesitamos esos recursos. Por tanto, no es que con la ciencia basta para mejorar la educación. Tenemos que seguir exigiendo un mayor apoyo en recursos para que todas estas cosas sean aplicables y podamos conseguir ese cambio. Pasa algo parecido con la sanidad.

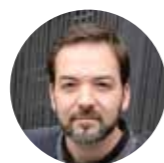
-Esta hibridación entre lo tecnológico, la fundamentación científica y este arte del docente es una mezcla muy poderosa para resignificar la educación de este siglo... ¿Cómo asesoran a las escuelas interesadas en utilizar estas herramientas que mencionás? Según las encuestas, el uso que los docentes y alumnos hacen de la tecnología fuera de la escuela no es tan distinto entre ellos. El problema es que no hay tantos medios para llevar esa tecnología de manera adecuada al aula. De hecho, los alumnos tampoco suelen usar las nuevas tecnologías en el entorno de la escuela. La clave es

conseguir introducir la tecnología en las aulas de una forma que represente un beneficio y no un problema. No es fácil. Hay que pensarlo bien. Si uno no se ve acompañado es lógico que no lo haga porque hay muchas propuestas con la tecnología innecesarias, que se podrían hacer mejor sin ella. En cambio, lo que tratamos de hacer con Science Bits es que la tecnología que ofrecemos para introducir en el aula sea útil, tenga significado utilizarla, que nos dé cosas que no podríamos hacer sin ella: interacción con el objeto de aprendizaje, simulación de casos de estudio, la posibilidad de hacer un seguimiento del trabajo que hacen los estudiantes, herramientas para el aprendizaje cooperativo, etc. Se trata de usar esa tecnología para enriquecer el propio arte del docente y ayudarlo a conseguir mejores resultados.

En nuestro caso, la tecnología es muy sencilla; el recurso que ofrecemos es fácil de aplicar y depende de lo que uno quiera profundizar. El acompañamiento que ofrecemos viene más por un tema metodológico. Para usar bien este método los docentes deben recibir cierta capacitación y entender qué se pretende en cada fase. Luego cada uno lo va adaptando a su manera de proceder. Intentamos dar esas ideas, esas prácticas que vienen de la investigación y que podemos aplicar en el aula para dar un empujón y que los alumnos aprendan de manera más profunda, que los aprendizajes sean más duraderos y transferibles a nuevas situaciones.

-¿Qué significa el reconocimiento del International Journal of Science Education?

Para nosotros, que un estudio liderado por investigadores de universidades como la de Barcelona haya sido además validado por una revista internacional como el International Journal of Science Education, editada por investigadores de renombre en este campo, nos anima a seguir trabajando en esta línea manteniendo la objetividad. No conozco ningún otro recurso educativo curricular que haya pasado por un proceso así y tenga resultados publicados en una revista científica revisada por pares. Significa que tenemos que seguir ahondando, haciendo más. El estudio nos ha ayudado a entender puntos fuertes y débiles de la propuesta. Hacemos mucha investigación interna porque estamos en un proceso continuo de investigación y desarrollo en el que vamos tomando decisiones. El programa no es estático.



Héctor Ruiz Martín
@sciencebits

Biólogo y director de la International Science Teaching Foundation. Desde 2002 ha fundado y desarrollado varios proyectos educativos para contribuir a mejorar la educación K-12 empoderando a maestros y estudiantes con recursos y metodologías basadas en la evidencia científica. Es autor de los libros ¿Cómo aprendemos? Una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza (Editorial Graó, 2020), Conoce tu cerebro para aprender a aprender (ISTF, 2020) y Aprendiendo a aprender (Vergara, 2020).



NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO

NIVEL INICIAL

Maternal.
Salas de 3 a 5 años.
Doble escolaridad opcional.

PRIMARIA

Doble escolaridad.

SECUNDARIA

Cuatro orientaciones:
Comunicación.
Economía.
Ciencias Naturales (Sede Llavallol).
Ciencias Sociales (Sede Llavallol).

IDIOMAS

Inglés.
Francés.

DEPORTES

Atletismo.
Hockey.
Fútbol.
Gimnasia artística y rítmica.
Rugby.

VALORES

Formación católica.
Cultura vasca.
Cuidado de adultos mayores.
Proyectos comunitarios.

www.euskalechea.org.ar
info@euskalechea.org.ar

SEDE CABA
Chile 2032.
Tel: 4122-5150

SEDE LLAVALLOL
Av. Antártida Argentina 1910.
Tel: 4239-3400

HOGARES
Av. Antártida Argentina 1910 - Llavallol.
Tel: 4239-3400



ELEGIMOS LOS VALORES QUE TRANSFORMARÁN EL FUTURO

Acudir abrió una nueva Base Operativa en Zona Norte

Con la apertura de Base Martínez, la empresa de urgencias y emergencias médicas continúa extendiendo su radio de cobertura. Además, certificó nuevamente la calidad de sus servicios sumando procesos operativos a su sistema de gestión de calidad, de acuerdo con los requerimientos de la Norma Internacional ISO 9001.



En un año clave para la salud en todo el mundo y respondiendo a la alta demanda de servicios en la zona Norte del Gran Buenos Aires, Acudir continúa su proceso de expansión con la inauguración de Base Operativa Martínez.

La apertura de esta nueva Base, ubicada en Av. Santa Fe 2557 (Martínez), permite mejorar los tiempos de respuesta y arribo en forma segura a los partidos de Vicente López, San Isidro, San Fernando y Tigre. “Esta ubicación nos proporciona una llegada más directa al Norte del GBA para brindar mayor cobertura de servicios a nuestros clientes”, explica el Dr. Agustín Apesteguía, Director Médico de Acudir.

En cuanto a su infraestructura edilicia, la flamante Base Martínez cuenta con estacionamiento privado para Unidades de Terapia Intensiva Móviles y Unidades de Traslado, además de dormitorios, cocina, salón comedor y otras comodidades para las guardias médicas que prestan servicio las 24 horas, los 365 días del año. “Es para destacar el enorme esfuerzo que ha realizado Acudir Emergencias Médicas con el fin de mantener el cumplimiento de los altos estándares de calidad que nos caracterizan y continuar ofreciendo un servicio profesional de excelencia”, resalta Pablo Rossetto -gerente general de la compañía- quien, además, anticipa que en breve se abrirá otra Base Operativa, ubicada en Pacheco, también en el Norte de GBA.

Con estas aperturas, Acudir suma 23 Bases Operativas y se consolida como la empresa de urgencias y emergencias médicas con mayor estructura operativa en la Ciudad de Buenos Aires y Gran Buenos Aires.

Nueva certificación de calidad

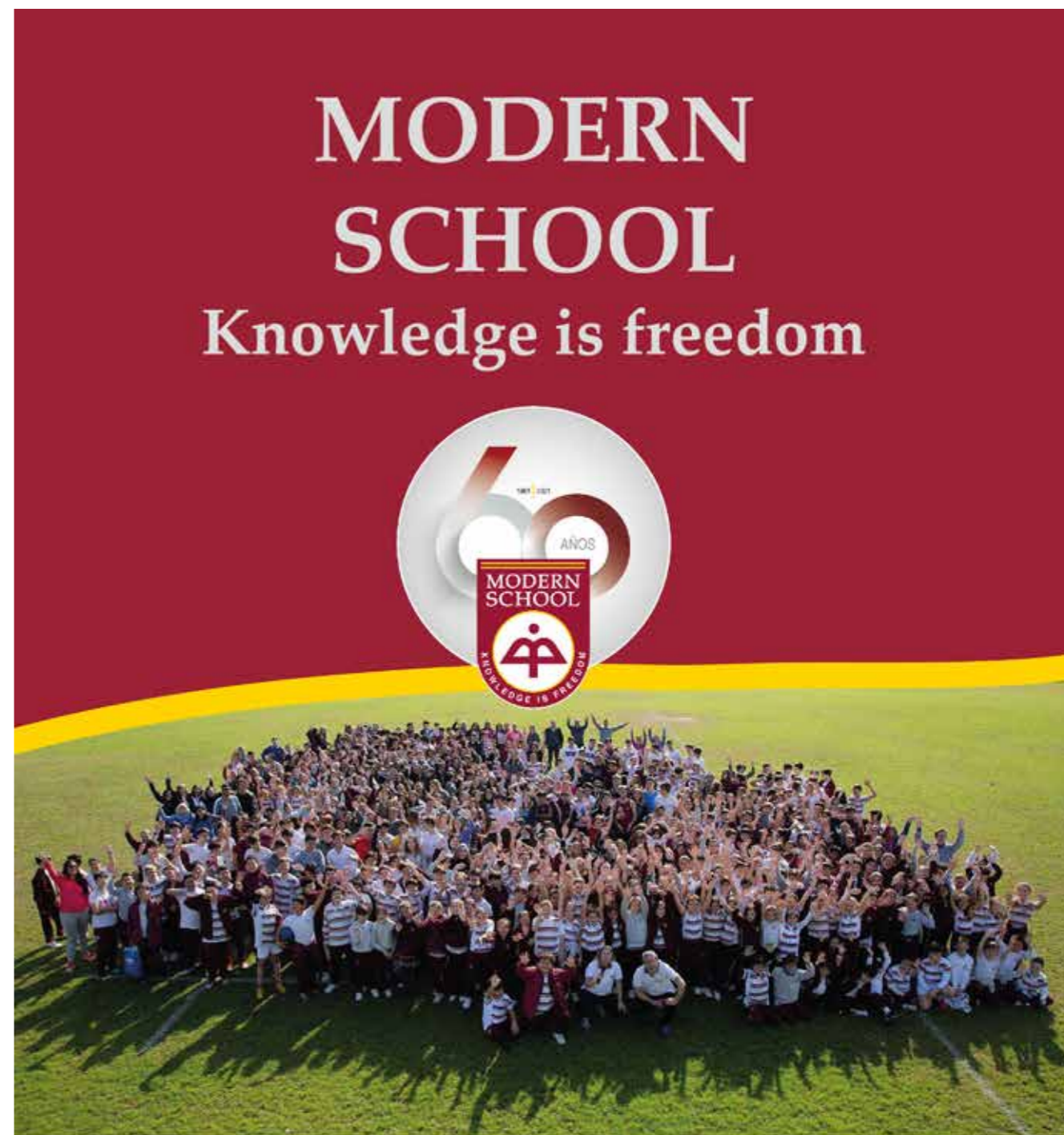
Desde el año 2015, Acudir Emergencias Médicas ha certificado ininterrumpidamente sus procesos bajo la Norma Internacional ISO 9001. Recientemente, tras una auditoría externa a cargo de TÜV Rheinland -organismo de certificación e inspección especializado en todo tipo de servicios referidos a la calidad, la seguridad

técnica y la protección en el sector Salud-, la compañía logró la recertificación de la Norma ISO 9001:2015 en todos los procesos operativos de los servicios de atención de emergencias y urgencias médicas, consultas médicas domiciliarias y traslados sanitarios en ambulancias y unidades de asistencia médica pre-hospitalaria de alta, mediana y baja complejidad para pacientes adultos, pediátricos y neonatos.

La recertificación incluye por primera vez la Video Consulta Médica (VCM), un servicio que Acudir incorporó en junio de 2020. Al respecto, el Dr. Apesteguía explica que “la inclusión de la VCM representó un gran desafío de planificación, implementación y evaluación para toda la compañía, que entendió este servicio como un complemento fundamental de la asistencia médica en los tiempos que corren, brindando acceso inmediato del paciente al Sistema de Salud. De esta manera, se acortan los tiempos de espera y se ofrecen, en muchos casos, soluciones y, primordialmente, contención”.

“Contar con la aprobación de una mirada externa objetiva que evalúe la eficacia de todo el sistema de gestión de calidad de la compañía, tal como venimos desarrollando desde la primera certificación en 2015, nos motiva e impulsa a mantener la calidad de nuestros servicios y a seguir en la búsqueda de la mejora continua, con el objetivo de asegurar la satisfacción de nuestros clientes, superar sus expectativas y cumplir nuestra misión de salvar vidas, mejorando la salud de los pacientes y reduciendo la angustia de las personas involucradas en una situación de salud grave o imprevista”, asegura Pablo Rossetto.

De esta forma, Acudir reafirma su compromiso con la salud y apuesta al crecimiento, brindando servicios de emergencias, urgencias, traslados, asistencia médica domiciliaria, video consulta, área protegida y cursos de capacitación, en un gran radio de cobertura, con el aval de certificaciones internacionales.



www.modernschool.edu.ar | adm@modernschool.edu.ar | @modernschoolok

INICIAL: Enrique del Valle Iberlucea 3952, Remedios de Escalada | 4241-2570 / 4225-4044
 PRIMARIO Y SECUNDARIO: Av. Hipólito Yrigoyen 5302, Remedios de Escalada | 4240-5054 / 4247-2855



Gabinete psicopedagógico: un abordaje global e integrador

La intervención del Gabinete dentro de la institución escolar no se limita a los chicos con problemas de aprendizaje y de conducta, sino que requiere un abordaje global e integrador que se extiende al asesoramiento al equipo directivo, docente y padres.

El proceso de aprendizaje se desarrolla a lo largo de toda nuestra vida. Aunque es cierto que se le presta más atención durante las diferentes etapas de la educación reglada, ya sea Inicial, Primaria y Secundaria.

Si bien hay que tener en cuenta que todos nacemos con la capacidad de aprender, lo único que nos diferencia a unos de otros es el ritmo con el que lo hacemos. También se nos hace necesario aclarar que cualquier alumno o alumna, en algún momento de su etapa educativa, puede llegar a experimentar dificultades de aprendizaje, ya sea por, problemas de motivación, falta de herramientas personales para la consecución de objetivos escolares, entre otros.

Son muchos los factores que pueden alterar el correcto desarrollo educativo.

¿Cómo trabajamos desde el gabinete psicopedagógico las dificultades de aprendizaje?

Nuestra tarea es eminentemente preventiva, a través de un trabajo de diagnóstico y detección precoz de dificultades, siendo la escuela un espacio de aprendizaje privilegiado a tal efecto, proponiéndonos como objetivo una intervención contenedora, tanto para los alumnos como para los padres, que permita dar una estrategia de solución a las problemáticas presentadas hoy en día en la población escolar de todas las escuelas.

Colegio Modelo Mármol
Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

📍 Bynnon 2355 / Sáenz Peña 657 / B. de Irigoyen 676 - José Mármol
☎ 4294-0877 - 4214-2432 🌐 colegiomodelomarmol.com.ar



La intervención del Gabinete dentro de la institución escolar no se limita a los chicos con problemas de aprendizaje y de conducta, sino que requiere un abordaje global e integrador que se extiende al asesoramiento al equipo directivo, docente y padres. Por ello, la tarea es preventiva y no terapéutica, sin realizarse tratamiento psicopedagógico dentro de la escuela, sino que frente a un niño que presenta dificultades, se procede a derivarlo a la especialidad que corresponda y a realizar un seguimiento desde el ámbito escolar, previo acuerdo con la familia y en un trabajo conjunto con la misma.

Por eso, en el caso que los padres lo deseen por no tener conocimiento les facilitamos profesionales del área de Psicología y Psicopedagogía, para que puedan llevar a cabo un tratamiento personalizado, basado en las necesidades específicas de cada niño.

Asimismo, nos involucramos en el proceso tanto con la familia como con el profesional desde que comienza a trabajar con el alumno, manteniendo una comunicación fluida.

Así conseguiremos mejores resultados, ya que la implicación de todas las partes es fundamental para lograr el éxito y abordar las dificultades de aprendizaje existentes.

Equipo de Orientación de Primaria
Lic. Erina Alcalde y Lic. Yamila Greco



*La Misión de educar es
nuestro desafío de todos los días*

Maternal
Inicial
Primario
Secundario



Bynnon 2355 | Sáenz Peña 657 | B. de Irigoyen 676 - José Mármol
4294-0877 | 4214-2432/1544
www.colegiomodelomarmol.com.ar



MERCEDES MIGUEL: “APRENDIZAJE SALVAJE ES AQUEL QUE NO SE OLVIDA NUNCA Y AL QUE SIEMPRE SE REGRESA”

La emprendedora del aprendizaje y conferencista Mercedes Miguel dialogó con Revista Colegio sobre su libro “Aprendizaje salvaje” en el Ciclo de Conversaciones en vivo por Instagram. Se refirió a la analogía entre “aulas” y “jaulas” y explicó lo que define como “Experiencia”, que le dio nombre a su canal de podcast lanzado recientemente, que busca motivar, formar e inspirar a educadores para beneficio de un aprendizaje más significativo.

Mercedes comenzó la entrevista con una breve explicación del origen de su libro “Aprendizaje salvaje”. “Tenía tanto para contar que finalmente decidí partir el libro en dos grandes momentos del recorrido mío de 10 años en gestión pública: una parte es transformación sistémica y aborda las transformaciones de la política pública ejercida y puesta en práctica, datos estadísticos, evidencia, etc., y la otra parte, ‘Transformación colectiva’, tiene más que ver con mi experiencia de recorrer el mundo, mirar muchas escuelas y ver situaciones de nuestro maravilloso país, de maestras y maestras que conocí en tantos lugares”, resume.

- ¿Qué es aprendizaje salvaje?

Fue casi tratar de transmitir lo que a mí me llegó de tanto recorrido por escuelas y de ver distintos sistemas educativos con niños, niñas y jóvenes muy enjaulados en un sistema de aprendizaje que necesita a gritos transformarse. Aprendizaje salvaje es volver un poco a nuestra forma más natural de aprender y poder conectar con eso y en el libro intento compartir esto a todos aquellos que se animan a hacer cosas increíbles y no están pidiendo permiso todo el tiempo. Es un grito desde nuestro costado más salvaje de

no nos olvidemos de lo que es el estado más puro de aprender; volvamos a ese lugar: adultos, docentes, directores, profesionales y niños. Pareciera ser que el único espacio en donde están súper conectados con eso es en el nivel inicial y después lo van perdiendo mucho.

El aprendizaje salvaje es aquel que no se olvida nunca y al que siempre se regresa. Yo me atreví a crear el término de experiencia, que es una experiencia de vida que nunca olvidás porque te pasó por el cuerpo, y por eso nos acompaña siempre.

- La pandemia nos regaló el darnos cuenta de que estamos aprendiendo todo el tiempo...

En muchos casos nos obligó a conectar con la necesidad de sabernos aprendiendo. Nos puso a todos en el lugar de compartir con otros, hacer redes, ante la vulnerabilidad extrema de no saber qué hacer como mamá, docente o profesional. Nunca en mi vida vi una apropiación de la tecnología por parte de los docentes tan grande y fenomenal como en este momento. Eso se vio por extrema necesidad y también porque los docentes reconocieron que necesitaban incorporar esas dinámicas en su práctica. Lo posi-

vo es que se pueden generar redes y no sentirse solos, saber que siempre hay alguien que sabe más que nosotros y alguien a quien le vamos a tener que enseñar. Esta horizontalidad en el aprendizaje es lo que nos tiene que dar seguridad y bajar la guardia. No tenés que saber nada hoy como profe porque nadie se preparó para esto. Esto es el futuro.

- ¿En el capítulo “El aula jaula” a qué te referís con los enjaulados? Surgió por una experiencia verídica al recorrer una escuela muy grande en el interior de la provincia de Buenos Aires. Me di cuenta de que los alumnos a cada una de las aulas les habían puesto una J delante de aula y me pareció muy impresionante. Era una escuela con rejas por todos lados, en un lugar difícil de acceder. Se refiere a la sensación de estar enjaulados al momento de aprender desde lo edilicio de las escuelas. Se puede estar enjaulado sin tener rejas enfrente. Los chicos copian en la carpeta sin tener la más mínima noción de lo que están haciendo. Lo hacen para aprobar pero ahí no hay aprendizaje. Enjaulados es la necesidad de tomar conciencia del valor del acto de enseñar que tiene como materia prima más preciosa a esos seres humanos que nos están mirando y están abiertos a aprender. Es romper esa dinámica de la estructura, de una forma de hacer y ejercer la profesión docente que a veces necesita parar. Para esto la pandemia también vino muy bien, salvando todas las diferencias tremendas que están surgiendo en términos de inequidad; es un buen momento para preguntarnos qué vale la pena enseñar en este contexto y en este mundo.

Hay otro capítulo que se llama Ministerio de Aprendizaje. Tiene que ver con qué es la razón de ser de un sistema educativo, de la escuela, del docente: sembrar aprendizaje. Y eso necesita que empecemos a ver que estamos educando a seres humanos, cómo salimos de nuestro aprendizaje que está totalmente basado en la mente y cómo hacemos para que derrame en nuestro cuerpo, en nuestras emociones, en nuestro sentir y hacer.

- En el capítulo “Experiencia” hablás de una certeza de que estamos lejos de lograr en las aulas y en la vida de los estudiantes un aprendizaje con sentido. ¿Cómo puede modificarse esto en el mediano plazo?

Es un poco drástica la oración pero tiene que ver con el aprendizaje gratificante en palabras de Guillermina Tiramonti. “Aprendizaje salvaje” es un homenaje a todos los maestros, supervisores y directivos que conocí. Cuando el aprendizaje deja de ser gratificante y el adulto que enseña pierde su pasión se vuelve muy triste, apagado. Lo más triste es la hiperinflación de contenidos imposibles de dar. Hay evidencias del operativo Aprender de 2016, donde entre más de 27 mil docentes consultados de toda la Argentina más del 45% reconoce que jamás termina su planificación. Estamos corriendo a enseñar cosas que ni al profe ni al alumno le gratifican.

Esta parte del libro habla de reconectar con eso: con qué conectan los alumnos cuando están aprendiendo, con qué experiencia vital, para qué lo pondrán en práctica en su vida.

- El currículum es una buena excusa para aprender a jugar distinto... Viví de cerca la transformación del currículum, sobre todo en la Ciudad de Buenos Aires. Es una organización de los contenidos pero es una definición de qué es aquello que se debería lograr en términos de aprendizaje en los diferentes momentos de la escolaridad de los niños y jóvenes. El currículum no prohíbe, delimita. Que no lo diga no quiere decir que no lo podamos hacer. Dice que se debe aprender, no necesariamente cómo.

- Otro de los capítulos de tu libro se llama “Caminamos”. Una de las cosas muy fértiles a trabajar es esto de aprender del error

“ La experiencia de aprender involucra equivocarse. Está bien que un profesor se equivoque. La vulnerabilidad lindísima es reconocer que con otros se va a aprender más”

y compartir experiencias...

A veces ponemos el foco en lo que está mal y nos olvidamos de que esto es aprendizaje. ¿Cómo aprendimos a caminar, a cocinar...? La experiencia de aprender involucra equivocarse. Está bien que un profe se equivoque. La vulnerabilidad lindísima es reconocer que con otros se va a aprender más. Hay que bajar la guardia por parte de profes, supervisores, directivos y salir a decir ‘me equivoqué’ o ‘no los sé pero voy a dar lo mejor de mí para poder lograrlo’. Eso cambia la historia. ¿Cómo nos vamos a abrir a que un alumno nos ayude? Para mí es la única forma de hacer las cosas. Un director, una supervisora hoy en pandemia no llega a ningún lado.

En Finlandia, por ejemplo, es impresionante ver cómo confían en los docentes y les dan esa libertad de ver cómo operan y resuelven la situación en las escuelas.

¿Cómo no vamos a querer transformar algo cuando vemos que no está funcionando y le está haciendo daño a uno o a muchos? Ahí empieza una acción que es que hay que pasar la rompiente. Probablemente traiga enojo, resistencia... Y ahí el líder que está convencido de hacerlo debe pasar la rompiente con todo el equipo. No se hace solo. Debemos llenarnos de coraje, valentía, confianza. No se puede transformar la realidad si no se rompe el status quo. Se puede hacer construyendo confianza y con los otros sintiéndose parte del proceso de cambio.

Somos sembradores y debemos pasar la rompiente pero también sembrar eso que va a perdurar cuando ya no estás ahí. Hay que poner el cuerpo. No se gestiona una escuela desde un escritorio.

- ¿Qué podés decirnos del concepto japonés “Ikigai” al que te referís en el libro?

Es hermoso, como todo lo que hacen los japoneses, con la fuerza de lo simple... Es la razón de vivir que dicen que toda persona debe tener para atravesar una vida plena; eso que te saca de la cama, por lo que te levantas y agradecés todos los días. En mi caso, es brindarle oportunidades a quienes no las tienen. Creo que lo único que les va a cambiar su vida es el aprendizaje. Mi ikigai es mi pasión por el aprendizaje. Somos sembradores. Estamos sembrándoles la semilla de su vida a los alumnos, de su amor por la vida, por ser y por hacer, por sentirse capaces. En algún momento eso dará frutos. Estamos sembrando todo el tiempo...



Mercedes Miguel
@mechimiguel

Emprendedora del Aprendizaje. Autora del libro #AprendizajeSalvaje. Co Fundadora de ‘Enseña por Argentina’ de la red Global Teach for All. Ex Secretaria de Innovación y Calidad Educativa del Ministerio de Educación de la Nación (2015/2019). Es conferencista, mentora y motivadora de redes de mujeres.



“Educare ad futurum”

Las capacidades y el bilingüismo, un marco para pensar los aprendizajes

Hoy sabemos que las capacidades suponen la apropiación de modos de actuar, de pensar y de relacionarse relevantes para aprender y seguir aprendiendo, que permiten focalizar en los resultados de la intervención educativa más allá de lo escolar.

El desarrollo del nivel alcanzado por las sociedades del siglo XXI a raíz de su integración económica y cultural demanda el dominio de gran cantidad de saberes que ya no son únicamente enciclopédicos. La globalización y el emergente de las nuevas tecnologías han direccionado el rumbo hacia nuevos paradigmas en el sistema educativo: el desarrollo de capacidades y el aprendizaje de lenguas.

Hoy sabemos que las capacidades suponen la apropiación de modos de actuar, de pensar y de relacionarse relevantes para aprender y seguir aprendiendo. Y que permiten focalizar en los resultados de la intervención educativa más allá de lo escolar. El cerebro, afirma Stanislas Dehaene, es capaz de transformarse a sí mismo a partir de la experiencia y de albergar talentos que vuelven al ser humano único como especie: el lenguaje, la lectura, la matemática, la creación artística. El científico francés asegura que exponer a los niños a una segunda lengua “tan pronto como sea posible” es clave para optimizar estos “talentos”.

Desde esta perspectiva entendemos en el colegio María Montessori la educación integral que llevamos a cabo, conjugando el bilingüismo y el desarrollo de capacidades. Así, desde el nivel Inicial, que actualmente cuenta con las segundas y terceras secciones bilingües, el aprendizaje del inglés representa una ventaja diferencial para el futuro de los niños y niñas, quienes comienzan a transitar desde temprana edad

esta natural adquisición de una segunda lengua. Nuestro proyecto del Kinder, en el cual se utilizan indistintamente ambos idiomas, aumenta las capacidades cognitivas, favorece el desarrollo de la creatividad y estimula la concentración.

El Nivel Primario promueve variados escenarios de aprendizaje en los que los estudiantes ponen en acción y optimizan las habilidades vinculadas con las capacidades y la adquisición del inglés como 2da lengua: el Spring Fest, la Verse Competition, nuestro Concurso Literario Bilingüe, la ya clásica Book Fair que los estudiantes y sus familias esperan cada año con un renovado entusiasmo por la lectura; y por supuesto los exámenes internacionales de Cambridge. En 6to grado, se suma a este marco de aprendizajes y capacidades una 3era lengua: el portugués.

Desde una profunda articulación pedagógica, el nivel Secundario continúa y afianza este marco de capacidades vinculadas a la competencia comunicativa en las tres lenguas. Y agrega a este repertorio de aprendizajes significativos habilidades específicas del área de la Comunicación. Debating, Challenges, Environmental Management son materias que permiten desplegar escenarios reales y significativos para el desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación efectiva, la empatía, la resolución de problemas, el aprender a aprender. Nuestros jóvenes están preparándose para enfrentar el cambiante e incierto siglo XXI.

Así, desde el paradigma de la educación bilingüe y el enfoque de capacidades proviene nuestra convicción de que un entorno enriquecido, que promueva la curiosidad y la motivación en un clima emocional positivo, es el marco necesario para que el potencial de cada estudiante del colegio María Montessori se despliegue.

Lic. Maria Quarleri
Asesora Pedagógica

Colegio María Montessori
Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

- Seguí 282-Adrogué 4294-6723 / 2068
- 4294-0584 info@colegiomontessori.edu.ar
- Seguro 935-Adrogué colegiomontessori.edu.ar



COLEGIO M. MONTESSORI

MATERNAL Seguí 282 Adrogué (54 11) 4294 - 0584	INICIAL Seguro 1011 Turdera (54 11) 4298 - 1319	PRIMARIO Seguro 935 Turdera (54 11) 4294 - 6723	SECUNDARIO Seguro 949 Turdera (54 11) 4294 - 2068
---	--	--	--

info@colegiomontessori.edu.ar
www.colegiomontessori.edu.ar

ESSARP
English Speaking Schools
Affiliates of the Essex Place

CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Part of the University of Cambridge



Educando para el cuidado del ambiente

Junio: el mes del ambiente

Seguimos atravesando los cambios que nos impone este momento histórico desde la mirada integral del ser humano, con innovación y nuevas tecnologías, inspirados siempre en la preservación de Nuestra Tierra.

Este año desde el Nivel Secundario se trabajó y se seguirá trabajando en la investigación y concientización de las entidades, agrupaciones y ONG que se ocupan de los temas ambientales. Sabemos que la Educación Ambiental no solo se preocupa por los temas ecológicos, sino todo lo que tiene que ver con nuestro entorno, tanto físico como social y emocional, trabajando desde una perspectiva de percibir al otro y a mí mismo como un factor de resolución y ejecución de las distintas problemáticas que ocurren en dicho entorno. Por lo tanto, hacer visibles estas organizaciones y conocer sus objetivos nos invita a la participación ciudadana, el compromiso con mi lugar y mi gente, el voluntariado sistemático y organizado y nos abre un mundo nuevo en cuanto al liderazgo, la empatía, formas de actuar y hasta de gestionar los problemas.

En este punto el trabajo colaborativo nos invita a:

- *Pensar juntos.*
- *Escucharnos.*
- *Debatir (argumentar).*
- *Acordar (no competir).*
- *Elaborar acciones creativas y consensuadas.*
- *Dividir los roles según las destrezas y habilidades de los participantes.*

Desde este lugar es que vamos apoyando a nuestros alumnos y docentes a trabajar valorando sus fortalezas y aprendiendo a mejorar sus dificultades. Como dijo Susan Gale, "A veces no te das cuenta de tus propias fortalezas hasta que te encaras con tu mayor debilidad". En este punto, la Neurociencia nos da las herramientas científicas para alcanzar los objetivos, trabajando en proyectos interdisciplinarios dándole a cada una de las experiencias un significado relevante. Así es como desde el nivel Primario la Educación Artística adquiere una importancia en la enseñanza de la trayectoria escolar. Tanto la danza como la música y el arte visual toman el conocimiento y dan los aportes que los estudiantes requieren en los procesos de enseñanza-aprendizaje, además de brindar muchas opciones para aplicar procesos educativos significativos en las circunstancias de pandemia. Artística no pretende ser una asignatura "especial" con una participación meramente recreativa. Buscamos crear espacios que permitan desarrollar habilidades que necesitamos para afrontar la vida, con una mirada crítica y autónoma. Crear estos espacios refuerza el aprendizaje además de ser fundamental para el crecimiento integral de cada uno. En tiempos de aislamiento se requiere de pensamiento crítico, de imaginación, creatividad y de pedagogías activas, no solo para aprender sino también para socializar en la virtualidad.

Seguimos atravesando los cambios que nos impone este momento histórico desde la mirada integral del ser humano, con innovación y nuevas tecnologías, inspirados siempre en la preservación de Nuestra Tierra.

Complejo Educativo Nuestra Tierra

Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

📍 Mariano Castex 2245. Agote 114/120. Canning

☎ 4295-7366

✉ comunicaciones_cent@outlook.com

🌐 www.nuestratierra.edu.ar

📘 /complejoeducativonuestratierra

📱 @nuestratierra



C.E.N.T.

Complejo Educativo Nuestra Tierra

Eco Jardín - Colegio - Instituto



- Maternal
- Inicial
- Primaria
- Secundaria



Maternal - Inicial Mariano Castex 2245, Canning. Tel. 4295-8467

Primaria - Secundaria Agote 114/120, Canning. Tel. 4295-7366



DOBLE ESCOLARIDAD OPTATIVA - JORNADA SIMPLE T. MAÑANA O T. TARDE
ESCUELA DE INGLÉS CON EXÁMENES INTERNACIONALES



✉ administracion@nuestratierra.edu.ar 📘 /complejoeducativonuestratierra 📱 @nuestratierra.cent

www.nuestratierra.edu.ar

EGE en el camino de la innovación educativa

EGE continúa con las actividades virtuales, que se suman el asesoramiento técnico permanente a través de un equipo de especialistas y los acuerdos de colaboración con firmas proveedoras de bienes y servicios a instituciones educativas, lo que permite a sus asociados acceder a descuentos y propuestas especiales.

En el cambiante escenario del ciclo lectivo 2021, el Espacio de Gestión Educativa (EGE), que integra a escuelas privadas de toda la Provincia, reforzó el capítulo de la innovación educativa entre las opciones de actualización y capacitación para instituciones, uno de los sellos con que se presentó la asociación que irrumpió a mediados de 2019.

Así, en la lista de referentes en el mundo académico que forman parte del "Ciclo de Webinars" se ratificó el encuentro entre la comunicad del Espacio y Edu1st, la organización educativa estadounidense que creó el modelo educativo VESS (Vida Equilibrada con Sentido y Sabiduría), ya aplicado en varios países a nivel global, entre los que se encuentra Argentina con instituciones del sistema educativo bonaerense.

VESS es un método de trabajo basado en investigaciones académicas y el desarrollo de una práctica específica de trabajo en el aula. La investigación motoriza la tarea de los cofundadores de Edu1st, Gilberto Pinzón y Ana María Fernández. Estos desarrollos permitieron a equipos directivos de decenas de escuelas acceder a una reciente "clase" de Pinzón, en el ciclo de Webinars, sobre las claves del contexto educativo y la respuesta que requieren los desafíos actuales. La exposición titulada "Liderando para salir exitosamente en momentos difíciles" permitió repasar conocimientos, sumar nuevos métodos y a la vez intercambiar ideas sobre el escenario en el contexto de la pandemia.

Tras ese espacio de capacitación "sincrónico" EGE tiene a disposición una grabación del encuentro a la que se puede acceder ingresando a la videoteca del portal institucional www.egeasociacion.com.ar

EGE continúa con las actividades virtuales, con una agenda amplia, que va desde las reuniones de propietarios hasta los cursos de capacitación. Se suman el asesoramiento técnico permanente (por contacto telefónico o de mensajería de WhatsApp, por ejemplo) a través de un equipo de especialistas y los acuerdos de colaboración con firmas proveedoras de bienes y servicios a instituciones educativas, lo que permite a sus asociados acceder a descuentos y propuestas especiales para acceder a esos productos.

Encuentros y gestiones: ahora, Jardines

En pocos meses, a partir de su creación en EGE ingresó a los espacios de diálogo con la Provincia y la Nación. En ese apartado se destacan encuentros con el ministro de Educación de la Nación, Nicolás Trotta, con autoridades educativas de la Provincia y una reunión virtual con el presidente de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados bonaerense, Pablo Garate.

La cita forma parte de las gestiones que viene desarrollando EGE ante la Nación y la Provincia, en relación con la compleja situación particular por la que atraviesan Jardines Maternales y de Infantes en el contexto de la pandemia. Tras un encuentro inicial entre integrantes de la comisión directiva del Espacio y representantes de más de un centenar de instituciones del sector, se avanzó en un espacio de intercambio de propuestas con el legislador, que volvió a reunir a un nutrido grupo de propietarias y propietarios.

Más información: egeasociacion.com.ar



Nivel Inicial
Paysandu 826, Wilde
Tel.: 4206-3687

Nivel Primario
Coronel Rondeau 960, Wilde
Tel.: 4207-1559 | 4217-3258

Nivel Secundario
Coronel Rondeau 948, Wilde
Tel.: 4207-1559 | 4217-3258



www.institutosanpablo.edu.ar

Profesorado de Educación Física
Coronel Rondeau 948, Wilde
Tel.: 4207-1559 | 4217-3258

Universidad Empresarial Siglo 21
Coronel Rondeau 948, Wilde
Tel.: 3980-1010 | 4207-1559
[f /siglo21wilde](https://www.facebook.com/siglo21wilde)





“Con la mano en el pulso del tiempo y el oído en el corazón de Dios”

“En pandemia, la educación presencial no es el problema sino parte de la solución”

La educación, y el colegio como lugar natural donde se produce, resulta además una herramienta fundamental para enseñar y aprender ahora también acerca del virus: de qué se trata, qué pautas debemos aprender y llevar a casa a nuestros padres, familia y entorno porque estamos fallando como sociedad más allá de las políticas públicas que en muchos casos no han ayudado.

La capacidad de los colegios para detectar los contagios y prevenir su propagación no puede ser dejada de lado.

Me propongo demostrar sintéticamente que, en tiempos de pandemia, la educación presencial es verdaderamente un aporte esencial, no solo para el control social efectivo de la propagación del virus que nos aqueja sino también, y aunque parezca una verdad de perogrullo, se cumple con darle continuidad a la educación, derecho humano fundamental que parece por momentos no estar en la plena conciencia pública o política como debiera. De hecho, en Argentina tuvimos más de un año sin clases presenciales, algo sin precedentes, tal vez, en el mundo entero.

En primer lugar, los colegios actúan con protocolos rigurosos auditados por las direcciones de niveles educativos, los directores institucionales de escuelas, los propios docentes de aula, equipos docentes y no docentes, representantes legales e inspectores de educación gubernamentales y por los propios padres (se trata de los hijos). El papel del docente es relevante en esta tarea. El riesgo de contagio en el aula, respetando el protocolo de distanciamiento, doble barbijo y aireación, es absolutamente mínimo o casi inexistente, según investigaciones realizadas en colegios en el último mes.

El doctor Roberto Debagg, en una entrevista radial, comentó una experiencia muy importante. “Los datos reales demuestran que al ir los niños al colegio primario y secundario tienen menos probabilidades, o están más seguros bajo protocolo en la institución, que estando fuera de las escuelas, desde el punto de vista infectológico. Yo no estoy hablando de la salud física emocional y la protección que tienen los niños vulnerables de inseguridad alimentaria cuando no van al colegio o de inseguridad social, tanto sea maltrato como exposición inclusive a delitos. ¿Qué quiero decir con esto? El dato duro es que los niños están más protegidos, independientemente de las clases sociales.

“Como diciendo: ‘Bueno, está bien, solo son los vulnerables los que si no van al colegio están más inseguros’. No. Los niños, las niñas y los adolescentes de las clases sociales inclusive más acomodadas también tienen más riesgo, porque empiezan estas cuestiones sociales de juntadas o de padres que dicen “los voy a juntar en mi jardín para empezar a hacer un poco más de actividad didáctica” y los

sacan de protocolo. Entonces, el protocolo escolar es seguro. Yo he ayudado y estoy ayudando. Estoy midiendo los protocolos que había hecho el Ministerio de Salud con el Ministerio de Educación en Argentina y se demuestra que es un protocolo seguro. Lo estoy haciendo en un colegio de Zona Norte con con dos filiales que tienen 1950 niños y 500 docentes y medimos la circulación viral y si la circulación viral comunitaria estaba impactando adentro del colegio. Nos referimos a que en 8 semanas ningún niño se infectó, ningún adolescente ni tampoco personal. Los que se contagiaron tuvieron contacto con familiares o encuentros sociales”, dijo el especialista durante la entrevista en Radio Mitre.

Finalmente, debe distinguirse claramente lo que resulta un contagio individual de la prevención del contagio pandémico, exponencial, y definitivamente el colegio es el lugar, protocolo mediante, que mayor control puede aportar a una buena parte de la población de niños y jóvenes, o al menos evitar de manera decisiva la propagación del virus, ya que se le toma la temperatura a cada alumno cada mañana, se sigue su desarrollo durante el día escolar (4 u 8 horas), si hay un caso sospechoso de alumno o docente se aísla al curso hasta descartar o confirmar por 14 días.

Hagamos números. En la provincia de Buenos Aires hay aproximadamente 3.816.000 de alumnos. Este sistema educativo se divide en esas unidades llamadas colegios. De un promedio, supongamos, de 500 alumnos por institución, cada día se pone ese sistema en acción para que, protocolo mediante, se audite la temperatura de cada alumno, se saniticen manos, se aísla cuando corresponda y se informe a la autoridad escolar sobre cada acción, a fin de formar la estadística que permita un seguimiento real acerca de cómo mueven las cifras de contagios, su origen probable, etc. En ese marco, el sistema educativo tiene un rol fundamental a cumplir a efectos de colaborar con la política sanitaria.

Por un lado, los protocolos aplicados en el proceso educativo son superiores a los que los niños y adolescentes enfrentan en la mayoría de sus interacciones sociales, especialmente en el contexto de relajamiento social como el que viene verificándose desde hace me-

“Los protocolos aplicados en el proceso educativo son superiores a los que los niños y adolescentes enfrentan en la mayoría de sus interacciones sociales, especialmente en el contexto de relajamiento social como el que viene verificándose desde hace meses”

ses. Es prácticamente imposible encontrar un lugar de interacción de niños y adolescentes que, además de brindar un servicio esencial para su desarrollo integral, bienestar y salud mental como es su colegio, supervise todos los días los síntomas de Covid, asegure la sanitización de los espacios y recursos utilizados y adopte medidas de detección y aislamiento inmediatos ante cualquier síntoma sospechoso o caso confirmado. Si una de las principales razones por las que se cuestiona la estrategia aplicada al tratamiento de la pandemia ha sido la insuficiente amplitud e inmediatez de la detección y aislamiento de casos, el sistema educativo es una herramienta fundamental para torcer esta realidad, al brindar instrumentos reales e inmediatos no solo para prevenir contagios, sino para detectarlos, aislarlos y abordarlos.

La educación, y el colegio como lugar natural donde se produce, resulta además una herramienta fundamental para enseñar y aprender ahora también acerca del virus: de qué se trata, qué pautas debemos aprender y llevar a casa a nuestros padres, familia y entorno porque estamos fallando como sociedad más allá de las políticas públicas que en muchos casos no han ayudado. Recordemos que cuando en temas como hábitos saludables y no saludables (cigarrillo, alcohol, drogas, etc.) educación vial, educación civil en general se comenzó inculturando a niños y adolescentes, dichas campañas tuvieron éxito y desde la niñez y adolescencia se cambiaron conductas. No podemos siquiera comenzar a comparar lo que un aula y un maestro pueden hacer en ese sentido al lado de simples spots publicitarios. Cuando te lo dice “tu seño o tu profe o tu dire” tiene otro peso cognitivo y emocional. La incorporación y seguimiento de protocolos dentro del sistema educativo y la supervisión de dichas pautas de conducta durante una jornada extendida por docentes formados específicamente en la materia termina transformando a los centros educativos en insuperables instrumentos de inculturación de prácticas sanitarias y conductas responsables.

Por otro lado, no le saquemos a muchos niños y adolescentes lo poco que los contiene y forma: sus horas en el colegio. Se dirá que los colegios de gestión estatal en lugares de mucha pobreza no están preparados para esto. Sin desconocer que muchos de ellos no lo están ni siquiera en tiempos normales (falta de agua, energía eléctrica, condiciones mínimas edilicias, etc.) es importante destacar que hay un mínimo que todas las escuelas conservan para esta tarea que es la “normalidad educativa”, aquello de que el maestro le ordena el día al alumno: hagan una fila acá, te tomo la temperatura, pasen al aula por allá, sentate a distancia, ventilamos, no nos abrazamos, hoy vamos a aprender de qué se trata este virus, qué podemos hacer para combatirlo. Toda esta normalidad existe con sus matices y privar al

niño/adolescente de esas cuatro horas que muchas veces tiene en su vida de ser atendido, registrado, capacitado e instruido (y ahora también testado) es, en un contexto de pobreza, quitarle lo poco que le queda.

¿Dónde van a estar los chicos y chicas que no van al colegio cuando el colegio se cierra? Respuesta evidente y de sentido común: están en la calle, juntándose con otros chicos en las plazas, canchas de barrio, en bares, juntados en las casas o cuidados muchas veces en grupos por niñeras buenas o improvisadas, ya que los padres deben seguir saliendo a trabajar imperiosamente.

Si tal circunstancia acontece fuera del horario escolar, los directivos también siguen recepcionando mensajes de familias y docentes y notificando la inmediata suspensión de presencialidad del aula burbuja en cuestión. Es decir que la escuela es un mecanismo de control exhaustivo y permanente para evitar el nivel exponencial del contagio y, además, como se debe dar parte diario o semanal a la autoridad educativa, lo extraescolar se convierte también en elemento de estadística y monitoreo del estado.

Esto se llama sistema educativo. Es costosísimo y durante casi dos siglos ha funcionado en Argentina -mejor o peor- con miles de edificios, su mantenimiento, inversiones en tiempos de pandemia, salarios docentes de gestión estatal y gestión privada, entre otras tantas cosas. Está ahí, solo hay que usarlo y ponerlo al servicio en esta emergencia y, de paso, aprovecharlo para seguir educando y así evitar daños irreparables a corto, mediano y largo plazo en los niños y jóvenes y, en consecuencia, en nuestra sociedad. Los colegios no somos parte del problema, sino parte esencial de la solución y no usar este costoso recurso termina siendo irracional.

Juan Carlos Giorgieri
Director General del Colegio Patris City Bell

Primer Colegio Trilingüe del Partido de La Plata

Castellano - Inglés - Portugués

Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

📍 Calle 146 entre 446 y Arroyo Carnaval, City Bell (La Plata)

☎ (0221) 475-1091 / 475-0481

🌐 www.colegiopatris.com.ar



Ciclo de Licenciatura en Educación para profesores de todos los niveles

Con esta carrera se quiere consolidar una nueva generación de especialistas que superen las viejas antinomias del sistema educativo y que puedan integrar a todos los actores educativos de cualquier ámbito para consolidar aprendizajes óptimos, comunes y diversos con el derecho a la educación plena durante toda la vida.

La UCA ha inaugurado este año un ciclo de Licenciatura en Educación Inclusiva y Efectiva que quiere renovar y superar las tradicionales carreras de Licenciatura en Educación o en Ciencias de la Educación, integrando el modelo de Aprendizaje Inclusivo y Efectivo (AIE-UCA) y el desarrollo de capacidades en su oferta académica.

Los docentes de los distintos niveles, graduados de Profesorados o de Universidades, podrán integrar en su formación profesional un paradigma humanista e innovador cuyo perfil del graduado consolida capacidades para:

- Liderar proyectos y programas de innovación en el aula y en experiencias pedagógicas informales, en instituciones educativas, en organizaciones de la sociedad civil y en el gobierno del sistema educativo (distritos, regiones, ministerios).

- Integrar equipos de investigación educativa a partir de un marco teórico signado por una concepción personalista del derecho a la educación atenta a la inclusión, la justicia, la libertad, la participación, la diversidad.

- Liderar organizaciones e instituciones superando paradigmas burocráticos y consolidando un gobierno de la educación que implica el acompañamiento orientador de cada estamento de la comunidad a fin de promover buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje para

y con todos (inclusión y efectividad) y una mejora humanista continua.

- Integrar ministerios, redes de escuelas y distintos organismos de gobierno a fin de desplegar reformas y mejoras caracterizadas por un nuevo paradigma de ejercicio del poder centrado en el Aprendizaje Inclusivo y Efectivo de los alumnos y también de los docentes, directivos, supervisores y funcionarios.

Con esta carrera se quiere consolidar una nueva generación de especialistas que superen las viejas antinomias del sistema educativo y que puedan integrar a todos los actores educativos de cualquier ámbito para consolidar aprendizajes óptimos, comunes y diversos con el derecho a la educación plena durante toda la vida.

La carrera tiene inicio en agosto 2021. Se realizará un evento online de presentación del ciclo de Licenciatura el 28 de junio a las 18 h. La inscripción es libre y gratuita en www.uca.edu.ar/charlas

UCA

Pontificia Universidad Católica Argentina

Av. Alicia Moreau de Justo 1300 - C.A.B.A.

0810-2200-822 (UCA)

www.uca.edu.ar



**NUEVO CICLO DE
COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR DE**

**LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN INCLUSIVA Y EFECTIVA**

**ABIERTA LA
INSCRIPCIÓN**

educacion@uca.edu.ar
+54 9 11 3023-4624

UCA

**FACULTAD DE
CIENCIAS SOCIALES**
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

AIE
MODELO DE
APRENDIZAJE INCLUSIVO Y EFECTIVO
UCA

Los trastornos del lenguaje en la infancia y la adolescencia

El lenguaje refiere al sistema de palabras y símbolos escritos, hablados o con gestos que se utiliza con el propósito de la comunicación. El habla es el sonido del lenguaje hablado. En la adolescencia, los problemas del lenguaje más comunes son la tartamudez y la variación del vocabulario y la comprensión.

El desarrollo del lenguaje es algo que va a contribuir y a ser un factor fundamental para que una persona se pueda desarrollar plenamente y adquirir aprendizajes significativos.

Los problemas del lenguaje pueden afectar el habla, la escritura, la lectura, el ritmo, la comprensión y en muchas ocasiones varios de ellos combinados. Y en este contexto, cabe aclarar la diferencia entre lenguaje y habla. El lenguaje refiere al sistema de palabras y símbolos escritos, hablados o con gestos que se utiliza con el propósito de la comunicación. El habla es el sonido del lenguaje hablado.

En la adolescencia, los problemas del lenguaje más comunes son la tartamudez y la variación del vocabulario y la comprensión.

La disfasia (conocida vulgarmente como tartamudeo) es un trastorno del habla en el cual los sonidos, sílabas o palabras se repiten o duran más tiempo de lo normal y causa una falta de fluidez en el lenguaje. No es realmente un trastorno del lenguaje, sino más bien un trastorno de la comunicación, que se manifiesta en la existencia de deficiencias o problemas para expresarse con fluidez a causa de interrupciones involuntarias del habla, que suelen acompañarse de cierta tensión muscular en la cara y el cuello, además de tensión y nerviosismo.

El trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo dificulta a las personas a que entiendan y expresen el lenguaje adecuadamente. Quienes la padecen podrían hablar con un vocabulario limitado, utilizar oraciones simples y tendrían dificultad para entender lo que las personas dicen.

La disfasia es el trastorno que obstruye la capacidad del niño para desarrollar las habilidades del lenguaje. Puede caracterizarse por la existencia de errores graves de gramática, vocabulario casi nulo, dificultades fonológicas, etc.

La disartria es una afección que dificulta a una persona a la hora de producir palabras debido a problemas con los músculos que le ayudan a hablar. Con-

siste en un trastorno neuromuscular que altera de forma global las capacidades articulatorias imprescindibles para la expresión oral del niño, incidiendo de forma directa en el empleo y control de los músculos de la boca, la lengua, la laringe o las cuerdas vocales.

La Dislalia es lo que se conoce en el lenguaje coloquial como 'frenillo', y consiste en la dificultad o error en la articulación específica para la pronunciación de diferentes sonidos o fonemas, normalmente consonantes.

El trastorno prosódico radica en la existencia de un trastorno en la entonación o el ritmo del habla del niño, muy habituales en aquellos menores que presentan un Trastorno Específico del Lenguaje o un Trastorno del Espectro Autista, en especial en aquellos con Síndrome de Asperger.

En la etapa inicial no es fácil discernir si esa dificultad del lenguaje será pasajera o permanente, por eso es importante que tempranamente se haga una consulta a los especialistas indicados. A veces los trastornos del lenguaje se detectan recién en la adolescencia, pero es inusual. Si aparece repentinamente en esta etapa vital, suele ser como consecuencia de un traumatismo craneano, un accidente cerebro-vascular o cualquier otro trastorno, por ejemplo, de causa emocional.

Es muy importante que los docentes en cualquier nivel educativo, cuando observen un examen mal redactado, errores de ortografía, o que el alumno se bloquea al hablar, se pregunten si el estudiante tiene una dificultad que nunca antes se detectó, e informen a quien corresponda, para que el inconveniente pueda ser tratado lo antes posible.

Prof. Lic. Carolina Carbonella
Orientadora Escolar

Instituto Politécnico Modelo
Nivel Secundario

- 📍 Av. De los Constituyentes 5880 - C.A.B.A.
- ☎ 4572-2871 / 4574-4604
- ✉ instituto@ipm.edu.ar
- 🌐 www.ipm.edu.ar



Politécnico Modelo

Secundario Técnico

50 AÑOS

1971
2021

[f @politecnicomodelo](#)

[YouTube politecnicomodelo](#)

Av. de los Constituyentes 5880 - Ciudad de Buenos Aires

4572 - 2871 / 4574 - 4604 - www.ipm.edu.ar - instituto@ipm.edu.ar

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA PRESENTÓ LA PLATAFORMA BSD EN ARGENTINA

BSD Education es una plataforma de aprendizaje de programación HTML5, CSS y Javascripts y cuenta con un plan de estudios de habilidades digitales de clase mundial combinados con un apoyo inigualable.

Educación Tecnológica, empresa con amplia experiencia y trayectoria en proveer servicios educativos por medio de recursos tecnológicos para transformar el aprendizaje, sumó la plataforma BSD Education a su cartera de soluciones.

BSD Education es una plataforma de aprendizaje de programación html5, css y javascripts y cuenta con un plan de estudios de habilidades digitales de clase mundial combinados con un apoyo inigualable. Esto le permite a las escuelas ofrecer el aprendizaje de habilidades digitales a estudiantes de 8 a 18 años.

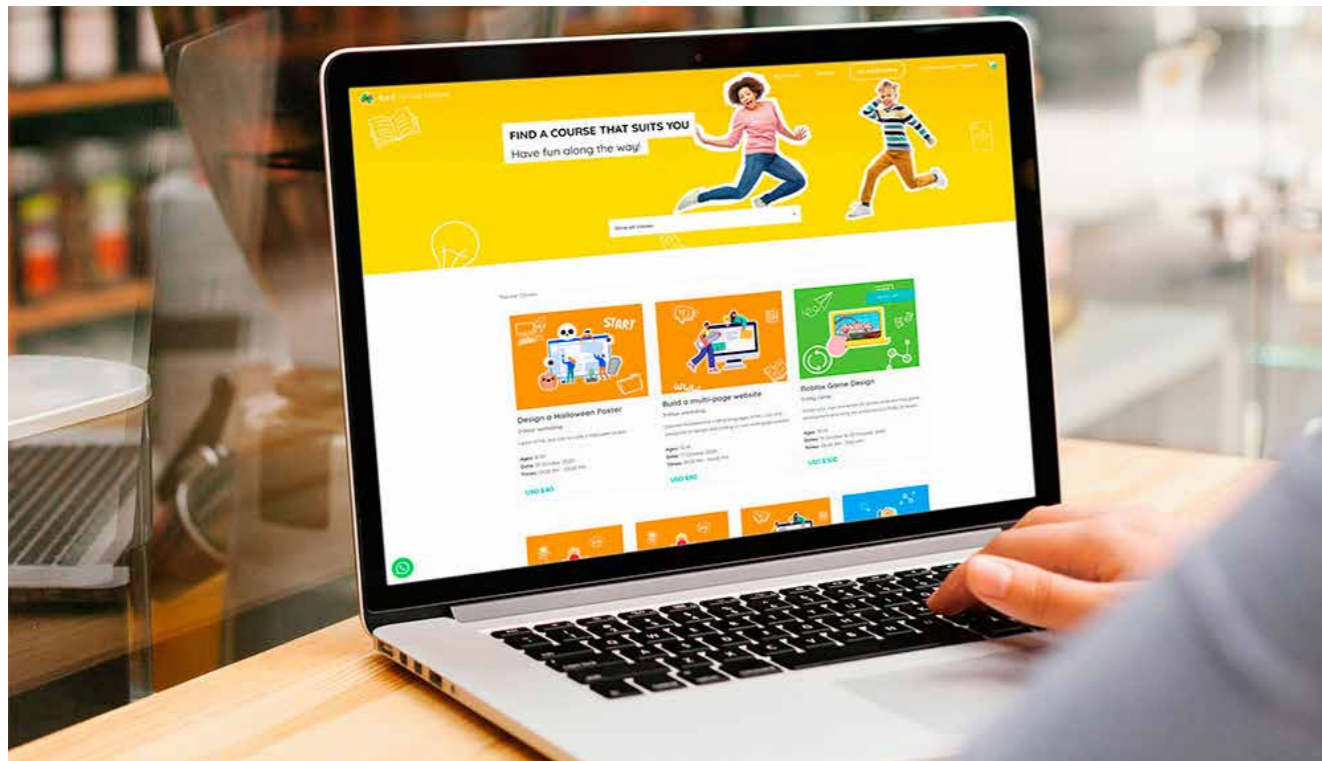
Los programas de aprendizaje de BSD se centran en las habilidades digitales basadas en la codificación, incluido el desarrollo de sitios web, la gestión de productos, UX, UI, ciencia de datos y más. Para desarrollar estas habilidades, BSD ofrece clases que simulan el trabajo realizado en el mundo profesional.

Para más información sobre esta solución escribir a bsdeducation@edutecnologica.com.ar

Acerca de Educación Tecnológica

Educación Tecnológica es una empresa con amplia experiencia y trayectoria en proveer servicios educativos por medio de recursos

tecnológicos para transformar el aprendizaje. Integrada por un equipo interdisciplinario de profesionales con vocación por la educación innovadora, desde el año 2008 brinda nuevas estrategias de aprendizaje que favorecen el desarrollo de competencias de los alumnos, preparándolos para enfrentar las exigencias y necesidades de la sociedad actual. Visite Educación Tecnológica en Twitter, Facebook y LinkedIn



*Libertad y
responsabilidad
orientadas a saber elegir*

Una educación que entienda a los alumnos como protagonistas de su proceso de aprendizaje y al equipo docente como guía y ejemplo durante el mismo.

ST. MATTHEW'S COLLEGE
Kindergarten . Junior School . Middle & Senior School

SEDE FUNDADORA
MOLDES 1469, (C1426ALQ), CABA | (11) 4783-1110

SEDE NORTE
CAAMAÑO 493, (B1631BUI), PILAR | (0230) 4693600



Desde 1981, formando personas de bien

www.smc.edu.ar



En Educación Física, la pandemia fue una oportunidad

Era impensable para nosotros proponer actividades desde una pantalla. Pero, sin embargo, luego de la incertidumbre inicial, mi equipo comenzó a pensar y trabajar para resolver lo que la vida y el universo nos proponían, y a lo que debíamos y queríamos dar respuesta.

CORONAVIRUS, esa simple palabra, nos llevaba a pensar en una serie de ciencia ficción.

Muy alejada de nuestra cotidianeidad, impensable, y sin embargo... el 20 de marzo de 2020, lo que parecía que sucedía solo en el hemisferio norte, llegó y nos dejó asombrados, asustados, incrédulos, en pausa. No sabíamos cómo seguir.

Imagínense en el Departamento de Educación Física: la primera y última pregunta era ¿qué vamos a hacer? Nuestra actividad en el colegio es exclusivamente al aire libre, con deportes de contacto y con muchos eventos, encuentros, partidos, torneos, campamentos, giras. Era impensable para nosotros proponer actividades desde una pantalla. Pero, sin embargo, luego de la incertidumbre inicial, mi equipo comenzó a pensar y trabajar para resolver lo que la vida y el universo nos proponían, y a lo que debíamos y queríamos dar respuesta.

Surgieron muchas propuestas virtuales, comenzamos con clases, fuimos incorporando desafíos y concretamos intercolegiales virtuales, actividades que fueron compartidas con otros colegios. Pensamos y llevamos a cabo un campamento virtual con alumnos de 2º grado, acompañados de sus padres. Les propusimos nosotros desde nuestras casas y ellos en la suyas, armar una carpa, un techo, debajo de una mesa. También propusimos juegos, comidas y cocinamos juntos, finalizando con un fogón en cada casa. ¡Lo que parecía imposible e impensable, pudo hacerse!

Y fuimos por más: Interhouses virtuales en todo el colegio, con cada grado y año otorgando puntos a su House en diversas actividades; y expusimos un Shield virtual con un House ganador.

Lo que creímos imposible, fue maravilloso.

Llegó el 2021 y continuó la pandemia, ahora con la posibilidad de volver al colegio, pero en burbujas, sin poder organizar actividades intercolegiales. Y nuevamente nos enfrentamos a otro desafío porque los deportes representativos del colegio no podían jugarse, como

el hockey, rugby, etc.

Ante esa imposibilidad repensamos nuestra propuesta y, entre todos, surgieron muchas ideas.

¡Juguemos otros deportes! ¡Hagamos otras actividades! Y exploramos el cuerpo, los objetos, el espacio. Surgieron yoga, mindfulness, vóley y softball reducido, tenis, y jugar, jugar y jugar.

Los chicos se entusiasmaron, nosotros también, y tuvimos la posibilidad de ofrecerles otras experiencias, que tal vez de otra manera no las hubiesen tenido.

Por eso digo oportunidades, si no hubiese existido la pandemia, tal vez nos quedáramos en nuestra zona de confort, tal vez no planteáramos otras actividades, tal vez, tal vez.....

Somos conscientes de que la educación debe y es necesaria ser repensada y replanteada, y a partir de esos planteos, se darán muchos cambios.

Creo que la pandemia nos dio la posibilidad de comenzar a trabajar y a soñar con otra educación.

De nosotros depende tomar esta realidad o como una enorme posibilidad de transformar para quedarnos añorando lo que fue hasta el 20 de marzo de 2020.

Eileen Mullen

Coordinadora de Educación Física



Bede's Grammar School
Inicial - Primaria - Secundaria

📍 Alejandro Korn y Panamá, Tortuguitas 📞 Tel.: 0348-4477355
✉️ admin@bedes.com.ar 🌐 www.bedes.com.ar



Bede's Grammar School

Founded in 1978

NIVEL INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

BILINGÜE - MIXTO

ALEJANDRO KORN Y PANAMÁ, TORTUGUITAS - TEL. 0348-4477355
ADMIN@BEDES.COM.AR - WWW.BEDES.COM.AR



Una tarea compartida entre padres y docentes

¿Cómo despertar y mantener viva la curiosidad de los niños?

La curiosidad es un catalizador para el aprendizaje que, en la mayoría de los casos, se materializa por medio de preguntas. En este sentido, el uso de metodologías activas, en las que los niños son los protagonistas, suponen un paso importante para que puedan buscar respuestas a sus propias preguntas.

La curiosidad es un impulso básico en los seres humanos, es una habilidad que necesitamos y si bien todos la tenemos, no es igual en todos nosotros ni sentimos la misma curiosidad por todo. Además, suele aumentar y disminuir según las circunstancias y el contexto en el que nos encontremos.

Algunas ventajas de ser curioso son:

- Comprenderás mejor el mundo que te rodea y a las personas con las que te relacionas.
- Afrontarás mejor tus problemas.
- Aprenderás más rápido y mejor.
- Mejorarás tu atención.
- Desarrollarás tu memoria.
- Te interesarás en muchas disciplinas.
- Innovarás.
- Mostrarás una mayor apertura a nuevas ideas.
- Te adaptarás mejor a entornos cambiantes.
- Serás perseverante ante desafíos y contratiempos.
- Escucharás sin juzgar.

Cuando los alumnos sienten curiosidad es más fácil que se interesen en un tema y aprendan. La química de nuestro cerebro se modifica cuando estamos en un estado de curiosidad.

El hecho de que la gente aprende mejor los temas que le interesan es algo que todos sabemos, pero sin embargo poco se sabe de los mecanismos neurológicos que se encuentran detrás de esto.

Matthias Gruber y sus colegas de la Universidad de California, pidieron a un grupo de personas que calificasen su nivel de curiosidad —motivación intrínseca— hacia una serie de cuestiones, a la vez que escaneaban sus cerebros mientras leían las preguntas y esperaban por las respuestas.

Los resultados mostraron que los participantes recordaban mejor las respuestas de aquellas preguntas en las que habían mostrado interés. Los escáners cerebrales mostraron que durante este aprendizaje había un aumento de actividad en zonas implicadas en la recompensa y en la regulación de la formación de nuevos recuerdos —núcleo accumbens y área tegmental v negra—, además de incrementarse la conectividad entre estas dos regiones.

La curiosidad es un catalizador para el aprendizaje que, en la ma-

yoría de los casos, se materializa por medio de preguntas. En este sentido, el uso de metodologías activas, en las que los niños son los protagonistas, suponen un paso importante para que puedan buscar respuestas a sus propias preguntas.

Por tal motivo, queda claro que ser curioso es un rasgo fundamental de alumnos con buenos resultados académicos, pudiendo resultar tan decisivo como la inteligencia.

¿Cómo articulan los Docentes sus clases para despertar la curiosidad de los alumnos?

- Responden a diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje.
- Trabajan por proyectos.
- Emplean metodologías activas, introduciendo la curiosidad como parte del proceso de enseñanza.
- Conectan a los estudiantes, dentro y fuera del aula, ayudándose de las nuevas tecnologías.
- Evitan dar las respuestas absolutas para hacer que sean ellos los que investiguen y reflexionen.
- Analizan la curiosidad mediante meta aprendizaje.
- Animar a los alumnos a preguntar y a ser curiosos, a que no se sientan avergonzados de esa curiosidad y necesidad de hacer preguntas.
- Ayudan a los alumnos a descubrir nuevas culturas, sociedades, lenguas y puntos de vista.
- Llevan invitados al aula para que los estudiantes puedan realizarles preguntas.

¿Cómo pueden complementar el trabajo de los Docentes los padres desde casa?

- Motivar a los niños para que exploren y jueguen.
- No plantarse como portadores del saber absoluto y cederles la palabra, el protagonismo y el liderazgo a los niños.
- Recompensar la curiosidad y las preguntas.
- Crear un ambiente que promueva el diálogo y el debate.
- Presentar metáforas, paradojas o contradicciones provocadoras.
- Hacer referencia a la actualidad y a problemas cotidianos.
- Dejarles tiempo para reflexionar, pensar sus preguntas, y sus respuestas, y desarrollar sus argumentos.

En una época tan cambiante en la que las clases no transcurren únicamente dentro del aula, el desafío de despertar y mantener viva la curiosidad de los niños es una tarea compartida entre padres y docentes. Conocer algunas técnicas y herramientas para hacer este desafío un poco más fácil puede significar que un rol que, sin recursos personales, podría resultarnos tedioso y frustrante se convierta en una grata que nos permita disfrutar de un momento compartido con nuestros hijos.

Del Viso Day School
Kinder- Primaria- Secundaria

📍 Koch 1639 - Del Viso 📧 repcion@delvisodayschool.com.ar
📞 (02320) 471727 / 470189 🌐 www.delvisodayschool.com.ar



Del Viso Day School
Friendship and Knowledge

Proyecto Educativo Trilingüe
ESPAÑOL / INGLÉS / PORTUGUÉS

Roberto Koch 1639. Ciudad de Del Viso
repcion@delvisodayschool.com.ar

Tel. (+54-2320) 470.189 / 471.727
📱 /delvisodayschooloficial

www.delvisodayschool.com.ar

Armonía School fue reconocido por su modelo pedagógico innovador

“Esta distinción confirma nuestro nuevo paradigma educativo, en el que buscamos una nueva forma de relacionar a los alumnos con el conocimiento, el espacio de aprendizaje y, como consecuencia, una nueva forma de trabajo de todo el equipo que conforma nuestra institución”, señaló Nora Taret, directora general.

La Unidad Académica Armonía recibió el reconocimiento de “Modelo Innovador” a su proyecto pedagógico. Esta distinción fue otorgada luego de elevar el proyecto a la Dirección Oficial de Gestión Privada del Ministerio de Educación bonaerense y que se realizaran registros de todas las experiencias educativas junto con la Inspección correspondiente, que concluyó en un Acta de Valorización Positiva.

“Esta reconocimiento confirma nuestros esfuerzos en el desarrollo de un nuevo paradigma educativo, en el que buscamos una nueva forma de relacionar a los alumnos con el conocimiento, el espacio de aprendizaje y, como consecuencia, una nueva forma de trabajo de todo el equipo que conforma nuestra institución”, señaló Nora Taret, directora general del establecimiento educativo de Vicente López y Ameghino. El modelo pedagógico que viene desarrollando la Unidad Académica Armonía ha tenido continuidad y se ha ido profundizando a lo largo del tiempo, con la idea de “fortalecer al niño como sujeto de derecho, interpretando su diversidad de lenguajes, sus maneras deferentes de pensar sentir y de vincularse, como estrategias para una manera deferentes de aprender y una manera diferente de enseñar. Esta pedagogía está basada en la escucha, entendida no solamente cómo recibir estímulos auditivos, sino de entender al niño en su diversidad de lenguajes”, señaló Taret.

MODELO PROPIO

Inspirados en el modelo pedagógico “Reggio Emilia”, de Italia; en el “Proyecto Zero” de Harvard, EE.UU., y en la corriente pedagógica asociada al Constructivismo, los docentes del Armonía posicionan al niño en centro del aprendizaje, habilitando un rol de “creador e investigador”, donde el educador acompaña, habilita, facilita, y colabora “en un diálogo constante con el alumno para que descubra el conocimiento, para luego completar aquellos aspectos que requieren



de la intervención pedagógica específica según el nivel de abstracción o de complejidad de los conocimientos que adquiere”. Para poder implantar estas nuevas metodologías de trabajo y generar una propia como lo es la del Modelo Educativo Armonía, el espacio físico es también educador: la arquitectura del colegio también es determinante. Los grupos de trabajo se desenvuelven tanto en el aula como fuera de ella, los espacios abiertos e incluso en los pasillos. Todos espacios pensados específicamente para despertar el interés y la motivación sobre determinadas áreas del conocimiento.

BUENOS CIUDADANOS

“Los espacios del colegio Armonía están pensados para que el alumno al tomar contacto con los recursos didácticos despierte en él habilidades y competencias para resolver problemas y consignas específicas a partir de la búsqueda de la información, tenga habilidades en tecnología para poder discernir qué información es relevante y de calidad. Por eso el idioma juega un papel preponderante, y estamos desarrollando el bilingüismo tempranamente, a partir de la Sala de 2 años, de una manera maternal y natural que se va a profundizando a lo largo de todo el proceso educativo hasta completar el nivel secundario con altos estándares de conversación e interpretación, para que los chicos puedan además de aprender dentro de la diversidad de espacios y ambientaciones del colegio, se desenvuelvan entre ellos en idioma extranjero, con sus docentes, y con niños de otras partes del mundo a partir de proyectos especiales que el colegio les provee”, agregó Taret. Este modelo pedagógico se desarrolló a partir de la capacitación del personal docente con profesionales externos, incluyendo formación para el equipo directivo, y una elaboración de recursos y herramientas específicas de planificación y seguimiento.

“Todo este proceso ha sido muy bien interpretado por nuestro Coordinador Pedagógico para la Innovación Educativa, Marcelo Sansone, por todos los actores de nuestra comunidad educativa, y también ha sido acompañado de muy buen grado por las autoridades de Inspección de gestión privada. Y lo fundamental, es que sostenemos en el tiempo altos niveles de aprendizaje de parte de los chicos. El foco pasa por cómo nos sentimos en el colegio, lo cual es muy importante. Por eso también ofrecemos una batería de actividades complementarias de manera que el alumno se sienta con ganas de estar muchas horas en la escuela, sonría, se divierta, e incluso aprenda de sus propios errores. Así, formamos un alumno que no sólo acumula y repite conocimientos. Hablamos de chicas y chicos desenvueltos, que saben expresar sus ideas, que son empáticos, solidarios... En definitiva, buscamos formar buenos ciudadanos”, concluyó.

Colegio Armonía

Inicial - Primaria - Secundaria

 Vicente López 730, Campana  contacto@colegioarmonia.edu.ar
 (3489) 447354  www.colegioarmonia.edu.ar

INSCRIPCIONES ABIERTAS



Kinder

Primary

Secondary

Educación Bilingüe, Valores e Innovación
 Creamos un modelo pedagógico-educativo superior basado en la filosofía Reggiana, Inteligencias Múltiples y enseñanza para la comprensión (Modelo Zero de Harvard).



 Espacios arquitectónicos propiciadores del aprendizaje y ambientales a cargo de arquitectos, deportistas y arte	 Enfrenta lo tradicional dando la experimentación y los sentidos forman su papel crucial	 El fuerte enfoque en el bilingüismo, idiomas, idiomas, idiomas y el rol de cultura y valores	 Creación de diversas propuestas académicas innovadoras y capacitación constante	 Herramientas tecnológicas para el aprendizaje + Aula digital + Analítica	 Educación emocional y desarrollo de habilidades personales que sirven como puente al futuro
--	--	---	--	---	--



  **Colegio Armonía**  **(3489) 447354**  **Vicente López 730, Campana**

TEACHING THROUGH THE ARTS

BAP's objective as a company is to be at the forefront of Educational Theater shows in English, providing resources for teaching with artistic, visual and cultural quality through its plays.

I can clearly see myself sitting in one of the old, but comfortable, leather theatre seats, the stage ready to burst into life with song; excitement and anticipation bubbling inside me. And twenty years later I still recollect this moment and truly appreciate the wonder of the work done by these actors, directors, musicians, as I see that "Teaching through the Arts" is not only BAP's theme, but its very essence.

Buenos Aires Players has been working with schools and institutes for more than 30 years, searching for new and innovative ways of introducing students to the wonders of the English language through drama, dance and song. As a young English teacher, Celia Zubiri, founder and director of the company, felt her students had a better learning experience when she brought games, songs and puppets into her lessons. These artistic presentations sprang from her own creative imagination. They soon exceeded the limits of the classroom and became books published by KEL Editions. Some of the

first were New Skate a & b (1981), Ski a & b (1983), Crawling (1987), Googie the Dwarf (1984) & Googie & Pearl (1996), which were co-written with Moira Thomas, and Moppyland (1999), among others.

Celia would become Coordinator of the Belgrano Institute, in charge of writing the screenplays for the end-of-year Concerts. Later, she would coordinate Villa Devoto School's Drama Workshop.

Her passion for theatre, the English language and the Arts, led her to create **The Buenos Aires School of Arts** where its group of actors would annually present plays at the **AACI auditorium**.

In 1992 Celia and her colleague, Liliana Riera, founded Buenos Aires Players, after discovering a true passion for English Musical Drama. Encouraged by her colleagues and students, Celia took her characters and funny stories to the theatre for the first time, to offer them as educational and pedagogical resources for schools. The plays and the didactic material provided for the classroom, quickly caught the interest of schools, English institutes and pri-

vate English teachers.

BAP's motivation has always been to bring students closer to the Arts, the desire to teach English in a different way and to provide teachers with new innovative and creative teaching tools.

BAP's objective as a company is to be at the forefront of Educational Theater shows in English, providing resources for teaching with artistic, visual and cultural quality through its plays. They write all scripts and lyrics, and prepare workpacks with a team of English teachers who correct all the material according to each teaching level.

The resources are varied: puppets, mime, humor, magic, projections, sing along, dance along, use of musical instruments, creative activities to do before and after watching the show, and specific instructions for when watching the play.

Today, the BAP team is a multidisciplinary group made up of actors, theater directors, musicians and choreographers; singing and English language coaches, costume and set designers, lighting, sound and backstage technicians, English teachers, assistants, a sales and marketing team, representatives and tour managers.

Celia has left her legacy of 80 plays in English, registered in Argentina and every year, after deciding on the season's plays, the entire team goes into action to give shape to each play.

This is the beginning of an exciting creative process in which all areas interact almost simultaneously.

There are 4 new productions every year. Sometimes they repeat titles from previous seasons that were a success, but readapt the plays to the mood and interests of the current audience. The production process requires a lot of organization and management of the different areas to guarantee the quality of the shows and their didactic objectives.

Every year BAP holds auditions to give new opportunities to young aspiring actors who must excel in their command of the English language, singing, acting and dance. English and singing are indispensable since the actors sing live in all performances.

As part of the entertainment sector, BAP has been hard hit by the covid-19 pandemic, forcing them to readapt and think of new creative ways of bringing life, music and theatre to students. Although it is a real challenge to share these tools virtually, and though it cannot truly replace in-person interaction with its public, after several months, BAP has created BAP Online with 7 different proposals covering all levels of education. There are 2 Virtual BAP Experiences based on the plays **The Emperor's New Clothes** and **Young Einstein**, where children can interact with some of the characters of the plays singing, dancing and helping them to overcome different challenges.

BAP is also offering 4 Storytellings with interaction and sing along: **Hansel & Gretel**, **The Little Prince**, **The Wizard of Oz** and **Sherlock**, as well as a new original proposal oriented towards environmental awareness called **Eco Heroes**.

Next year BAP celebrates 30 years of taking its shows and magic everywhere. Throughout all these years, BAP has produced a total of 130 theatrical productions and 7 virtual experiences.

English teachers who once saw them as students, today take their own class to the theatre, and some of those students, after seeing them perform with the school, audition and have become part of the cast.

BAP was not a one off idea, it was the result of the creative process of a passionate teacher who dared to go beyond the limits of the classroom and who transmitted her enthusiasm to thousands of colleagues and artists. Thanks to her inspiring work, today BAP is a big family!



ENSEÑAR A TRAVÉS DE LAS ARTES

Puedo recordar con claridad esas viejas pero cómodas butacas de cuero del teatro; el escenario listo para estallar con canciones; la emoción y la anticipación burbujeando por dentro.

Nuestra escuela, junto con otras escuelas inglesas de Bariloche, nos había llevado a ver una presentación de Buenos Aires Players. Claro que nos encantaba el hecho de no tener clases regulares ese día, pero la novedad del evento era absolutamente maravillosa para nosotros, los niños de la escuela primaria.

Y veinte años después sigo recordando ese momento, apreciando realmente la magia del trabajo realizado por estos actores, directores, músicos, al ver que "Enseñar a través de las Artes" no es sólo el lema del BAP, también es su esencia.

Buenos Aires Players lleva más de 30 años trabajando con colegios e institutos, buscando nuevas e innovadoras formas de introducir a los alumnos en las maravillas de la lengua inglesa, a través del teatro, la danza y las canciones. Cuando era una joven profesora de inglés, Celia Zubiri, fundadora y directora de la compañía, sentía que sus alumnos tenían una mejor experiencia de aprendizaje cuando introducía juegos, canciones y títeres en sus clases.

Como Coordinadora del Instituto Belgrano, se encargada de escribir los guiones de los Conciertos de fin de curso. Luego coordinó el Taller de Teatro de la Escuela de Villa Devoto.

Su pasión por el teatro, la lengua inglesa y las artes, la llevó a crear The Buenos Aires School of Arts donde su grupo de actores presentaba anualmente obras en el auditorio de la AACI.

En 1992 tras descubrir una verdadera pasión por el teatro musical inglés, Celia y su colega, Liliana Riera, fundaron Buenos Aires Players. Animada por sus compañeros y alumnos, Celia llevó por primera vez sus personajes y divertidas historias al teatro, para ofrecerlas como recursos educativos y pedagógicos para las escuelas. Las obras y el material didáctico proporcionado para el aula, captaron rápidamente el interés de colegios, institutos de inglés y profesores particulares de inglés.

La motivación de BAP ha sido siempre el acercamiento de los alumnos a las Artes, el deseo de enseñar el inglés de una manera diferente y de proporcionar a los profesores nuevas herramientas pedagógicas innovadoras y creativas.

El objetivo de BAP como compañía es estar a la vanguardia de los espectáculos de Teatro Educativo en Inglés, proporcionando recur-

sos para la enseñanza con calidad artística, visual y cultural a través de sus obras.

Los recursos son variados: títeres, mimo, humor, magia, proyecciones, canto, baile, uso de instrumentos musicales, actividades creativas para hacer antes y después de ver el espectáculo, e instrucciones específicas para cuando se vea la obra.

Celia ha dejado su legado de 80 obras de teatro en inglés, registradas en Argentores y cada año, tras decidir las obras de la temporada, todo el equipo se pone en marcha para dar forma a cada obra.

Como parte del sector del entretenimiento, BAP se ha visto muy afectado por la pandemia del covid-19, lo que les ha obligado a readaptarse y a pensar en nuevas formas creativas de llevar la vida, la música y el teatro a los estudiantes.

Aunque es un verdadero reto compartir estas herramientas de forma virtual, y aunque no puede sustituir realmente la interacción en persona con su público, después de varios meses, BAP ha creado BAP Online con siete propuestas diferentes que cubren todos los niveles de educación.

Hay dos Experiencias Virtuales BAP basadas en las obras de teatro: The Emperor's New Clothes y Young Einstein, donde los niños pueden interactuar con algunos de los personajes de las obras cantando, bailando y ayudándoles a superar diferentes retos.

El BAP también ofrece cuatro Cuentos con interacción y canto: Hansel and Gretel, The Little Prince, The Wizard of Oz y Sherlock, así como una nueva propuesta original orientada a la concienciación medioambiental llamada Eco Heroes.

El próximo año, BAP celebra 30 años llevando sus espectáculos y su magia a todas partes. A lo largo de todos estos años, BAP produjo un total de 130 producciones teatrales y siete experiencias virtuales.

Los profesores de inglés que antes los veían como alumnos, hoy llevan a su propia clase al teatro, y algunos de esos alumnos, después de verlos actuar con la escuela, hacen una audición y pasan a formar parte del elenco.

BAP no fue una idea aislada, sino el resultado del proceso creativo de una profesora apasionada que se atrevió a ir más allá de los límites del aula y que transmitió su entusiasmo a miles de colegas y artistas. Gracias a su inspirador trabajo, hoy BAP es una gran familia.

Producción: Jessica Cohen

BAP VIRTUAL EXPERIENCE 2021

A DAY WITH THE EMPEROR THE FINAL REPORT EcoHEROES MISSION PLANET EARTH

WIZARD OF OZ THE LITTLE PRINCE HANSEL & GRETEL SHERLOCK

Enjoy these Virtual Experiences!!

Contact Us

+54 911 3477 5206

contact@baplayers.com

www.baplayers.com

baplayers

@buenosairesplayers

BAP EDUCATIONAL THEATRE since 1992

Anglia EXAMINATIONS ENGLAND

CCG Chichester College Group

AIMQUALIFICATIONS

STEP-BY-STEP WITH ANGLIA EXAMINATIONS

INTERNATIONALLY RECOGNISED

- General English
- Business English
- Exams for Teachers
- Exams in Translation
- Tests for Very Young Learners & Adult Beginners


Empowering people to dream in English


Online Tests from HOME | Paper-Based Tests


#Betterwithanglia


/anglia.iberoamerica @Anglia_IbAmNET anglia.ibero-america +54 9 11 2549 1166 anglia_exams


WWW.ANGLIAEXAMS.COM - INFO@ANGLIAEXAMS.COM


 **BALMORAL COLLEGE - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria**
Manuel Castro 1536, Banfield - Tel.: 4242-0964 / 0385 / 4974 - balmoral@balmoral.esc.edu.ar - www.balmoral.esc.edu.ar

 **BARKER COLLEGE - Kinder - EP - ES**
Mitre 131, Lomas de Zamora - Tel.: 4292-1107 / 4292-8244 - admisiones@barker.edu.ar - www.barker.edu.ar


 **COLEGIOS ECCLESTON - Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria - Prof. Educ. Física**
Alte Brown 3342, Temperley - Tel.: 4243-1863 - 25 de Mayo 793, Lanús - Tel.: 4241-0729 - www.colegioeccleston.org.ar


 **EUSKAL ECHEA - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria**
Av. Antártida Argentina 1910, Llavallol - Tel.:/Fax.: 4239-3400 al 51 - info@euskalechea.org.ar - www.euskalechea.org.ar


 **LOMAS HIGH SCHOOL - Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria**
Mitre 250 / Saavedra 669 / Italia 470, Lomas de Zamora - Tel.: 4243-0306 / Tel.:/Fax.: 4244-6555
info@lomahighschool.com.ar - www.lomahighschool.com.ar


 **COLEGIO MARÍA MONTESSORI - Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria**
Seguí 282, Adrogué - Tel.:/Fax.: 4294-0584 - Segurola 935/949, Adrogué - Tel.:/Fax.: 4294-6723 / 2068 -
info@colegiomontessori.edu.ar - www.colegiomontessori.edu.ar

 **COLEGIO MODELO MÁRMOL - Nivel Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria**
Bynnon 2355 / Sáenz Peña 657 - Bernardo de Irigoyen 676, José Mármol - Tel.: 4294 0877 / 4214 2432 / 1544
www.colegiomodelomarmol.com.ar

 **MODERN SCHOOL - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria**
Inicial: Enrique del Valle Iberlucea 3952, R. de Escalada - Tel. 4241-2570 / 4225-4044
Primaria y Secundaria: Av. H. Yrigoyen 5302, R. de Escalada - Tel. 4240-5054 - adm@modernschool.edu.ar - modernschool.edu.ar

 **COLEGIO NUESTRA TIERRA - Nivel Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria**
Mariano Castex 2245 / Agote 114/120, Canning - Tel.:/Fax: 4295-7366
admisiones www.nuestratierra.edu.ar - www.nuestratierra.edu.ar

 **COLEGIO PATRIS - Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria**
Calle 146 entre 446 y Arroyo Carnaval, City Bell (La Plata) - Tel. (0221) 475-1091 / 475-0481
www.colegiopatris.com.ar

 **ST. ALBAN'S COLLEGE - Maternal 2 años Bilingüe - Kindergarten - Primaria - Secundaria**
Ramón Falcón 250, Lomas de Zamora - Tel.:/Fax. 4244-8060 - stalbans@stalbans.esc.edu.ar
www.stalbans.esc.edu.ar

 **INSTITUTO SAN PABLO - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria - Prof. Educ. Física**
Inicial: Paysandú 826, Wilde - Primaria: C. Rondeau 960, Wilde Secundaria y Superior: C. Rondeau 948, Wilde
Tel. 4206-3687 / 4207-1559 / 4206-3346 - www.institutosanpablo.edu.ar

 **INSTITUTO VICTORIA OCAMPO - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria**
Inicial: Barcelo 135, Villa Domínico (Avellaneda). Tel. 4227-1756 - Primaria y Secundaria: Av. Belgrano 4249,
Villa Domínico (Avellaneda). Tel. 4227-7115 / 4353-1140 - www.institutovictoriaocampo.com

“Un giro copernicano a la educación”

Fabián Provenzano, Marcelo Rivera, M. Belén González Milbrandt



Para los que necesitan respuestas,
comenzamos con mejores preguntas



Asesoramiento
integral



Seminarios
de capacitación



Proyectos
innovadores



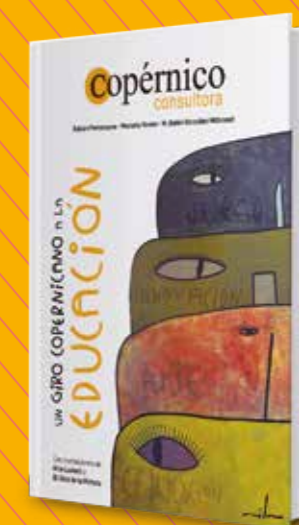
Workshops



Conferencias



Contenidos
editoriales



Disponible en
formato físico
y digital



EUSKAL ECHEA - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Chile 2032, C.A.B.A. - Tel.: 4122 -5150 - info@euskalechea.org.ar - www.euskalechea.org.ar



INSTITUTO EVANGÉLICO AMERICANO - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Simbrón 3160, CABA - Tel.: 4504-3900 - www.iea.edu.ar



COLEGIO MATER ADMIRABILIS - Nivel Inicial - Primaria y Secundaria

24 de noviembre 827, CABA - Tel.: 4931-0608 / 5980 - admisiones@colegiomater.edu.ar
www.colegiomater.edu.ar



INSTITUTO POLITÉCNICO MODELO - Nivel Secundario

Av. De los Constituyentes 5880, C.A.B.A. - Tel.: 4572-2871 / 4574-4604 - instituto@ipm.edu.ar - www.ipm.edu.ar



COLEGIO SAGRADA FAMILIA A-392 - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Inicial: Bucarelli 2259 | Primaria: Blanco Encalada 5154 | Secundaria: Av. Olazábal 5151, CABA - Tel. 4521-5117
www.safabaires.edu.ar



VANEDUC - Jardín Maternal - Nivel Inicial - Primaria y Secundaria

Chacabuco 90, C.A.B.A. - Tel.:/Fax:./Rot.: 4342-7788 - vaneduc@vaneduc.edu.ar - www.vaneduc.edu.ar

GUÍA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS (ZONA NORTE, PILAR, ESCOBAR, CAMPANA)



COLEGIO ARMONÍA - Inicial - Primaria - Secundaria

Vicente Lopez 730 - Campana. Tel.: 03489-447354 - contacto@colegioarmonia.edu.ar
www.colegioarmonia.edu.ar



AUSTIN ECO BILINGUAL SCHOOL - Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

Campus H. Gardner: A. Porto 463 (Ruta 9 Km. 65,5), Campana - Tel.: +54 3489-462203/462204 -
info@austin-eb.com.ar / www.austin-eb.com.ar



BEDE'S GRAMMAR SCHOOL - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Alejandro Korn y Panamá - Tortuguitas - Tel.: 0348-4477355 - admin@bedes.com.ar - www.bedes.com.ar



DAILAN SCHOOL & SPORTS - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Colectora Oeste Ramal Pilar Km 39,5, Manuel Alberti - Bs. As. - Tel.: + 54 9 11 2617-8493 - info@dailankifkisa.com -
www.dailankifkisa.com



COLEGIO DEL FARO - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Sede Escobar: Panam Escobar Km 47,5 - Sede Benavidez: Av Benavidez 449 - www.colegiodelfaro.com.ar



DEL VISO DAY SCHOOL - Kinder- Primaria- Secundaria

Koch 1639, Del Viso - Tel.: (02320) 471727 / 470189 - recepcion@delvisodayschool.com.ar
www.delvisodayschool.com.ar



GLASGOW COLLEGE - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Av. Richieri 37, Bella Vista - Tel.: 4666-1223 - www.glasgowcollege.edu.ar



NORTHFIELD SCHOOL - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Sede Escobar: Av. de los Colegios 300, Puertos - Tel.: 0348-4434881 / info@northfield.edu.ar
Sede Nordelta: Tel.: 4871-1240 - nd@northfield.edu.ar - www.northfield.edu.ar



ST. MATTHEW'S COLLEGE NORTH - Kindergarten - Junior School - Middle School - Senior School

Moldes 1469, Belgrano, C.A.B.A. - Tel.: 4783-1110
Caamaño 493, Pilar - Tel.: 0230-4693600 - www.smc.edu.ar



UAI - Universidad Abierta Interamericana

Rectorado: Chacabuco 90 P. 6°, C.A.B.A. - Tel.:/Fax.: 4342-7788 (rot.) - contacto@uai.edu.ar - www.uai.edu.ar



UADE - Universidad Argentina de la Empresa

Lima y Av. Independencia, C.A.B.A. - Tel.: 0800-122-UADE (8233) - infoinscripciones@uade.edu.ar - www.uade.edu.ar



UNIVERSIDAD AUSTRAL - Campus Universitario

Mariano Acosta 1611, Pilar - Tel.: 0800-222-8648 - info@austral.edu.ar - www.austral.edu.ar



UCA - Pontificia Universidad Católica Argentina

Av. Alicia Moreau de Justo 1300, CA.B.A. - Tel.: 4349-0200 - www.uca.edu.ar



UCEMA - Universidad del Cema

Av. Córdoba 374, C.A.B.A. - Tel.: 6314-3000 / Fax.: 4314-1654 - www.ucema.edu.ar



UCES - Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales

Paraguay 1401, C.A.B.A. - Tel.: 4814-9200 / 4815-3290 - informes@uces.edu.ar / www.uces.edu.ar



ITBA - Instituto Tecnológico de Buenos Aires

Av. Eduardo Madero 399, C.A.B.A. - Tel.: 0810-222-4822 - informes@itba.edu.ar / www.itba.edu.ar



UP - Universidad de Palermo

Av. Córdoba 3501, C.A.B.A. - Tel.: (5411)-4964-4600 - informes@palermo.edu / www.palermo.edu



USAL - Universidad del Salvador

Av. Callao 801 - Tel.: 0800-333-USAL (8725) - Campus Pilar: Champagnat 1599, Pilar -
Tel.: 0230-431260 / 61 / 62 - www.salvador.edu.ar



UNIVERSIDAD SIGLO 21

Campus Universitario: De Los Latinos 8555, Córdoba
Centro Universitario Bs. As.: Av. Del Libertador 107, Complejo Alrío, Vicente López
Tel.: 0810-555-0202 - informes@itba.edu.ar / www.21.edu.ar



UDESA - Universidad e San Andrés

Vito Dumas 284, Victoria - Tel: (54-11) 4725-7000
Riobamba 1276, CABA - Tel: (54-11) 6842-1000- info@udesa.edu.ar / udesa.edu.ar

GUÍA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS (TERCIARIOS)



ISEC - Carreras de Diseño y Animación

Junín 508, CABA, Argentina - Tel.: (011) 4371 7221 - info@isec.edu.ar - www.isec.edu.ar



ISFD COLEGIO ECCLESTON - Nivel Terciario

25 de Mayo 793, Lanús - Tel.: 4241-0729 - www.colegioeccleston.org.ar



IMAGE CAMPUS - Carreras Terciarias

Salta 239, C.A.B.A. - Tel.: 4383-2244 - info@imagecampus.com.ar - www.imagecampus.edu.ar



IMEF - Profesorado de Educación Física

Medrano 155, Banfield - Tel.: 4202 0194 / 0665 - info@imefcomunidad.com -
www.imefcomunidad.com

AGENDA 2021

 Microsoft 28 y 30 de junio

LA TECNOLOGÍA SEGURA PARA
COCREAR LA NUEVA EDUCACIÓN

Ciclo de webinars gratuitos - Microsoft

El ámbito educativo se está reinventando a un ritmo más rápido que nunca, enfrentándose con amenazas cibernéticas que ponen en riesgo la seguridad de la educación, sin dejar de lado las capacidades que los estudiantes necesitarán si desean estar preparados para la vida real cuando se gradúen. Un panel de expertos debatirá sobre cómo los líderes educativos pueden reducir el riesgo cibernético redefiniendo una postura tecnológica segura y fuerte. Oradores (28/6): Silvina Fernandes y Ricardo Castro Lechtaler. Oradores (30/6): A. María Fernández, Ricardo Castro Lechtaler, Gabriel Martínez y Fabián León Giménez. Moderador: Marcelo Rivera. Dirigido a líderes educativos y Deptos. de Informática. Informes e inscripción: info@revistacolegio.com



 SUPERVIELLE 5 de julio

CO-CREANDO NUEVOS ESPACIOS DE
GESTIÓN Y TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

Ciclo de webinars gratuitos - Supervielle

En el mundo VICA en el que vivimos, es la hora de: organizaciones ágiles, de brújulas en lugar de mapas, de fomentar círculos de confianza, de encontrar y compartir propósitos que nos emocionan y nos motiven a la transformación y el crecimiento. Los invitamos junto a la experta en innovación M. Belen Gonzalez Milbrandt, el economista Santiago Bulat y Marcelo Rivera, director de la revista COLEGIO a repensar la escuela desde un nuevo modelo de liderazgo y gestión de tipo transformacional para desatar la participación, la creatividad y la innovación de nuestros equipos docentes y de nuestros alumnos y alumnas y así alcanzar el éxito de nuestras organizaciones educativas. Informes e inscripción: info@revistacolegio.com



 revista COLEGIO  creando puentes 26 al 28 de agosto

V CONGRESO DE COACHING EDUCATIVO

“La nueva Matrix Educativa”

Este año desarrollaremos 3 jornadas remotas de puro aprendizaje con invitados nacionales e internacionales de lujo como: Melina Furman, Mercedes Miguel, Lucrecia Prat Gay, Roberto Pérez, Melina Jajamovich, Ricardo Melo, Héctor Ruiz (España), Anna Forés (España), Ana María Fernández (USA), Jaqueline Kerlakian y María Laura Conte.

Informes e inscripción:
info@revistacolegio.com
info@creandopuentes.com



EL TRAJE CAMBIÓ, EL CORAJE NO.

Gracias a todos los equipos médicos
que siguen reafirmando su vocación,
cuidando la salud de todos.

Urgencias y emergencias: 011 6009 3300
Comercial y capacitación: 011 4588 5555



www.acudireemergencias.com.ar

 **acudir**
emergencias médicas

LA CALIDAD ES NUESTRA ACTITUD.