

C

#108



**EDICIÓN
ESPECIAL**



INTELIGENCIA AUMENTADA

PARA DESARROLLAR AL MÁXIMO LA INTELIGENCIA HUMANA

**LLEGÓ FLEXFLIX:
IA CON PROPÓSITO
EDUCATIVO**

**EDICIÓN ANIVERSARIO:
25 PERSONALIDADES QUE
NOS DEJARON SU HUELLA**

**VISITAMOS INSTITUCIONES
INNOVADORAS EN
MÉXICO Y COLOMBIA**



Sumamos **recursos** que
renuevan nuestro **compromiso**
y **garantizan** calidad.

Urgencias y emergencias: 011 6009 3300
Comercial y Capacitación: 011 4588 5555






www.acudiremergencias.com.ar


 La calidad es nuestra actitud.

PC ARTS

Servicios y soluciones
inteligentes **para**
transformar el
aprendizaje



**PCARTS con su área de especialización en Educación,
acerca una amplia línea de productos y servicios.**

Servidores y Networking
 Computadoras de escritorio, Notebooks, Chromebooks, Tablets
 Proyectores y Pantallas interactivas | Robótica y Programación | Impresión 3D
 Servicios en la Nube | Software y Licenciamiento
 Capacitación Docente | Soporte Técnico

Una solución para cada necesidad, **junto a las mejores marcas.**



Solicita tu presupuesto o asesoramiento en tus proyectos,
escribiéndonos a: educación@pcarts.com



Director
Lic. Marcelo Rivera
edicionesrma@gmail.com
@marceloriveracoach
Tel.: +54 11-5879-3392

Producción General
Esteban Tomeo
info@revistacolegio.com

Dpto. Comercial
Mariela Castro
mariela.revistacolegio@gmail.com

Proyectos Solidarios
Andrea Rivera

Redacción
Larroque 415, Banfield
Prov. de Bs. As. Argentina
info@revistacolegio.com

Administración
Esmeralda 629. 9° piso "J"
CABA, Argentina

Propietario
Lic. Marcelo Rivera

REVISTA COLEGIO es una publicación de RIMA Ediciones. Registro de la Propiedad ISSN 1667-4723. Se prohíbe la reproducción total o parcial de los contenidos. Todos los derechos reservados. Todo el material publicado, notas y fotos están debidamente autorizados por los colegios que publicitan en nuestro medio, y son responsabilidades de los mismos.

revista COLEGIO
@revista_colegio
@RevistaColegio

AÑO 25 - Nº 108
Diciembre 2023/febrero 2024
PUBLICACIÓN BIMESTRAL,
DISTRIBUCIÓN GRATUITA.
ISSN 16674723

25° ANIVERSARIO: 25 PERSONALIDADES QUE NOS DEJARON SU HUELLA

PÁG. 7



ADEMÁS

- ✓ 39° CENA ANUAL DE CAMARADERÍA DE ADEEPA
- ✓ CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN 2023 EN SAN JUAN
- ✓ CONGRESO CORAZÓN LECTOR DE GLIFING
- ✓ GLOBAL TEACHER PRIZE 2023 DE LA FUNDACIÓN VARKEY
- ✓ COLUMNA DE CECAPFI: EL VALOR DE LA PRÁCTICA FILOSÓFICA
- ✓ ¿CÓMO LA IA PUEDE CONTRIBUIR PARA FRENAR EL CAMBIO CLIMÁTICO?

INTELIGENCIA AUMENTADA

La inteligencia aumentada es la posibilidad de armar los mejores equipos, en los que las capacidades de la inteligencia auténtica (humana) y la artificial se complementen y potencien, donde cada una brinde lo mejor de sí para lograr resultados de alto impacto. Entrevistamos en su “Lab AI” a Pablo Aristizábal, referente de la educación en línea y creador del primer laboratorio de Inteligencia Artificial de contenidos educativos con propósito que traduce a tres idiomas.

PÁG. 20



POLO EDUCATIVO PILAR

En la Universidad del Salvador (Campus Pilar), y con presencia de alumnos, padres, docentes y directivos, el Polo Educativo Pilar entregó los Premios al Mérito 2023. Además, se presentó una nueva edición de su tradicional Expo Arte y Expo Fotografía en Paseo Champagnat (Pilar) con entrada libre y gratuita. En febrero de 2024 se realizará una nueva edición del Congreso de Educación bajo el lema “Bienestar Educativo en la era de la IA”.

PÁG. 48



LIDERAZGO HUMANIZADO

Esta jornada de capacitación se desarrolló en el Wyndham Nordelta, con la presencia de directivos, directores generales y propietarios de las escuelas privadas de Buenos Aires que pertenecen a la comunidad de la revista. Organizó Revista COLEGIO, auspiciaron Fidu y Mediatel y contó con el apoyo de la Consultora Inspired. La principal oradora fue Mónica Rodríguez Salvo quien destacó el rol del líder en las organizaciones educativas.

PÁG. 62



REVISTA COLEGIO EN MÉXICO

Revista COLEGIO visitó México para participar del gran evento E-Tech Evolving Education. En la ciudad de Puebla entrevistamos a Patricia Zorrilla, una de las fundadoras de la Greenvalley School (celebra su 20° aniversario) y referente regional sobre innovación educativa. Además visitamos el histórico pueblo de San Pedro Cholula y conocimos su gran pirámide.

PÁG. 106



UN HERMOSO CAMINO DE APRENDIZAJE



“El primer paso...” era el título del editorial en nuestra primera publicación. Hace exactamente 25 años iniciaba un hermoso camino de aprendizaje guiado por una visión y apoyado por un puñado de instituciones educativas. Esas escuelas fueron: St Alban’s, Balmoral, Barker, Generación, Lomas High School, Modelo Lomas, St Michael’s y Nuestra Señora del Huerto. Recuerdo aquellas primeras notas, los primeros eventos y congresos...

Quisiera detenerme a disfrutar en cada una de las estaciones del camino, mirar para atrás y, como si fuera una serie de Netflix, reconocer en cada capítulo a cada una de las personas que compartieron conmigo esta trayectoria, a las personalidades, referentes educativos, a las escuelas y paisajes recorridos.

No es fácil mantener vivo un emprendimiento tantos años en un país como la Argentina, donde la educación ocupa un segundo plano, enmarcado por un contexto de inflación permanente, en un país atravesado por una crisis de identidad muy fuerte. Creamos un medio de comunicación gratuito que nació como una revista barrial pero que siempre tuvo en su “adn” mostrar los casos de éxito de innovación educativa, nuevas metodologías, propuestas, servicios de calidad y soluciones para el sector. Hoy nos leen en todos los países de habla hispana, con más de 50 mil descargas de la revista en formato digital desde el sitio revistacolegio.com

¿Cómo lo hicimos? Con pasión, esfuerzo, aprendiendo, creando conexiones por afinidad y construyendo una comunidad que tiene más de 80 mil suscriptores-seguidores. Desde hace 25 años editamos la revista y anuarios para las instituciones educativas, desde hace 15 años hacemos jornadas de orientación vocacional y desde hace una década desarrollamos congresos y jornadas de innovación educativa construyendo un ecosistema de trabajo con profesionales de excelencia de la Argentina y del exterior cuya finalidad es capacitar a los equipos docentes y directivos en: neuroeducación, tecnologías y nuevas pedagogías, coaching, bienestar y liderazgo para potenciar la mejora de los contextos de enseñanza y aprendizaje.

Los invitamos a disfrutar de una edición memorable, nuestra edición “aniversario”, en la cual elegimos 25 personalidades que nos dejaron huella. También podrán analizar la palabra de expertos como Pablo Aristizábal que nos propone nuevos desafíos como la utilización con propósito de contenidos educativos generados por inteligencia artificial, disfrutar de las entrevistas a Erika

Twani, Patty Zorrilla y David Sumiacher en nuestra última visita a México, así como recorrimos los innovadores colegios Fontán y Rochester en Bogotá, Colombia.

En este párrafo final quisiera agradecer a mi equipo, especialmente a Mariela y Esteban por tantos años de compromiso y perseverancia. También a Elena y a Alicia quienes compartieron tantos años con nosotros. A las instituciones y empresas que nos apoyaron y que han permitido el crecimiento de nuestra comunidad. A nuestros lectores y seguidores en cada una de las plataformas digitales, ya que son parte fundamental y destinatarios de nuestro esfuerzo.

Brindemos por un 2024 en paz, en un mundo cada vez más convulsionado y jaqueado por el cambio climático. Brindemos por la Argentina y por la región, por el futuro de la educación, por una escuela a la altura de los desafíos de la época, por los docentes para que tengan el reconocimiento que merecen, por una educación de calidad donde la tecnología no profundice las brechas sino que sirva como herramienta para igualar oportunidades en contextos de aprendizaje más inclusivos donde el acceso a un dispositivo y a la conexión a internet sea un derecho adquirido y no un privilegio económico o ideológico. Brindemos por seguir recorriendo JUNTOS este hermoso camino lleno de desafíos, quimeras, aprendizajes, y que más familias, profesionales, instituciones, organizaciones y empresas se involucren para mejorar la calidad de la educación: por un mundo más humano, natural, sostenible, justo y solidario.



MARCELO RIVERA
Director
@marceloriveracoach

SEGUINOS:

f revista COLEGIO
t @revista_colegio
i @RevistaColegio



25 PERSONALIDADES QUE NOS DEJARON SU HUELLA

Desde 1999 publicamos la Revista COLEGIO, único medio periodístico especializado en evidencias de mejora de contextos de aprendizaje, tendencias de innovación educativa, propuestas de servicios y soluciones para el sector. En los últimos años, impulsados por las plataformas digitales y las redes sociales incrementamos nuestra comunidad de familias interesadas en educación de calidad, profesionales, instituciones y empresas comprometidas en la mejora de los contextos de enseñanza y aprendizaje, generando asesoría, capacitaciones y congresos para las instituciones y asociaciones de mayor prestigio. Construimos un verdadero ecosistema de trabajo junto a reconocidos profesionales de la innovación, las instituciones y las empresas más importantes de la Argentina y la región, siendo verdaderos referentes del marketing y de la innovación educativa. Este es un breve repaso de las personalidades que participaron de nuestra publicación en este cuarto de siglo de trabajo.

1999



2003



2006



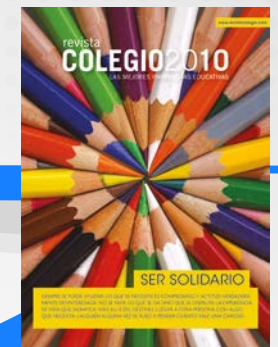
2008



2009



2010



C

revista
COLEGIO
Las mejores propuestas educativas

2014



2012

2016



2017



2018



2019



2020



2021



2022





EL MEJOR NIVEL ES EL INICIAL

El chico llega al jardín y es preguntón porque es la edad y porque en su casa sus padres están muy ocupados. Entonces, la maestra jardinera le responde infinidad de preguntas por día, y está así generando una verdadera obra de arte, desarrollando un valor de cuestionamiento de la realidad que es el motor de la intelectualidad. Es por esto que el mejor nivel que tiene la educación argentina es el inicial. Ese mismo alumno entra al primario y se le quita la pregunta y se pone en boca del docente, que dice: -cállese la boca Fulanito, acá el que pregunta soy yo-.

PEDRO BARCIA

Doctor en Letras, lingüista, profesor e investigador universitario y del CONICET. Fue Presidente de la Academia Argentina de Letras.



SER LÍDER ES UN ARTE

Líder no se nace; se hace. Es fruto de su esfuerzo y de esa actitud transformadora. Ser líder es un arte. Las relaciones humanas que generamos en nuestro contexto son como obras de arte, si tenemos la capacidad de saber conectarlas a partir de una actitud positiva, descubriendo de qué manera podemos potenciar al otro. El arte de saber liderarse a uno mismo, disimulando nuestras flaquezas y potenciando nuestras virtudes, es el arte de superarse.

MONTSERRAT DEL POZO

Lic. en Filosofía y Letras. Master en Psicología y Gestión Familiar. Superiora General de las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret.



EL VERDADERO LUGAR DEL EGO

Mi ego no va en las declaraciones. Lo mío pasa por sentirme fuerte en el momento de competir. A mí no me importa tener enfrente a jugadores mejores. Cuando me toca enfrentarlos, quiero ganarles. Y creo que puedo ganarles. Junto con mis compañeros, obvio.

EMANUEL GINÓBILI

Ex basquetbolista. Campeón olímpico y de la NBA. Integra del Salón de la Fama de la NBA.

REVOLUCIONAR EL HOCKEY

Me gustaba ser la mejor. Amaba eso. Es lindo ser la mejor, hay que decirlo. Y también el amor que tenía por la camiseta argentina, porque disfrutaba estar en Argentina, quedarme a entrenar y estar siempre cerca de la selección. Fui ambiciosa por llegar a donde llegué, algo que también fomentaron los entrenadores que tuve.

LUCIANA AYMAR

Ex jugadora de Hockey. Medallista olímpica y campeona del Mundo. Elegida 8 veces la mejor jugadora del Mundo.



ES NECESARIO SER FLEXIBLES

El tiempo en que las personas tienen un solo trabajo durante toda su vida se terminó. Es importante ser flexible, tener un cúmulo de habilidades y ser capaces de adquirir nuevas. En todo el mundo es importante que los individuos estén alfabetizados, que la gente pueda trabajar y que pueda lidiar con un panorama ocupacional cambiante.

HOWARD GARDNER
Psicólogo, investigador y profesor (Univ. Harvard)

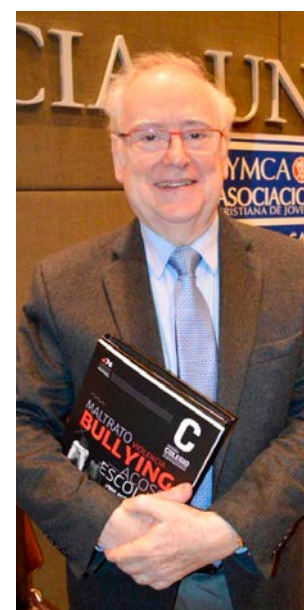


LA ESCUELA VA A SOBREVIVIR

Debemos guiar a los alumnos con el ejemplo del docente, que asuma la responsabilidad de mostrar reflexivamente este mundo ante los recién llegados. Precisamente el hecho de asumir esa responsabilidad es lo que le da la autoridad al docente. Es importante poner a los chicos en posesión de esa herencia.

GUILLERMO JAIM ETCHEVERRY

Médico, científico y académico. Fue rector de la UBA. Autor del libro "La tragedia educativa".



FAMILIA, ESCUELA, ESTADO Y SOCIEDAD

Un Estado es una gran empresa social y, por lo tanto, debe alinearse con lo mejor, contar justamente con los más aptos para que éstos produzcan beneficios a la sociedad y de ésta a la familia. Un Estado debe prever garantías y obligaciones éticas y morales, tener autoridad para dirigir a los grupos y proponer un nuevo marco de acción en donde se privilegie los valores más importantes por lo que la vida gana en sentido y significación. Sólo así, a través de un Estado administrado y controlado, podremos detener esta involución generacional.

EDGARDO DE VINCENZI

Rector Emérito y Fundador de la UAI.



EL COMPROMISO DE MEJORAR LA EDUCACIÓN

En tiempos de cambios tan vertiginosos, que nos provocan un alto grado de incertidumbre, mantener el rumbo es el resultado de nuestras convicciones y nuestra capacidad de adaptación y flexibilidad. No son competencias que se adquieran si no hay una predisposición actitudinal previa y un compromiso con mantenerse actualizado y atento a todo lo que ocurre a nuestro alrededor. Por esto, necesitamos publicaciones como la Revista Colegio, que nos aporta reflexiones, experiencias y una visión permanente con el compromiso de mejorar la educación.

PEPE MENENDEZ

Asesor Internacional de Educación e impulsor del proyecto Horizto 2020 de Jesuitas Educativas





CREAR UNA ESCUELA CEREBRO-COMPATIBLE

“Si algo no funciona en la escuela, no culpes a las personas: cambia el sistema”, proclama Sir Ken Robinson. El cambio en el sistema educativo es imperioso y cada institución puede comenzar YA. Desde las neurociencias es posible diseñar un “aprendizaje compatible con el cerebro”, donde la currícula, las estrategias de enseñanza y la evaluación encajen con la forma en el que el cerebro humano aprende y comprende.

LUCRECIA PRAT GAY

Neuroicoeducadora, Self-Esteem Practitioner, Positive Discipline Educator, autora y docente. Autora del Libro “From Passion To Action!”.

”



SIN AMOR NO HAY EDUCACIÓN POSIBLE

Un educador es alguien que no extraña supuestos tiempos mejores, sino que asume plenamente su rol de guía para los que acaban de llegar a este mundo, mostrándoles todas las posibilidades positivas de crecimiento, oportunidad y participación, advirtiéndoles respecto de lo que es estéril, y estimulándolos a buscar soluciones novedosas a lo que no está funcionando bien.

PAOLA DELBOSCO
Presidente de la Academia Nacional de Educación.

VIVIMOS TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE

La incertidumbre puede ser una fuente fecunda de aprendizaje. Enseñar, en primer término, que no hay saberes definitivos; que lo que parece más sólido puede dejar de serlo. La nuestra es una civilización que, a partir de la segunda mitad del siglo pasado, ha hecho de la previsibilidad un auténtico baluarte.

SANTIAGO KOVADLOFF
Filósofo, ensayista, poeta y traductor de literatura de lengua portuguesa



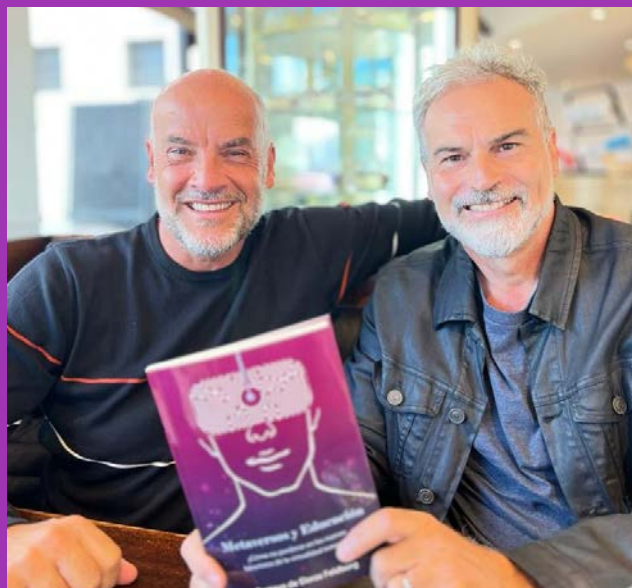
“

FORMAR DOCENTES EN LA CONTINGENCIA

Hay que transmitirles a los futuros docentes que es difícil, que hay conflictos, que la realidad se les impone, propio de un desacople en el seno de una tecnología que está preparada para algo que no sucede. En ese contexto, tenemos que formar docentes en la contingencia, en una alta autoestima, preparados para situaciones de conflicto, que tengan la fortaleza anímica para sobrellevar la frustración de que muchas cosas no las podemos hacer y no porque sean malos maestros...

MARIANO NARODOWSKI
Magíster en Cs. Sociales y Doctor en Educación. Fue ministro de la Ciudad de Bs. As. y presidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación





LOS METAVERSOS, UNA REVOLUCION METODOLÓGICA

Los metaversos, si son bien utilizados con sentido educativo, pueden constituir una verdadera revolución en las formas de enseñar y aprender dentro de las escuelas y universidades y la evolución-transformación que estas presenten, aunque el desarrollo base de esta tecnología ya cuenta de antemano con los millones de jóvenes que al día de hoy no solo conocen los ambientes de realidad virtual y aumentada, sino que son verdaderos especialistas en el uso de videojuegos basados en tecnología inmersiva.

GUSTAVO DE ELORZA FELDBORG

Investigador en Neurociencia Cognitiva. Escritor y Consultor en Neuroaprendizaje y Virtualidad.

”



MODELO RELACIONAL

Nuestro trabajo como educadores es que los estudiantes aprendan. Cada estudiante es único y es diferente a los demás, y para ello necesita un plan. Debemos entender las diferencias y ser eficientes en el desarrollo de ese proyecto vital que cada alumno quiere ser. Un ecosistema no está centrado en uno de sus actores, sino que es un sistema de relaciones.

JULIO FONTÁN

Creador de la Educación Relacional Fontán (FRE), director del Colegio Fontán Capital

LIDERAR LA ESCUELA PARA EL APRENDIZAJE

Gestionar tiene que ver con ejecutar correctamente, con saber procesar. La base que permite gobernar con eficiencia la gestión de un centro educativo es la buena ejecución y la excelencia en la repetición. Es importante contar con buenas instrucciones o guías como herramientas de gestión.

BORIS MIR

Consultor internacional en transformación educativa. Creador y Director de la Escuela Les Vinyes



LA LENTITUD ES UN SÚPER PODER

La filosofía “Slow” no es un extremismo de la lentitud sino que es hacer y pensar las cosas en el tiempo adecuado, en el “tempo justo”, a un ritmo más humano, un cambio de paradigma que implica hacer una cosa a la vez pero en plenitud, lo mejor posible, privilegiando la calidad a la cantidad. El movimiento Slow está impactando en todos los ámbitos: en el corporativo, en la educación, en el turismo y hasta en los negocios. En un mundo adicto a la velocidad la lentitud es un súper poder.

CARL HONORÉ

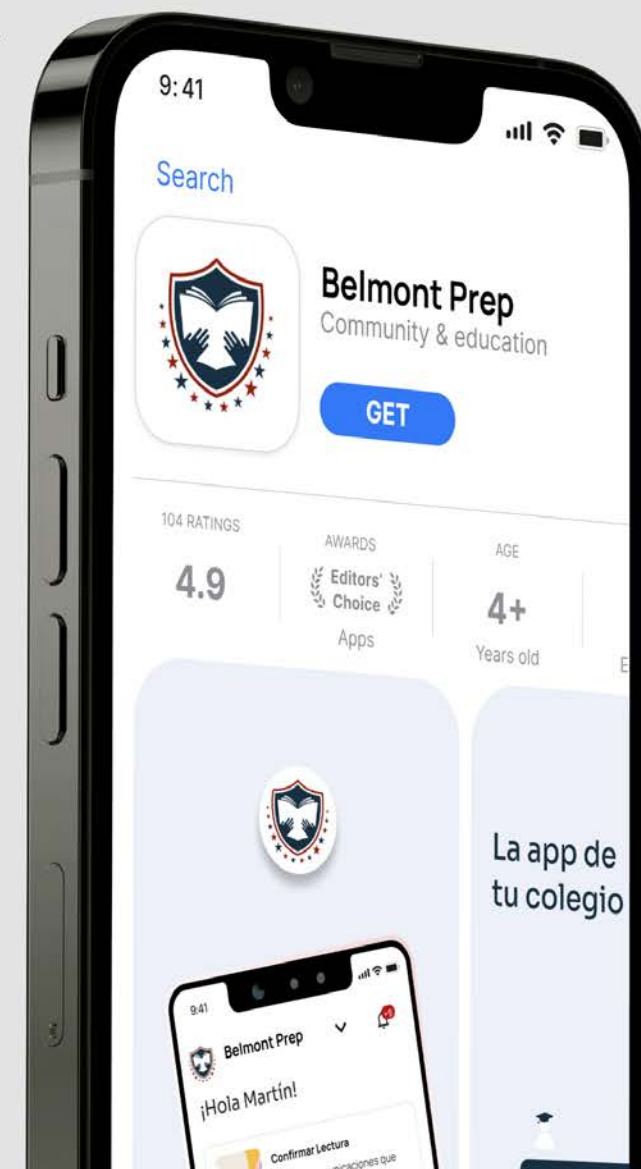
Analista de las tendencias de la sociedad actual. Ha colaborado en numerosos medios de la prensa escrita. Sus libros se han traducido a 34 idiomas.

”

fidu

Hacé crecer tu colegio

Aumentá las matrículas.
Mejorá la retención de familias.
Optimizá la gestión financiera.



Más información





DEBEMOS CUESTIONAR LOS MODOS DE ENSEÑAR

Es tiempo de definir una escuela que piense el cambio y ese tránsito implica una tensión entre lo viejo y lo nuevo. Hay que pensarla desde entornos de confianza. Millones de estudiantes quedan fuera de la escolarización por los contextos de desigualdad. Tener a los alumnos en la escuela debe ser el primer objetivo de padres y docentes.

REBECA ANIJOVICH
Especialista en Formación de Formadores de la UBA.

LA MOTIVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES

Tratar de motivar a los estudiantes para que se esfuercen, pero no darles las herramientas para incrementar su probabilidad de éxito es muy peligroso, pues suele llevar a un nuevo fracaso, del que será aún más difícil sacar al estudiante. La mejor manera de motivar a los estudiantes es ayudarles a cumplir con las expectativas que hemos puesto en ellos.

HÉCTOR RUIZ MARTÍN
Director de la International Science Teaching Foundation.



CIUDADANIA GLOBAL Y EL AULA DEL 2050

La crisis global de aprendizaje deja en evidencia distintas problemáticas, como la falta de maestros, que los alumnos y alumnas sobre todo en países subdesarrollados no tienen acceso a dispositivos ni a educación de calidad, no saben gestionar su propio aprendizaje y arrojan alarmantes cifras en cuanto a la lecto comprensión. Es por ello que en el último reporte (2021) la UNESCO propuso imaginar el aula de 2050. Hay que reimaginar nuestro futuro construyéndolos juntos.

ELISA GUERRA
Maestra en Educación (Universidad Harvard) e integrante de la Alta Comisión Internacional para los Futuros de la Educación, de UNESCO.



APRENDER EN LA INCERTIDUMBRE

Cuando hay incertidumbre, se prende toda la máquina cerebral para prestar máxima atención. La incertidumbre es súper motivante, siempre que no sea excesiva. Una mirada y una buena pregunta generan esa incertidumbre provocadora de la atención. Puedo enfrentar o huir de la incertidumbre, pero lo que es ineludible es aprender de ella.

HERNÁN ALDANA MARCOS
Doctor en Biología especializado en Neurociencias. Es investigador y profesor.

HAY MUCHA DISCIPLINA EN EL PROCESO CREATIVO

Hay mucho concepto erróneo de que la creatividad es jugar. También hay mucha disciplina en el proceso creativo: Hay tiempos, horarios, y cosas para hacer. Ayudar a los chicos a expresarse y lidiar con el estrés en el aula puede ser una manera de procurar su espontánea creatividad.

ESTANISLAO BACHRACH
Biólogo. se especializó en Liderazgo, Innovación y Entrepreneurship



Chicos
UNIFORMES

DISEÑO Y FABRICACIÓN DE UNIFORMES ESCOLARES



RENTABLE
MODELO
DE NEGOCIO



DISEÑO Y
FABRICACIÓN
INTEGRAL



SERVICIO
CONTINUO



DESARROLLO E
INSTALACIÓN
DE TIENDAS



COMPROMISO

PROVEEMOS A **+200** INSTITUCIONES DE TODO EL PAÍS



seguinos → @chicosuniformes

www.chicosuniformes.com | ventas@chicosuniformes.com | 112.486.7000

“

LA GRAN DEUDA DE LA ARGENTINA ES CON LA EDUCACIÓN

En las escuelas, muchas veces la clase de plástica es una hora libre. Por suerte, hay docentes y hay escuelas que valorizan el arte, que le dan importancia a la expresión de sus alumnos. En esa corriente va el mundo; noto mayor predisposición para con el arte. La primera manifestación del ser humano es hacer garabatos, dibujar, manchar, tachar, rayar. Lo importante que no es que los chicos sean prolijos sino que sean lanzados, que se animen.

MILO LOCKETT

Artista plástico que comenzó su carrera como autodidacta. Desde el 2000 participa en exposiciones individuales y colectivas en la Argentina y el mundo.



APRENDIZAJE SALVAJE

El aprendizaje salvaje es aquél que no se olvida nunca y al que siempre se regresa. Yo me atreví a crear el término de 'experienza' que es una experiencia de vida que nunca olvidás porque te pasó por el cuerpo, y por eso nos acompaña siempre. La pandemia nos puso a todos en el lugar de compartir con otros.

MERCEDES MIGUEL

Emprendedora del aprendizaje, Co fundadora de "Enseña por Argentina".

NO ES TIEMPO DE ESPECTADORES

No es tiempo de espectadores.

No está en juego nuestro presente. Sí lo está el mañana de los niños y adolescentes.

Sin adultos de calidad, comprometidos no con su visión de las cosas sino con el deber de lo mejor, la brecha entre los que tengan un conocimiento y herramientas para formar parte del porvenir... será mayor. Los tiempos de cambios fracturan o construyen puentes.

LOURDES BAZARRA Y OLGA CASANOVA
Directoras de Arcix



VOCACIÓN POR EL ARTE

El arte es una de las actividades que más diferencian al hombre del resto de los seres vivos, siendo una pieza clave en nuestro desarrollo y evolución como especie. Aunque existieron culturas que no tuvieron la necesidad de crear un sistema lingüístico o numérico, ninguna ha podido evitar desarrollar su propia visión artística, pues es mediante el arte, que los seres humanos han sido capaces de expresar la manera en la que perciben las cosas, sus deseos, temores, creencias y emociones.

MANUEL PAZ

Artista plástico autodidacta.
Escenógrafo de profesión.

”

Silvia Stocker australia&newzealandtravel

a member of anzgroup



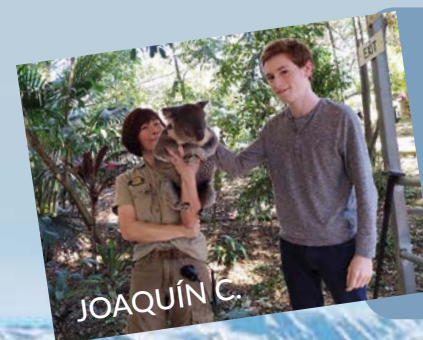
FRANCISCA M.

Nueva Zelanda me dio la mejor experiencia de mi vida, desde que llegamos todo fue muy distinto. Todas las personas que conocí fueron buenas conmigo y me ayudaron a adaptarme en el nuevo colegio y en este nuevo país por tres meses. Nueva Zelanda es un país muy tranquilo y seguro, lleno de lugares hermosos que pude conocer. Me ayudó mucho a mejorar mi inglés, ahora puedo hablar mucho más fluido. Conocí a muchas personas de todo el mundo y me hice amigos que yo sé que van a estar siempre en mi vida y cuando vaya a sus países los voy a poder ir a visitar. A pesar de estar en cuarentena allá y extrañar un poco, pude pasar más tiempo con mi host family que eran personas increíbles y muy divertidas. Nunca la pase mal, me hubiera quedado más tiempo. El colegio me encantó. Agradezco a Dios por esta oportunidad que me cambió la vida, los mejores tres meses de mi vida. Gracias Silvia por organizar todo.

Mi experiencia en Brisbane, Australia: Estuve ahí por 10 semanas. Fue una de las mejores experiencias de mi vida, tanto académico como cultural. La escuela a la que asistí, Balmoral State High School, tenía bastantes chicos y chicas de diferentes partes del mundo y ahora tenemos una hermosa amistad a distancia (todavía seguimos en contacto). Por otro lado, la familia que me recibió fue increíble. Realmente me incluyeron, me llevaron de viaje a los alrededores, salimos a comer, fuimos a parques de diversiones y muchísimas otras actividades, siempre me divertí. También, allá jugué al hockey en el club East Tigers. Me impresionó la manera en que me integraron al equipo, súper rápido. Me encantaba ir a entrenar o a jugar los partidos. Estoy muy feliz de poder haber vivido tremendo viaje, conociendo diferentes personas y sumando inolvidables recuerdos



ALINA C.



JOAQUÍN C.

Tuve la posibilidad de viajar solo por primera vez y vivir integrado a una familia y escuela en Australia. Allá tomé sus costumbres, fui a sus clases (muy distintas a las de Argentina) y, lo mejor de todo, conocí a otros estudiantes (australianos y extranjeros). Yo ya tenía un nivel de inglés bastante alto pero sin dudas considero que pasar 3 semanas en Australia sin poder hablar con nadie en castellano me ayudó a mejorar mi fluidez (aunque sea difícil de creer, hasta terminé soñando en inglés). Pero no te asustes, no hace falta tener un nivel tan alto de inglés, con lo amables que son los locales no vas a tener ningún problema, siempre va a haber alguien dispuesto a ayudar. Considero que crecí mucho como persona e hice muchos amigos gracias a esta experiencia y es por eso que la recomiendo enormemente.

LA MEJOR EXPERIENCIA PARA TU HIJO



Silvia G. de Stocker

Australia & New Zealand Travel

San Martin 910 6to Piso - CABA CP 1006

Tel/fax (54 11) 4314 7265 / Whats app 54 911 68666017

sstocker@anztravel.com.ar / www.anzgroup.com.ar



FLEXFLIX: TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN EN LA ERA DE LA IA

Pablo Aristizábal es experto en aprendizaje en línea. Ha sido premiado por la ONU a la innovación educativa y galardonado con un Martín Fierro, entre otras distinciones. En esta oportunidad, el emprendedor tecnológico-educativo nos explica el propósito de su nueva creación "FlexFlix" y qué valor aporta a la educación.

Pablo Aristizábal nos atendió cordialmente en su IA Lab y nos dijo: "Si condensamos la historia del universo en un día, nos damos cuenta de que la humanidad aparece solo en el último segundo del último minuto. Esta breve aparición pone de relieve que la inteligencia natural humana es sólo el más reciente capítulo en una historia de 14 billones de años, desde el Big Bang hasta la aparición del primer homínido hace 1.5 millones de años. Al enfocarnos en ese 'último segundo' de las 24 horas, observamos que los humanos tardaron más de 100.000 años en evolucionar de cazadores-recolectores a agricultores, pero la transición de la Era Agrícola a la Industrial tomó solo unos miles de años, mientras que el salto a la Era Atómica ocurrió en aproximadamente apenas 200 años. Y en unas pocas décadas, hemos ingresado a la Era de la Información o Conocimiento. Esta aceleración muestra la increíble capacidad de nuestra especie para impulsar su progreso de manera exponencial. Ahora, luego de la Era Agrícola y la Era Industrial nos encontramos al umbral de una nueva era: la Era de la Inteligencia. Caracterizada por su velocidad de cambio y exponencialidad, esta era está dominada por la Inteligencia Artificial (IA). La IA no solo promete generar un auge económico significativo, sino que también representa un cambio radical en cómo interactuamos con nuestro mundo. En este escenario de constante evolución, surgen más de 10.000 herramientas de IA anualmente para diversas tareas, lo que equivale a más de 30 nuevas herramientas cada día. Cada una de estas herramientas tiene el potencial de incrementar nuestra productividad y creatividad. Sin embargo, el desafío es monumental: ¿cómo mantenernos actualizados y aprovechar eficazmente esta ola de cambio? Este es a mi manera de ver uno de los dilemas de la Era de la Inteligencia.

- Pablo, ¿qué significa para vos ser emprendedor? ¿La escuela nos enseña a emprender?

En mi rol de profesor de la Cátedra Emprendedor de la UBA tuve que ir en búsqueda de una definición que contuviera mi rol académico con mi vida emprendedora, me gusta decir que ser emprendedor es vivir en un estado de constante arrojo, más que una mera ocupación o conjunto de tareas. Este estado es donde uno respira el mundo con un espíritu de creación de valor. Ser emprendedor es estar en un estado de innovación y creatividad continuas, impulsado por habilidades cognitivas superiores como el pensamiento crítico, la flexibilidad mental y la abstracción. Este enfoque de la vida requiere imaginación, creatividad, innovación y la habilidad de transformar ideas en realidades impactantes. Es un proceso continuo de generar nuevas preguntas y explorar nuevas propuestas de valor.

En cuanto a la educación, en lugar de preguntar si la escuela nos enseña a emprender, deberíamos cuestionar si está preparando a los estudiantes para generar preguntas innovadoras y valiosas, más allá de simplemente dar respuestas correctas. La educación tradicional se ha enfocado en habilidades cognitivas básicas como la lectura, las matemáticas, la atención y la memoria. Sin embargo, para nutrir un verdadero espíritu emprendedor, es vital incorporar y desarrollar habilidades socioemocionales como el autoconocimiento, la autorregulación y la autoestima. Estas habilidades, combinadas con la capacidad de imaginar, conceptualizar y realizar ideas creativas, son cruciales para el estado emprendedor.

En resumen, ser emprendedor significa vivir en un estado de constante creación de valor, donde cada idea es una oportunidad para innovar y aportar algo nuevo al mundo. Y aquí radica un aspecto crucial: los espíritus se forjan, y la escuela forma. Forjar es un acto performativo; se aprende haciendo y creando. La educación debe evolucionar para apoyar y alimentar este estado, enseñando no solo conocimientos, sino también cómo aplicarlos de manera creativa y transformadora."

- Contanos sobre la nueva propuesta de valor de tu equipo: FlexFlix.

El nombre 'FlexFlix' proviene de la combinación de 'Flex', que representa 'Flexible Thinking' y 'Flexible Learning', y 'Flix', una forma coloquial en inglés para referirse a 'películas'. Esta fusión de conceptos encapsula perfectamente nuestra misión y enfoque.

FlexFlix es mucho más que una plataforma de streaming; es una líder en entretenimiento inteligente, especializada en el campo de la inteligencia artificial. Nuestro enfoque principal es fusionar el entretenimiento con el aprendizaje, haciendo que el conocimiento y la vida cotidiana de nuestros usuarios se enriquezcan con las últimas innovaciones en IA.



Pablo Aristizábal nos recibió en el Laboratorio de IA de FlexFlix



Lo que hace única a FlexFlix es cómo transforma el acto de ver televisión en una experiencia interactiva y educativa. Los copilotos animados en nuestra plataforma no son solo para entretenimiento; ellos enriquecen cada visualización con comentarios y reacciones, profundizando el conocimiento a través del uso práctico y consciente de la inteligencia artificial. Nuestro objetivo es claro: aumentar la inteligencia biológica de manera equitativa y accesible para todas las familias.

Pero FlexFlix va más allá. Usamos contenidos educativos como una excusa para fomentar un vínculo orgánico entre diferentes generaciones. Combinamos lo mejor de las plataformas de streaming con un enfoque interactivo y moderno, donde los usuarios no solo consumen contenido, sino que también son parte activa en su creación, compartiendo sus propios conocimientos en formatos atractivos y actuales, como los videos cortos verticales. Esta experiencia inmersiva es lo que nos distingue a nivel mundial.

Además, FlexFlix es una herramienta esencial en la era moderna, no solo como una plataforma de streaming, sino como un medio para mantenerse actualizado y productivo en un mundo que cambia rápidamente. Potenciamos tu productividad y creatividad, manteniéndote al día con las tecnologías emergentes y las innovaciones en IA.

Por eso, me gusta referirme a FlexFlix como un 'pasaporte al futuro'. Representa una revolución en el entretenimiento inteligente, ofreciendo a las familias las herramientas para dominar estas nuevas tecnologías y asegurando un futuro brillante para todos sus miembros. Es un superpoder al alcance de todos, que abre un mundo de posibilidades para desplegar el potencial humano en la era de la inteligencia.

- ¿A qué te referís cuando hablás de Inteligencia Aumentada?

Cuando hablamos de 'Inteligencia Aumentada', nos referimos a una filosofía que va más allá de simplemente aplicar la tecnología de Inteligencia Artificial (IA) por sí misma. Creemos firmemente que la IA, que no se utiliza para aumentar equitativamente la inteligencia natural de toda la sociedad, carece de un propósito genuino. Por eso, en FlexFlix, adoptamos el término 'Inteligencia Aumentada' para destacar nuestro compromiso con una IA que amplía y enriquece las capacidades humanas.

La Inteligencia Aumentada es, en esencia, una herramienta para potenciar la inteligencia humana. Es como una vitamina o un nutriente que, al ser aprovechado adecuadamente, puede incrementar nuestra productividad, creatividad y nuestra habilidad para afrontar los retos del futuro, así como las oportunidades emergentes en el ámbito laboral. Esta visión pone el énfasis en que la IA debe tener un propósito claro: ser un complemento que fortalezca y expanda la inteligencia natural de estudiantes, docentes y padres.

En FlexFlix, entendemos la Inteligencia Aumentada como un superpoder accesible para todos. Esta visión guía nuestra forma de integrar la IA en nuestras plataformas y contenidos. No es solo una cuestión de brindar herramientas tecnológicas avanzadas; es sobre cómo estas herramientas pueden ser utilizadas para enriquecer y potenciar la experiencia humana, para garantizar que la IA sirva a un propósito mayor: mejorar y ampliar las capacidades cognitivas de las personas de manera equitativa y significativa. Así, en FlexFlix, la IA se convierte en una aliada indispensable para prepararnos mejor para el mundo de mañana.

- ¿Debemos revalorizar la alianza familia – escuela como clave de la mejora de la educación? ¿Cuál es el valor que aporta la propuesta de FlexFlix?

La alianza entre la familia y la escuela siempre ha sido crucial, pero tras la pandemia, su importancia se ha hecho aún más evidente. En FlexFlix, consideramos que la educación no se limita a las aulas; se extiende al hogar, abarcando desde la primera infancia hasta la formación de hábitos y valores. El hogar es un aula sin paredes, un espacio donde el aprendizaje continúa de manera natural y constante.

En el desarrollo de FlexFlix, nos centramos en cómo esta herramienta podría fortalecer esa conexión entre la escuela y el hogar. Imaginamos a un docente recomendando a los alumnos un video en FlexFlix relacionado con el tema a tratar en clase al día siguiente, facilitando así un aprendizaje previo y una clase más enriquecedora. Por otro lado, los padres pueden usar FlexFlix para involucrarse más en la educación de sus hijos y generar conversaciones significativas en el hogar.

FlexFlix no es solo una plataforma educativa; es un puente que une a las familias y a las escuelas. Está disponible en múltiples dispositivos, lo que permite a las familias usar cualquier momento y lugar para aprender juntos. Al ofrecer contenidos que alinean con el currículo escolar, FlexFlix se convierte en una herramienta de apoyo invaluable para los educadores, permitiéndoles proporcionar recursos adicionales y relevantes a sus estudiantes.

Por lo tanto, FlexFlix enriquece esa alianza entre hogares y escuelas, facilitando la participación activa de los padres en el proceso educativo y apoyando a los docentes en su labor de enseñanza. Al integrar el aprendizaje en la vida cotidiana, FlexFlix ayuda a revalorizar y fortalecer la relación entre la familia y la escuela, que es fundamental para una educación integral y efectiva.

- ¿Crees que la IA democratiza y enriquece la enseñanza y el aprendizaje o aumentará las brechas entre quienes pueden y no pueden acceder a ella?

A menudo me preguntan sobre mi visión acerca de la inteligencia artificial, y mi respuesta tiende a sorprender: soy bastante apocalíptico en este aspecto. Esto puede parecer contradictorio, considerando que abogamos por el uso de la IA para enriquecer la inteligencia natural de manera equitativa. Sin embargo, mi preocupación radica en asegurar que todos tengan acceso igualitario a los beneficios que la IA puede ofrecer.

La democratización de la educación a través de la IA es posible, pero solo si su uso es equitativo y orientado hacia el bien común. Las escuelas juegan un papel vital en esta misión, empleando la IA como una herramienta para enriquecer la enseñanza y el aprendizaje. Por ejemplo, un maestro podría usar la IA para crear materiales didácticos innovadores, como raps sobre matemáticas o cuentos que aborden temas curriculares de formas novedosas.

Desde la perspectiva del estudiante, la IA también ofrece oportunidades únicas para el autoaprendizaje y la autorregulación. Los estudiantes pueden usar herramientas de IA para evaluarse y prepararse mejor para sus exámenes, lo que contribuye a un mayor autoconocimiento y control sobre su proceso de aprendizaje.

No obstante, la clave está en la implementación equitativa de la IA. Si no se maneja con cuidado y responsabilidad, existe el riesgo de que la brecha educativa se amplíe, creando abismos entre aquellos que tienen acceso a estas tecnologías y aquellos que no. Es por ello que una implementación responsable y accesible de la IA en el ámbito educativo es esencial para asegurar que su potencial democratizador se realice plenamente. En FlexFlix, nos esforzamos por hacer de la IA una herramienta accesible y beneficiosa para todos, contribuyendo así a una educación más equitativa y enriquecida.

- La IA y los nuevos territorios digitales parecen creados para las nuevas generaciones. ¿Cómo puede un colegio capacitar a sus equipos docentes para crear contenidos o investigar y estar actualizados con una revolución exponencial tan potente?

Contrario a la percepción común de que la IA y los territorios digitales son exclusivos de las nuevas generaciones, yo sostengo que todos llevamos dentro varias generaciones, incluida aquella en la que el asombro y la curiosidad nos impulsaban a aprender constantemente. En FlexFlix, entendemos que no se trata de una cuestión generacional, sino más bien de actitud y enfoque.

Nuestra plataforma FlexFlix aborda este desafío educativo a través de tres formatos de contenido: 'Para qué', que se enfoca en la utilidad de la IA; 'Cómo', que ofrece píldoras de conocimiento sobre el uso de la IA; y 'Dónde', que se centra en la aplicación de la IA en contextos curriculares específicos. Este enfoque tripartito no solo es creativo, sino que también es transferible a los docentes. A través de webinars mensuales, mostramos a los educadores cómo empleamos estas herramientas, no para imponer un único método, sino para inspirar múltiples formas de aplicación en el aula.

Creemos firmemente en la necesidad de actualización constante. Cada semana, el mundo ve el lanzamiento de decenas de nuevas aplicaciones de IA, lo cual plantea un desafío significativo para los docentes que buscan integrar estas herramientas en su enseñanza. Por eso, FlexFlix ofrece un programa de desarrollo profesional continuo que incluye webinars y videos en la plataforma, abarcando estrategias para el uso eficaz de la IA y las mejores prácticas pedagógicas en el entorno digital.

En resumen, FlexFlix no solo es una herramienta para el aprendizaje de los estudiantes, sino también un recurso valioso para la capacitación y el desarrollo profesional de los docentes. Nuestro objetivo es empoderar a educadores y estudiantes por igual, facilitando el acceso a las últimas innovaciones en IA y asegurando que la educación permanezca relevante y efectiva en esta era de cambio acelerado.



- ¿Qué quieres decir con que los colegios van a sumar AI Lab de manera exponencial?

Los colegios están evolucionando para adaptarse a las demandas de la era tecnológica, implementando laboratorios especializados como los de STEAM, robótica y programación. Ahora, con el avance acelerado de la Inteligencia Artificial (IA), es esencial que los colegios den un paso más e integren AI Labs. Estos laboratorios no requieren grandes inversiones en nuevos recursos, sino que pueden aprovechar los ya existentes en el colegio, adaptándolos para enfocarse en el potencial y las aplicaciones prácticas de la IA.

En FlexFlix, concebimos el AI Lab no solo como un espacio físico, sino como una metodología integrada en la currícula. Con FlexFlix, cada aula se transforma en un laboratorio de IA, donde docentes y estudiantes experimentan con aplicaciones de IA en contextos curriculares y cotidianos. Nuestra propuesta se basa en la inmersión aumentada, ofreciendo una experiencia educativa integral que vincula cada tema curricular con aplicaciones prácticas de la IA. Usamos videos con copilotos (avatares) que no solo entretienen, sino que también simplifican conceptos complejos y enseñan cómo usar la IA con propósito. Estos copilotos promueven la metaexplicación y la metacognición, fundamentando la relevancia y aplicación práctica de lo aprendido. Esto establece un vínculo único entre la teoría y la práctica, fomentando habilidades cognitivas superiores como el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas.

Nuestro objetivo con los AI Labs en FlexFlix es doble: primero, democratizar el acceso a la IA, permitiendo que estudiantes y docentes la utilicen de manera efectiva y responsable; segundo, potenciar la inteligencia biológica humana a través de la inteligencia artificial. En resumen, FlexFlix proporciona las herramientas y el entorno para que cada colegio pueda desarrollar un AI Lab efectivo, preparando a sus estudiantes para un futuro donde la IA es una parte integral de nuestras vidas.

Nota: Marcelo Rivera



“LA IA AUMENTA LA INTELIGENCIA BIOLÓGICA Y DEMOCRATIZA EL APRENDIZAJE”

La Inteligencia artificial nos hace más inteligentes cuando la usamos con un propósito” nos dijo Erika Twani, quien es cofundadora de Learning One to One Foundation y CMO de FlexFlix. Además de presentarnos su último libro, Erika nos habló del sentido de la inteligencia aumentada: democratizar el aprendizaje. Estas herramientas están aumentando la inteligencia humana para aumentar la productividad como nunca. Por lo tanto, la elección es aprovecharla o ser reemplazados por la automatización.

La IA nos hace más inteligentes cuando la usamos con un propósito. La IA es una extensión de nuestro cerebro, nuestra inteligencia aumentada. Piénsenlo: en el pasado, teníamos que ir a la universidad para profundizar nuestros conocimientos en un campo específico. Hoy en día, la IA ya posee este profundo conocimiento disponible al alcance de nuestra mano. La IA democratiza el aprendizaje, cerrando la brecha para aquellos que la aprovechan.

Imaginen a un grupo de estudiantes de Secundaria investigando cómo mejorar la seguridad alimentaria y la agricultura a través de métodos agrícolas sostenibles y sistemas acuapónicos. Después de semanas de investigación y deliberaciones, pidieron a Microsoft Copilot que resumiera sus discusiones en un documento conceptual. Copilot es una herramienta de IA que puede “escuchar” sus conversaciones diarias.

Con el documento listo, los estudiantes piden a la IA (Inteligencia Artificial) que encuentre inversores potenciales para su idea en LinkedIn y desarrolle una presentación de PowerPoint con imágenes creadas por Dall-E, otra herramienta de IA. Ahora, imaginen que la idea de los estudiantes es una aplicación a la que cualquiera pueda acceder. Le piden a ChatGPT que escriba un código para un prototipo basado en su documento conceptual, hecho en segundos. Copian y pegan el código en GitHub y nace una nueva aplicación en minutos. Ahora, están listos para reunirse con los inversionistas.

Estos estudiantes nunca fueron a la universidad. No conocen personalmente a los inversores y no son diseñadores ni expertos en el desarrollo de presentaciones, y mucho menos de apps. Pero saben cómo hacer preguntas. Sí, se trata del prompt, o de

cómo hacer las preguntas correctas, con herramientas de IA. Puede que pienses que el ejemplo se trate de una “visión romántica” del uso de la tecnología de IA en la educación. Bueno, está lejos de ser romántico: es real. En su informe “Jobs of Tomorrow”, el Foro Económico Mundial comparte la conexión entre el cambio tecnológico y la transformación del mercado laboral. La IA generativa aumenta el rendimiento de diversas profesiones, especialmente aquellas que enfatizan el pensamiento crítico y las habilidades de resolución de problemas complejos. Estas herramientas de IA están aumentando la inteligencia humana para aumentar la productividad como nunca. Por lo tanto, la elección es usarlos o ser reemplazados por la automatización.

Para algunos trabajos, la automatización ocurrirá independientemente. La última investigación de Goldman Sachs (uno de los grupos de banca de inversión y de valores más grande del mundo) estima que la IA podría ocupar más de 300 millones de puestos de trabajo. **Pero incluso si algunas profesiones están completamente automatizadas en un futuro próximo, hay algunas buenas noticias: la evolución de la IA conducirá a la creación de empleo, lo que nos llevará a cambiar de carrera tres o cuatro veces en nuestra vida. Este cambio promete amplias ventajas: la integración de la IA podría elevar el PIB anual mundial en un 7%.**

Hace un tiempo hablé sobre la importancia de evolucionar la educación para aprovechar al máximo la IA en un evento. Un miembro de la audiencia preguntó: “¿Cómo podemos hacer que nuestros estudiantes hagan preguntas más significativas y con propósito?” Es simple: práctica, práctica, práctica. Se ne-

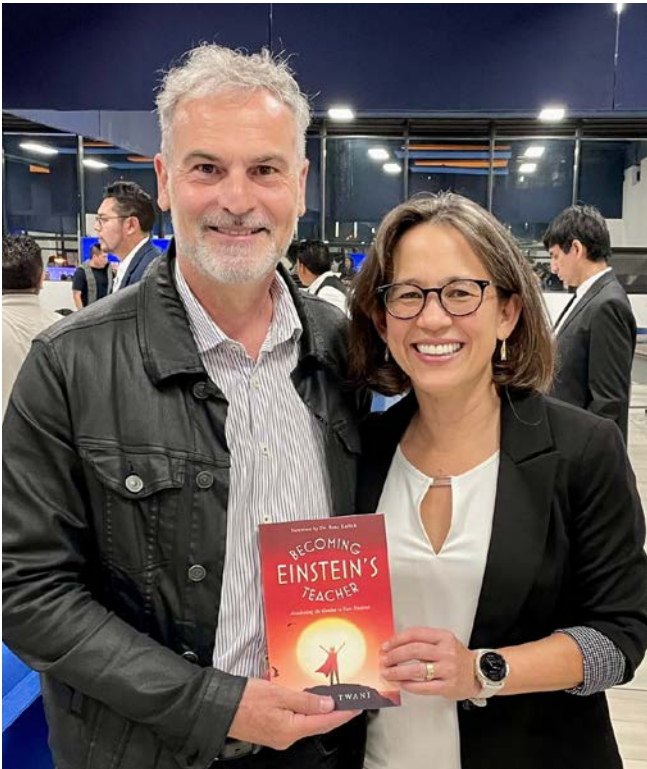


Erika con nuestro libro: “Un giro copernicano a la educación”



Visita de instituciones educativas al Laboratorio de AI de FlexFlix

cesitan 10.000 horas para ser un experto en cualquier cosa. Los estudiantes pasan 16,800 horas (aproximadamente) en la escuela, desde el jardín de infantes hasta la escuela secundaria. Imagínese cuántas horas de práctica pueden tener en la escuela, entrenados por sus maestros: serán expertos cuando se gradúen de la escuela secundaria.



Ahora bien, entiendo que tales habilidades no se desarrollarán de inmediato. Al igual que cualquier otra habilidad, hacer preguntas significativas puede llevar tiempo para algunos estudiantes. No significa que sean incapaces, así que más vale que seamos pacientes. ¡Esta es una escuela del siglo XXI! Muchos sugieren que el uso de la IA en la educación consiste en personalizar las rutas de aprendizaje de los estudiantes o servir a los estudiantes como tutor personal. Esas son aplicaciones válidas, pero son más de lo mismo. Yo propongo expandir nuestro pensamiento a mayores posibilidades. Los estudiantes pueden hacer cosas más extraordinarias utilizando la IA en lugar de solo más de las mismas cosas que hacemos hoy. En la era de la IA, la educación ya no se trata de tener respuestas. Se trata de hacer preguntas significativas y con propósito para resolver problemas del mundo real, y los estudiantes pueden hacerlo.



ERIKA TWANI
www.erikatwani.com

Autora de *Cómo educar a un Einstein: Seis pasos para despertar el genio en tus estudiantes*, es cofundadora de Learning One to One Foundation y CMO de FlexFlix, una plataforma de streaming que ofrece entretenimiento inteligente especializada en el campo de la inteligencia artificial. Twani ha asesorado a funcionarios gubernamentales y líderes educativos de todo el mundo sobre el uso de la tecnología en la educación, ha escrito varios artículos sobre el tema, es TEDx Speaker y ha trabajado con escuelas públicas y privadas para guiar el uso práctico del Aprendizaje Relacional.

la experiencia de ESTAR AHÍ

VIAJES EDUCATIVOS NACIONALES **LANGUAGE IN LONDON** **FULL IMMERSION**

grupal educativos

www.grupal.tur.ar
Tel. 4867 4001

"grupalviajes"
 grupal.viajes.educativos
 @grupalviajes

El sistema de gestión de la calidad de la empresa Grupal Viajes ha sido certificado según la norma IRAM-ISO 9001:2015. Registro 9000-5314



VOLVIENDO AL FUTURO...

25 años de innovación educativa junto a las tecnologías emergentes: un viaje de transformación en el tiempo, desde la visión de una revista pionera que ha sido testigo y arquitecta de la revolución digital en las aulas.

Hace un cuarto de siglo, Marcelo Rivera tuvo una visión disruptiva, anticipando cómo la tecnología cambiaría el concepto y distribución de un medio orientado al ambiente educativo. Este recorrido se puede analizar como un testimonio de éxito y cambio, entrelazando el surgimiento y evolución de la tecnología educativa con la historia misma de este emprendimiento.

A fines de 1999, cuando la Revista COLEGIO daba sus primeros pasos, los dispositivos tecnológicos recién ingresaban en la escuela. Se trataba de computadoras personales corriendo el sistema Windows 98 y que en general eran confinadas en gabinetes de computación para enseñar programación básica o el manejo de ciertas herramientas de procesamiento de texto.

En sus primeros años, la conectividad era un desafío, un reflejo de la época en que la revista emergía con audacia. Si bien ya existía internet y comenzaban a aparecer algunos buscadores distintos a los actuales (Google se había fundado en Septiembre del '98), la velocidad de conexión era muy limitada, y el acceso vía modem difícil, inestable, y lento, desesperantemente lento.

Se vislumbraba el potencial para el aprendizaje en línea, pero con un ancho de banda tan pequeño, la mayoría de las soluciones se empaquetaban en un CD ROM, elemento casi obsoleto en la actualidad. Todavía faltaban varios años para que Clayton Christensen relacionara su teoría de la innovación disruptiva con el advenimiento de la enseñanza en línea, e hizo falta un penoso acontecimiento, como fue la pandemia, para que la humanidad lo pusiera realmente en práctica.

Es difícil encontrar datos sobre la inteligencia artificial en esa época. Al igual que la revista, cuyos fundadores trazaban un rumbo sin conocer completamente su destino, había algunos grupos de investigación en laboratorio enfocados en codificar los principios del razonamiento, algo que condujo a los sistemas expertos. Aunque no se percibía su impacto en educación, estos primeros pasos sentaron las bases para el desarrollo posterior de sistemas de tutoría inteligente y evaluación que hoy funcionan dentro de la mayoría de las aplicaciones educativas.

A medida que la revista se consolidaba como un referente disruptivo, una tecnología educativa que estaba en sus primeras etapas y pasaba desapercibida como las plataformas de aprendizaje adaptativo, evolucionaban en su desarrollo y hoy ya son parte del ecosistema de aprendizaje de muchas instituciones.

El advenimiento del nuevo siglo marcó un hito en la historia de la revista y la educación. La baja de costos en el hardware junto a la aparición de equipamiento cada vez más potente y portátil, facilitaron la rápida extensión y acceso a las redes conectivas.

Más que un cambio tecnológico fue un cambio social, nuestra forma de vivir, de relacionarnos, y de aprender sufrieron un cambio brusco. Aquellos que tuvieron la visión de emprender un camino disruptivo no sabían de qué manera se iba cristalizar, pero perseveraron y hoy triunfan.

Un aspecto fundamental para comprender la visión y acciones de estos pioneros estuvo relacionado con sus creencias y concepciones sobre las nuevas tecnologías. Estas no surgieron en forma abrupta, sino que se fueron moldeando con lectura, experimentación, aciertos y fallas, pero siempre manteniendo sus ideas. Aproximadamente en la misma época (2020), Jerome Bruner escribía en "Actos de Significado: más allá de la revolución cognitiva", que las experiencias, valores y creencias actúan como filtros que moldean la forma que percibimos y



comprendemos el mundo que nos rodea. En este contexto, los directivos también fueron pioneros en la manera de gestionar la escuela postmoderna. Su rol mutó de aquel que lideraba un equipo pedagógico cuya función principal era la eficiente transmisión de los conocimientos, al líder tecnopedagógico que debe administrar la integración de las tecnologías emergentes como las plataformas de aprendizaje, la inteligencia artificial, o los monitores interactivos, por nombrar algunas de las que han marcado tendencia este año, con estrategias pedagógicas que incluyen el uso de pensamiento computacional, clase invertida o trabajo por proyectos. **El desafío de la revista y la educación en estos 25 años ha sido monumental, pero ambos han demostrado que cuestionar preconceptos sobre la tecnología, experimentar con ensambles personalizados y apoyar a los innovadores docentes es la clave para el éxito. Así han tejido una narrativa de cambio, perseverancia y visión compartida, transformando la educación como la conocemos y dejándonos un legado extraordinario.**

Ing. Ricardo Castro
Director Ejecutivo Legamaster LATAM

Legamaster

PROMOCIONES DE VERANO LEGA

*Renová tus aulas
al mejor precio y calidad*

OFERTA LIMITADA

Comprá 2 y llevá la 3ra pizarra GRATIS
TRABAJÁ SIN MANCHONES NI RAYONES



Entrega inmediata
GARANTIA DE 25 AÑOS

- Amplio tamaño para que tus estudiantes expresen sus ideas y se propongan nuevas dinámicas de aprendizaje.
- Pizarra para uso súper intensivo y prolongado.
- Superficie magnética de acero esmaltado muy resistente a rayones.

Promoción válida hasta el 10 de feb 2024 o hasta agotar stock
Reservá tus pizarras en promoción y renová tus espacios para el 2024



Escanea el código para conocer más o comunicate con nosotros y solicitá tu asesoría GRATUITA
+54 (9) 11 2579-0202
mbertucelli@legamaster.com

Legamaster,
una marca del grupo edding **edding®**



PERSPECTIVAS DEL CIELO: ROMPIENDO LAS PAREDES DEL AULA

Con motivo de sus 35 años de trayectoria, el Colegio del Sol en Paraguay celebra su aniversario con un innovador proyecto educativo. Ha lanzado a sus estudiantes de noveno grado en una aventura multidisciplinaria impulsada por la intrigante pregunta: “¿Qué historias nos cuentan las estrellas?”.

En un mundo donde la educación enfrenta constantemente el desafío de adaptarse y evolucionar, existen instituciones que se destacan por su capacidad para trascender los límites tradicionales del aprendizaje.

Con motivo de sus treinta y cinco años de trayectoria, el Colegio del Sol en Paraguay celebra su aniversario con un innovador proyecto educativo. En este especial aniversario, ha lanzado a sus estudiantes de noveno grado en una aventura multidisciplinaria impulsada por la intrigante pregunta: “¿Qué historias nos cuentan las estrellas?”. Este proyecto representa un salto cualitativo en su metodología educativa, buscando no solo impartir conocimientos, sino también fomentar una exploración profunda y significativa del universo y sus misterios.

El punto de partida de este proyecto se originó en el aula de Ciencias Naturales, donde los estudiantes de noveno grado se sumergen anualmente en el estudio del tema “Luz y Universo”. Este año, la exploración tomó un giro innovador al integrar el programa ELABORAMOS del proyecto educativo Science Bits, específicamente en su lección “Observaciones Astronómicas”. Gracias al trabajo conjunto con la herramienta Stellarium, los alumnos pudieron experimentar con un simulador de planetario, que no sólo proporciona datos científicos detallados, sino que también ofrece una visión única del cielo, representando las perspectivas astronómicas de más de 50 culturas a nivel mundial, incluyendo las fascinantes constelaciones de los pueblos nativos americanos.

La utilización de Stellarium para la visualización de las constelaciones

Tupí-Guaraní marcó el inicio de un ambicioso proyecto interdisciplinario, liderado desde su MakerSpace. Fusionando la tecnología, con las Ciencias Naturales, el Guaraní y el Arte, los estudiantes emprendieron una exploración del cielo nocturno, guiados por la Sociedad de Estudios Astronómicos del Paraguay (SEA). Este proyecto no solo abarcó una dimensión científica, sino que también se adentró en el ámbito cultural y ancestral, poniendo en valor la rica herencia guaraní.

Bajo la guía de la docente Juana González y apoyándose en las investigaciones del astrónomo Blas Servín los alumnos se sumergieron en la cosmovisión guaraní, y los pasillos y aulas del colegio se llenaron de expresiones artísticas que reflejaban los mitos y leyendas guaraníes. Paralelamente, en ciencias, Stellarium se convirtió en una herramienta clave para comparar las constelaciones occidentales y guaraníes mediante diagramas y dibujos, revelando diferencias y sorprendentes similitudes en los patrones celestiales que captan nuestra atención.

Este viaje cósmico dejó una huella profunda en

los estudiantes. Thais N., alumna del colegio, compartió su reflexión sobre el contraste entre las explicaciones científicas y guaraníes de los eclipses: “Aunque la explicación científica es precisa y valiosa, siento una atracción especial por la interpretación guaraní. Esta perspectiva mítica añade magia y maravilla al estudio del cosmos, recordándonos que la ciencia y la espiritualidad coexisten en nuestra percepción del universo. Además, nos insta a respetar y aprender de las diversas culturas que han enriquecido nuestro entendimiento del mundo”.

La representación de esta dualidad de perspectivas se materializó en un mural celeste, inspirado por una técnica pictórica ingeniosa que retrata dos imágenes distintas en un mismo lienzo, una en rojo y otra en azul, que pueden ser distinguidas la una de la otra únicamente utilizando visores similares a los lentes 3D.

La construcción del mural se realizó en el Makerspace de la escuela, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de poner en práctica conocimientos teóricos de electricidad adquiridos en la clase de Trabajo y Tecnología, utilizando el proyecto educativo Science Bits, para construir instalaciones eléctricas necesarias para el mural luminoso. Además, los alumnos experimentaron con pintura fluorescente, luces negras, distintos tipos de materiales para construir los visores rojos y azules y carpintería.

En noviembre de 2023, el Museo de Ciencias MuCi de la ciudad de Asunción aceptó la donación del mural para su exposición y uso educativo. Este proyecto es un testimonio de la confianza que el Colegio del Sol deposita en sus colaboradores y sus docentes, para explorar y crear experiencias educativas que trascienden los límites tradicionales.

El Colegio del Sol ha demostrado con este proyecto cómo la educación puede



conectar saberes, culturas y disciplinas, creando experiencias que van más allá del aula y dejando una huella imborrable en la comunidad educativa. Este viaje estelar es un testimonio del poder de la educación para unir y explorar, transformando el aprendizaje en una aventura sin límites.

Ing. Fernanda Carlés
Prof. de Trabajo y Tecnología
Area Maker y Science Bits.






La International Science Teaching Foundation presenta Science Bits y Math Bits, dos proyectos curriculares que innovan en la manera de enseñar y aprender ciencias y matemáticas.

Razonar

Comprender

Aplicar

Practicar

Saber

Una manera emocionante de obtener conocimientos nuevos y de mirar al mundo que nos rodea.

Dos propuestas didácticas basadas en la investigación sobre cómo aprendemos. Diseñadas para alcanzar aprendizajes significativos y aumentar la motivación del alumnado.




DESCUBRE SCIENCE-BITS

science-bits.com

DESCUBRE MATH-BITS

math-bits.com



CASTELLANO

ENGLISH

STEM

SE



MÁS DE 2000 PERSONAS EN EL CONGRESO CORAZÓN LECTOR

El objetivo de este congreso es explorar las últimas tendencias en lectura, educación y neurociencia. Y, para ello, ha contado con la participación de destacados expertos mundialmente reconocidos en el aprendizaje de la lectura, la educación, la psicología y la neurociencia

Del 15 al 17 de noviembre se celebró el II Congreso online Corazón Lector sobre el aprendizaje de la lectura para analizar, debatir y poner en valor este proceso, aparentemente sencillo, cómo es aprender a leer porque en palabras del médico pediatra Gustavo Abichacra “todo el mundo habla, pero no todo el mundo lee”. El objetivo de este congreso fue explorar las últimas tendencias en lectura, educación y neurociencia. Y, para ello, ha contado con la participación de destacados expertos mundialmente reconocidos en el aprendizaje de la lectura, la educación, la psicología y la neurociencia como David Bueno, Liliana Fonseca, Gustavo Abichacra, Alberto Gatti, Silvia Font, Anna Forés, Silvia Figiacone, Mireia Sala, Milagros Tapias, Alicia Grünig y Dariana González, entre otros.

Las diversas ponencias, entrevistas, cápsulas y lo que posteriormente se recogía de ellas en los foros han dejado muchas reflexiones y conceptos especialmente destacados. Uno de los más importante y que se ha convertido en la palabra de este congreso es la “conciencia”, destacando el hecho de la importancia de una mente que analiza, que asume la responsabilidad del aprendizaje y que busca la mejora más allá de la mera crítica, tanto cuando actuamos como alumnos como cuando lo hacemos desde la docencia.

En una pincelada rápida de lo que ha sido este Corazón Lector 2023 y conscientes de que hay muchas otras ideas tan o más destacables, Alberto Gatti habló de la necesidad de un “compromiso docente, quitando dramatismo a la responsabilidad de los jóvenes”, surgió el concepto de psicología compasiva sobre la que Silvia Figiacone comentó que se trata de ofrecer un “feedback compasivo, basado, simplemente, en acompañar a los niños sin entrar en fal-

sos elogios y que éstos perciben como mentiras”, Paula García Lorca incidió mucho en la “importancia de crear vínculos para lograr alumnos conectados y motivados con su aprendizaje”. En las cápsulas solidarias, Benjamín Rodríguez explicó que “la prevención es un 20% más económica que la intervención” y Alicia Grünig afirmaba que muchas veces entre personas con pocos recursos “no hay dificultad, sino falta de oportunidad”.

Un Congreso asincrónico

El Congreso Corazón Lector fue organizado por Glifing y la Asociación Avesedari. Se trata de un congreso asincrónico, en el que se inscribieron cerca de 2200 personas. Es importante destacar que las inscripciones siguen abiertas para que, quienes no pudieron asistir en directo, puedan visionarlo cuando lo deseen en la Academia Corazón Lector.

La inscripción al congreso, que sigue disponible para visionarlo de forma asincrónica, es gratuita, pero prevé la posibilidad de [hacer un donativo](#) para Avesedari, asociación con la que nació Glifing y que ofrece becas a familias e instituciones que atienden a niños con necesidades educativas especiales y en situación de vulnerabilidad social.



Congreso Corazón Lector



Hacer donación a Avesedari



glifing
expertos en lectura

Método de entrenamiento de la lectura

Mejora

- la velocidad
- la comprensión lectora de todos los estudiantes



Sesiones en rioplatense y con baremos argentinos



DEMO gratis

holala@glifing.com +54 91173680481
www.glifing.com/contacto-escuela





Barker College
acompaña a Revista Colegio
en su 25° Aniversario



— Tradition in —
INNOVATION



PLANIFICACIÓN Y MANEJO DE LAS FINANZAS

La presión financiera va más allá de los números en una cuenta bancaria; hay una respuesta emocional y psicológica a las demandas económicas. Esta presión puede surgir por diversas razones: deudas, pérdida de ingresos, gastos inesperados o, en muchos casos, la falta de una planificación financiera adecuada.

En la rutina de la vida financiera, especialmente en esta época del año, el estrés se convierte en una sombra que puede alcanzar a cualquiera. Es crucial comprender el estrés financiero, no sólo como una carga económica, sino como una experiencia que afecta tanto la mente como el bolsillo.

En este artículo, podrás ver en qué implica este enfoque consciente, cómo reconocer sus manifestaciones y, lo más importante, cómo construir defensas sólidas para mantener una perspectiva positiva en nuestras vidas financieras. En el camino hacia la estabilidad financiera, el Banco Supervielle te acompaña con herramientas y consejos fundamentales.

La presión financiera va más allá de los números en una cuenta bancaria; hay una respuesta emocional y psicológica a las demandas económicas. Esta presión puede surgir por diversas razones: deudas, pérdida de ingresos, gastos inesperados o, en muchos casos, la falta de una planificación financiera adecuada.

En el contexto actual, donde las fluctuaciones económicas son moneda corriente, comprender y manejar el estrés financiero se convierte en una habilidad esencial.

¿De qué manera evito el estrés financiero?

En este breve análisis, te compartimos una lista de prácticas que se convierten en herramientas esenciales para construir un futuro económico sólido y evitar la presión financiera.

Planificación financiera: la piedra angular es una planificación cuidadosa. Elaborar un presupuesto detallado que contemple ingresos, gastos fijos y variables es esencial. Identificar áreas donde se puede reducir el gasto y establecer metas financieras realistas ayudará a mantener el control.

Ahorro y fondos de emergencia: constituir un fondo de emergencia es como construir un escudo financiero. En un entorno económico tan dinámico como el argentino, tener ahorros suficientes para enfrentar gastos imprevistos brinda seguridad y reduce la presión financiera.

Reducción de deudas: Las deudas acumuladas pueden convertirse en una carga significativa. Priorizar la reducción de deudas, comenzando por aquellas con tasas de interés más altas, alivia la presión financiera y mejora la salud económica a largo plazo.

Inversiones inteligentes: explorar opciones de inversión que se alineen con los objetivos financieros personales es crucial. El Banco Supervielle ofrece asesoramiento especializado en inversiones que puede ayudar a optimizar el rendimiento de los recursos financieros.

Educación financiera: conocer las opciones y entender los productos financieros disponibles es fundamental. En Supervielle se proporcionan recursos educativos que permiten a los clientes tomar decisiones informadas y construir una base financiera sólida.

Buscar asesoramiento profesional: afrontar el estrés financiero no significa hacerlo solo. Consultar a un asesor financiero puede proporcionar orientación experta, personalizada según las circunstancias individuales, y ayudar a establecer un plan financiero sólido y sostenible.

El estrés financiero no es un adversario invencible. Con una combinación de planificación cuidadosa, toma de decisiones informadas y apoyo experto, es posible evitar caer en sus garras. En este viaje hacia la estabilidad financiera, recordá que el Banco Supervielle se convierte en un aliado, proporcionando recursos y asesoramiento para construir una base financiera resistente y asegurar un futuro económico más sólido.

SOLUCIONES EN
COBROS Y PAGOS

SUPERVIELLE

Lo que cuenta
para tu PYME
es que pagues
más fácil



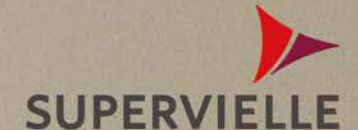
Proveedores



Haberes

Conocé más en
supervielle.com.ar

¡SIMPLIFÍCATO CON SUPERVIELLE!



Por "H" o por "B" tenemos el **Human Banking** que acompaña el día a día de tu colegio.

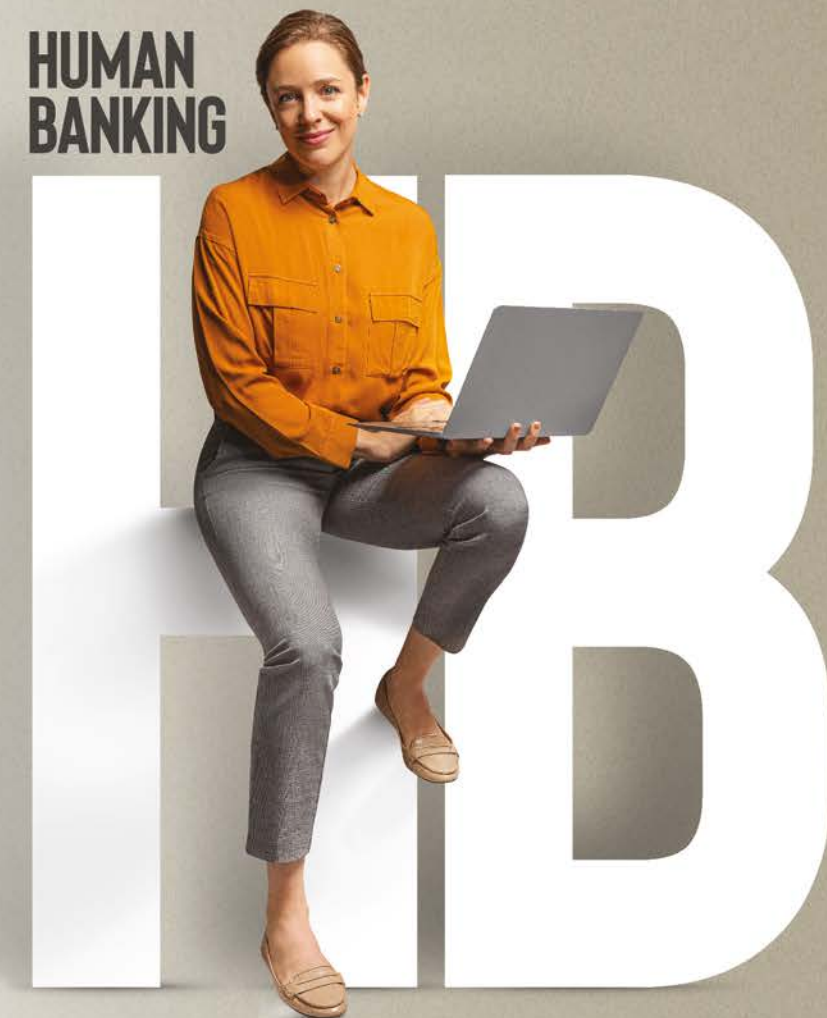
Atención
de especialistas
en el rubro

Cobranza ágil
para pago
de cuotas

Tasas
diferenciales

Paquete
100% bonificado
por 18 meses

Para más información escribinos a educación@supervielle.com.ar



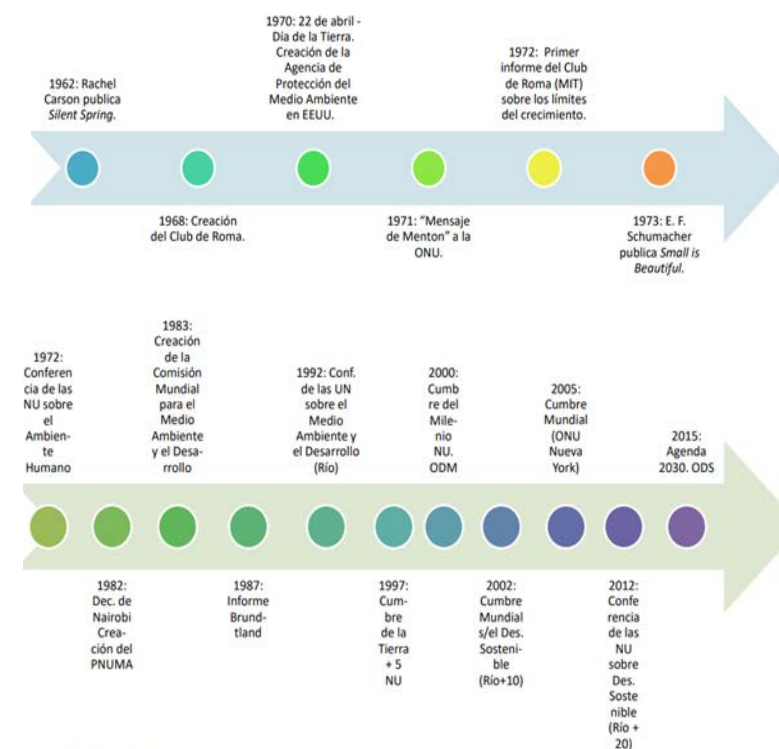
CARTERA COMERCIAL. OTORGAMIENTO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS SUJETO A CONDICIONES DE CONTRATACIÓN Y CALIFICACIÓN CREDITICIA DE BANCO SUPERVIELLE S.A. BARTOLOMÉ MITRE 434 CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. C.U.I.T. N 33-50000517-9.



¿CÓMO LA IA PUEDE CONTRIBUIR PARA FRENAR EL CAMBIO CLIMÁTICO?

La IA es una herramienta para estudiar las posibles estrategias que ayuden a combatir el cambio climático. Con IA podemos comprender los patrones ambientales que observamos en los datos que recopilan los científicos.

Inundaciones, sequías, incendios, deforestación, veranos muy calurosos jamás registrados en Europa durante este año y en Brasil en este mes de noviembre. Todos estos hechos son consecuencia del cambio climático que como todos sabemos se refiere a un cambio multidimensional que incluye las precipitaciones, la humedad, los vientos y la temperatura. Mientras que el calentamiento global es un cambio unidimensional que sólo incluye el aumento global de la temperatura causado por la presencia de los gases de efecto invernadero. Estos gases también llamados GEI son cuatro: metano (CH_4), vapor de agua (H_2O), monóxido de dinitrógeno (N_2O) y dióxido de carbono (CO_2) que en concentraciones moderadas permiten la vida en la Tierra. Pero desde el siglo XIX estos han crecido como resultado de las actividades humanas, desde la quema de combustibles fósiles, la falta de desarrollo de energías limpias y la contaminación ambiental en general. Si hacemos un poco de historia esto se remonta a 1856 cuando una Eunice Newton Foote (1819-1888), fue la primera científica (norteamericana) en teorizar que pequeños aumentos en la concentración de CO_2 en la atmósfera podrían provocar un aumento significativo de la temperatura de la Tierra. Hoy estos fenómenos nos afectan a todos los seres vivos que habitamos este planeta, aunque creamos que no es tan así. Sin embargo, a partir de 1962 se intensificaron las investigaciones y la redacción de informes sobre el cuidado del ambiente como se puede ver en la línea de tiempo que está a continuación:



Leemos en las redes sociales y escuchamos en los medios de comunicación que todo es culpa del cambio climático y que tenemos que cumplir con el Acuerdo de París. Este es un tratado internacional legalmente vinculante que entró en vigor el 4 de noviembre de 2016 donde 194 partes (193 países más la Unión Europea) se comprometieron a:

- Reducir las emisiones de gases GEI para limitar el aumento de la temperatura global en este siglo a 2 °C y a incluso más de tan solo el 1,5 °C;
- Revisar los compromisos acordados de los países cada cinco años;
- Otorgar financiación a los países en desarrollo para que puedan lograr la mitigación y la adaptación que son dos acciones imprescindibles para frenar los impactos del cambio climático.

Todas estas acciones se vienen llevando a cabo no con el éxito que esperaríamos a través de 17 Objetivos llamados Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS):



Dado que a nivel global nos encontramos viviendo una situación de emergencia a consecuencia de la quema de combustibles fósiles, el uso inadecuado de recursos naturales, la contaminación y el calentamiento global, por lo que se ha hecho un llamado por parte de la UNESCO a la educación en el desarrollo sostenible, concientizando (Carranza et al., 2017; Obaya y Giammatteo, 2018).

Fue por esto que desde el año pasado vengo utilizando con las y los estudiantes de 4° año del nivel secundario del Colegio San Agustín el modelo de simulación En-ROADS, desarrollado por Climate Interactive y MIT Sloan Sustainability Initiative. Dicho modelo permite plantear distintos escenarios para frenar el cambio climático y no superar los 2 °C.

Mis estudiantes se agruparon de a dos y de a tres con una notebook y la actividad que les propuse fue crear distintos escenarios con políticas de mitigación del cambio climático y presentarlos al finalizar las dos horas de clase. El espacio de trabajo fue el laboratorio de Química donde las alumnas y alumnos interactúan mejor ya que las mesas son redondas y el lugar es más grande que su aula. Luego proyectamos en el Smart board, las propuestas de cada grupo donde fundamentan cada una de las acciones que llevarían a cabo como si fueran especialistas de cambio climático.

En el desarrollo de proyectos para la enseñanza de la química resulta importante considerar la integración de los contenidos conceptuales, los procesos de búsqueda de conocimientos, incluyendo la experimentación y finalmente desarrollando las habilidades del estudiante de generar modelos y argumentación en la interpretación de los fenómenos naturales, incluyendo un debate socio-científico (Caamaño y Caamaño, 2018).

Sin embargo, para las ciencias experimentales, la limitante de los espacios (como laboratorios) y los tiempos de experimentación puede complicar el desarrollo de estos proyectos, siendo una alternativa el uso de **simuladores** y aplicaciones computacionales.

La IA es una herramienta para estudiar las posibles estrategias que ayuden a combatir el cambio climático. Con IA podemos comprender los patrones ambientales que observamos en los datos que recopilan los científicos.

Una de las grandes ventajas de la IA junto una big data depurada que provea la información correcta es la posibilidad de armar escenarios con diferentes variables de entrada y salida como trabajé con mis estudiantes y el **simulador En Roads**.

Hoy se pueden gestionar los sistemas ambientales a una escala y velocidad que antes hubiera sido imposible desde la deforestación, la extracción de

agua, la sobrepesca, la caza furtiva hasta el cambio climático.

Federico Gagliardo, de Vitrium Capital afirmó: "La sustentabilidad, junto con la Inteligencia Artificial, son el futuro del mercado". Él es CEO y fundador de la desarrolladora que opera en Argentina, Paraguay, Uruguay y Estados Unidos adelantó cuáles serán las tendencias que ya están aplicando en el mercado para mejorar el impacto ambiental de las inversiones de cara al 2030, incorporando tecnología y domótica (Forbes, 17 Noviembre de 2023). Este año trabajé con los chicos de 3° año con esta plataforma HumanIA (gratuita) donde les plantea una problemática ambiental y a través de diferentes acciones solucionar el caso. Realmente fue una actividad muy participativa donde pudieron darse cuenta que el cuidado del ambiente nos involucra a todas y todos; y que con alianzas desde todos los sectores es que podemos encontrar soluciones que benefician a toda la sociedad. "Los gobiernos están literalmente duplicando la producción de combustibles fósiles, lo que implica el doble de problemas para las personas y el planeta", afirmó António Guterres, Secretario General de las Naciones Unidas (8 de noviembre del 2023). "No podemos hacer frente a la catástrofe climática sin solucionar de raíz su principal causa: la dependencia de los combustibles fósiles. Se requieren compromisos creíbles para acelerar las energías renovables, eliminar progresivamente los combustibles fósiles e intensificar la eficiencia energética, al tiempo que se garantiza una transición justa y equitativa".

Es por esto que con la IA y los simuladores tenemos una gran oportunidad en las aulas de trabajar con conciencia ambiental independientemente de la asignatura que enseñemos. No hay que ignorar que la IA llegó para quedarse y que las docentes tenemos que actualizarnos y capacitarnos para diseñar clases que tengan más que ver con la realidad de nuestras alumnas y alumnos. Sólo así conseguiremos tener un mundo más sostenible y resiliente donde las adversidades que se nos planteen sean una oportunidad para aprender.



KARINA MAHARBIZ
[linkedin.com/in/karina-v-maharbiz](https://www.linkedin.com/in/karina-v-maharbiz)

Asesora ambiental. Docente de Química. Especialista en Sustentabilidad y los ODS. Diplomada en RSE y Cambio climático.

¿CÓMO ELEGIR UNA PLATAFORMA DE GESTIÓN EDUCATIVA?

La elección de una plataforma digital adecuada debe estar en consonancia con el proyecto institucional y, por ende, es una decisión que debe tomarse con mucho criterio.

Desde hace más de tres décadas que se implementan políticas de incorporación de tecnologías en educación en América Latina. Aún con esta extensa trayectoria, el último Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo de la UNESCO señala que sigue sin haber pruebas sólidas sobre el valor añadido de la tecnología digital en la educación.

En un mundo cada vez más digitalizado, el uso de tecnología termina siendo un imperativo que permite a las escuelas y a las familias generar canales de información para mejorar la gestión y la comunicación, con el objetivo de mejorar la calidad educativa. *“Aun cuando no sea posible medir con efectividad cómo impacta en la mejora de los aprendizajes, sí termina siendo una herramienta clave para potenciar buenas prácticas en materia de gestión escolar y comunicación con las familias”*, afirma **José Luis Pastor, Director de Negocio de Educaria para Chile y Perú**.

El reporte de la UNESCO evidencia que la tecnología evoluciona a un ritmo mayor del que es posible evaluar: los productos de tecnología educativa cambian cada 36 meses. Sumado a esto, uno de los aspectos menos atendidos es la inversión a largo plazo que deben realizar las instituciones (o los Estados si hablamos de políticas públicas) a la hora de incorporar tecnologías como parte de su proyecto de mejora institucional.

Claves para elegir una plataforma de gestión escolar

La elección de una plataforma digital adecuada debe estar en consonancia con el proyecto institucional y, por ende, es una decisión que debe tomarse con mucho criterio. Es importante considerar los objetivos de la escuela, las características de la plataforma, el precio, el soporte y las referencias del proveedor.

Destacamos cinco aspectos claves para que una escuela pueda evaluar opciones antes de adoptar una plataforma paga para mejorar su gestión escolar:

- **Compromiso de la comunidad educativa:** el éxito de la implementación de una plataforma digital depende del compromiso de toda la comunidad educativa. Es importante que los docentes, los estudiantes y los padres estén involucrados en el proceso y que conozcan los beneficios de la plataforma.
- **Formación y acompañamiento:** es importante que los usuarios de la plataforma reciban formación y acompañamiento para que puedan aprovechar al máximo sus funciones. El proveedor de la plataforma debe ofrecer recursos de capacitación adecuados a las necesidades de los usuarios.
- **Adaptación a las necesidades de la escuela:** la plataforma debe adaptarse a las necesidades específicas de la escuela. Es importante que el sistema sea flexible y se adapte a las necesidades de la institución.
- **Accesibilidad:** uno de los aspectos clave es que la solución que se elija sea fácil de utilizar y de comprender por parte de todos los usuarios que tengan acceso. Sumado a esto, es importante que el acceso a ésta sea sencillo y se pueda realizar mediante diferentes soportes digitales.
- **Seguridad:** la plataforma debe ser segura y proteger los datos de los usuarios.

Estas dimensiones son clave a la hora de que los referentes escolares comprendan cuáles son los modos en los que las diferentes soluciones dispo-



 **acadeu**

Todas las **herramientas** que tu colegio necesita en una **única plataforma**

gestión facturación estadísticas comunicación

una solución de **Educaria**

Conocé más sobre nuestras soluciones  Ventas +54 9 11 6523-6525

nibles en el mercado pueden colaborar con el cumplimiento de su proyecto institucional.

“Asistimos a un contexto económico desafiante para el sostenimiento de la inversión por parte de las instituciones educativas y de las familias. Hoy tenemos el gran desafío de acompañar no solo la adquisición de una solución tecnológica, sino todo un cambio cultural que permite a toda la comunidad educativa apostar a la mejora de la calidad educativa aprovechando el uso de herramientas digitales que nos permitan dedicar más tiempo a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes”, concluye **Norberto Yoan, Director General de Educaria Argentina**.

Más información: <https://acadeu.com/>

En su cumpleaños número **25** saludamos a

 **revista COLEGIO**
Las mejores propuestas educativas

y agradecemos por su permanente **innovación, capacitación y propuestas** en servicios educativos

 **acadeu**

4 de noviembre: Día de la Caña de Azúcar

Éxito

DE LA CAÑA AL PAPEL, UN RECURSO NATURAL Y RENOVABLE

En el mes de noviembre, celebramos como hace casi 60 años la fabricación de papel de forma sostenible...
Ledesma utiliza la fibra de la caña de azúcar para fabricar papel, al que agrega valor al convertirlo en resmas, cuadernos, repuestos y blocs escolares.

El 4 de noviembre, Ledesma celebró el Día de la Caña de Azúcar, un recurso natural y renovable anualmente, utilizado en la producción de azúcar y papel. Desde hace casi 60 años, Ledesma utiliza la fibra de la caña de azúcar para fabricar papel, al que agrega valor al convertirlo en resmas, cuadernos, repuestos y blocs escolares. Nuestras marcas: ÉXITO, Ledesma NAT, GLORIA, ÉPICA, Cuadernos LEDESMA y las resmas AUTOR Y PU-NAX, son más que productos; son compañeras en cada etapa de tu vida.

Al elegir estas marcas, eliges un consumo responsable y cuidas el medio ambiente, enseñando a tus hijos el valor de proteger nuestro planeta. Sigamos escribiendo un futuro juntos.



Ledesma

Éxito

GLORIA

AVON

Ledesma
NAT
PAPEL NATURAL

Ledesma
Cuadernos

Autor

Ledesma
NAT
PAPEL NATURAL

100%
CAÑA DE AZÚCAR

0%
BLANQUEADORES
QUÍMICOS



ledesma_nat | www.ledesmanat.com.ar



CUANDO LOS ESTUDIANTES TOMAN EL CONTROL DEL AULA

Los estudiantes de entre tercer grado y el último año de Secundaria lideraron una nueva jornada de conferencias educativas, con más de 90 actividades. El tema de este año, “Conectados a través de...”, inspiró nuevas maneras de crecer y aprender en comunidad.

“Explorador autónomo” es uno de los cuatro atributos de los estudiantes de Lincoln, y “SPEAK” es el espacio donde eso se potencia al máximo. Se trata de un **evento anual liderado por estudiantes** desde tercer grado a último año de Secundaria en el que presentan actividades educativas para desarrollar el conocimiento. De ahí viene su nombre: Students Present Educational Activities for Knowledge. El 24 de noviembre fue su edición 2023 en Lincoln con el tema “Conectados a través de...”.

“Desde sus inicios, el objetivo de SPEAK fue generar un espacio de expresión para nuestros alumnos y generar conexiones significativas. Con una amplia oferta, cada estudiante diseña cómo quiere pasar su día y qué cosa nueva quiere aprender. El impacto que genera es muy grande”, señala Nada Collins, directora general de Lincoln. Además de incentivar a los alumnos, hablar y trabajar sobre temas que les interesan y preocupan, hace que se gene-

ren nuevos vínculos y todos -estudiantes, docentes y staff- terminen el día con nuevos conocimientos, experiencias y, lo que es más importante, un mayor sentido de comunidad y entusiasmo por aprender.

El motivo de este año atraviesa a Lincoln desde sus fundamentos. Al ser un colegio internacional, con estudiantes de **54 nacionalidades**, siempre hay una gran diversidad de propuestas para la exploración, la expresión y la reflexión. En esta ocasión, los alumnos prepararon talleres en torno a temas como impresión 3D; estudio de partículas e inducción electromagnética; historia Inca; cultura japonesa y coreana; enseñanza de idiomas chino, árabe y ruso; programación Python; origami; videojuegos; jardinería; ajedrez; Minecraft; danza Bollywood; cocina tradicional, y deportes, entre muchas otras propuestas.

Hoy, al igual que en sus inicios nueve años atrás, SPEAK funciona

como una plataforma para **potenciar el aprender-haciendo** e impulsar la **independencia de los estudiantes**. El resultado son **pensadores e investigadores** que lideran **más de 90 propuestas educativas** para sus compañeros y docentes. “Los estudiantes organizadores de SPEAK querían compartir cosas que nos conectaran con los demás, con nuestras pasiones y con nosotros mismos”, explica Matthew Dolmont, profesor de secundaria en Lincoln y principal organizador del evento.

Al final del evento, la clave está en otro de los atributos de los estudiantes de Lincoln: comunicar. Esta habilidad se pone en práctica con los Slam: breves pero impactantes discursos que permiten que los estudiantes se expresen libremente en un entorno de aceptación y contención. En este escenario se **celebra la curiosidad, innovación e individualidad de cada estudiante**. Se capacitan en temas específicos que apasionan a los jóvenes y que salen por fuera de la agenda de lo que tradicionalmente se trabaja en las aulas.

Entonces ¿qué aprende el estudiante cuándo está a cargo de presentar una actividad? El design thinking, la investigación crítica, la colaboración, la empatía, la creatividad y la resiliencia están presentes en todo este proceso. SPEAK empodera y construye habilidades de liderazgo en los estudiantes.

“SPEAK es una oportunidad para que nosotros podamos elegir cómo transcurrirá nuestro día”, explica Marco, presidente del Consejo Estudiantil de Secundaria. Y agrega: “Es un momento mágico para hacer conexiones que nunca podría establecer durante los días escolares normales. Por ejemplo, conocer a algunos de los estudiantes de primaria a quienes les gusta el fútbol americano y que brindan una actividad sobre ese deporte”.

En un ambiente multicultural como Lincoln, donde la premisa actual es crecer #TodosJuntos, **SPEAK ubica a los estudiantes en el centro de su aprendizaje**. Es una celebración que **fortalece la autoconfianza**, ayuda a desarrollar habilidades comunicativas e **incentiva a los jóvenes a expresarse con honestidad**. Es una etapa importante en la madurez y en la formación de los estudiantes de Lincoln como **agentes de cambio**, para construir entre todos un mundo mejor.

Asociación Escuelas Lincoln

Inicial - Primaria - Secundaria

📍 Andrés Ferreyra 4073, La Lucila, Prov. de Buenos Aires

☎ +54 11 4851-1700

✉ communication@lincoln.edu.ar

🌐 www.lincoln.edu.ar

Visitá el sitio web





FLEXIBILIDAD Y FUNCIONALIDAD: UN ESPACIO ESCOLAR ADAPTABLE

Pensando en el futuro, desde el equipo de ZUNI sabemos que esta y otras instituciones continuarán sus procesos de cambio hacia un sistema pedagógico más interactivo, con el alumno como centro, potenciando su aprendizaje y desarrollo.

Un día caluroso de diciembre de 2022, cargando la caja de herramientas y algunas piezas para reemplazo de una de las mesas ZUNI de la biblioteca del colegio, tuve la oportunidad de conversar sobre las “historias mínimas” de uno de los espacios más solicitados del primer piso.

Habían pasado ya dos años de una renovación completa, con equipamiento ZUNI. Diseñando y adaptando los muebles al modo de uso de la biblioteca, según los docentes y directores nos habían guiado. Ahora, estaba por averiguar si realmente todo funcionaba como había sido pensado. Los diseñadores sabemos que con un 75% de ajuste a la idea... podemos estar contentos.

En un espacio donde el cuadrado de 10x10 metros, tenía dos paredes completas vidriadas, y dos paredes completas tapizadas de libros, tenían que coexistir 4 ámbitos de uso diferentes: Zona de trabajo concentrado con uso de libros o notebooks; Zona de interacción y trabajo en equipo; zona de lectura distendida y por último, espacio del responsable de la biblioteca. Cada uno de esos espacios podrían ser usados en distintas horas del día, tanto por alumnos de primaria como de secundaria, solos, o en grupo con sus docentes.

Hasta aquí, había sido un trabajo no del todo clásico, pero previsible.

Ya subiendo la escalera, me encuentro con el encargado de mantenimiento que me guió a través de los impecables pasillos, directo hacia la biblioteca donde haría mi evaluación, y si daba el tiempo, reparación con reemplazo de piezas estropeadas en una de las mesas más complejas de la línea de productos de ZUNI. Ante una mirada de confianza y serenidad, me tranquilicé, “esto

va a ser un par de detalles y listo”, y continuamos por los pasillos, que, ya terminadas las clases, sin gritos, ni corridas, ni figuritas, ni pelotas, permanecían serenos, con solo algunos gorjeos de paloma, que acompañaban mi trabajo mirando desde las ventanas.

Al entrar, la realidad fue menos dura (para el diseñador...) de lo que una foto por whatsapp había producido unos días antes. Solo un par de piezas quebradas, algunos herrajes flojos, y una lista de recomendaciones de limpieza, para que el mantenimiento no decayera, y la seguridad del ambiente permaneciera intacta.

Lo más interesante no fue eso, si no la verificación en vivo y directo, de que ¡no todo había sido usado como se planeó! Gracias a las marcas, que todo mueble arrastra con el uso, y la posición en que habían quedado las mesas, sillones, miniescritorios de doble uso, cajoneras del bibliotecario, armarios apilables etc. Y luego de una charla animada, llena de anécdotas (en su mayoría irreproducibles), pude sacar muchas conclusiones.



Visita el sitio web



DI Santiago Gandolfo

1. La flexibilidad del espacio que daban las grandes mesas plegables con ruedas, los escritorios modulares, y las pizarras móviles, habían contribuido a desarrollar actividades en ese espacio que originalmente no se habían contemplado. (reuniones de padres, capacitaciones docentes, proyecciones y eventos para el personal).

2. La Funcionalidad de cada objeto, por ejemplo, la operación de movimiento de algunos muebles con ruedas que tienen freno, pliegues con traba, y otros detalles, originalmente pensados para los docentes y personal de mantenimiento, a veces eran manipulados por los alumnos. Lo simple, sugiere su uso, pero sin educación, fallan por torpeza.

3. Los materiales seleccionados, colores claros y texturas de hilados, habían cumplido su cometido. Coloquialmente les decimos “colores sufridos” porque resisten el tiempo sin mucho mantenimiento, y tanto el sol o el uso intenso, no parece afectarles demasiado.

4. La seguridad que proporcionan las formas suaves y estructuras sólidas, seguía siendo una realidad en los muebles, pero un par de roturas por “uso indebido” (no quise preguntar...) pueden dejarlos fuera de uso hasta que se reemplace la pieza afectada.

En definitiva, todo había ido bastante bien. Con mi ¿75%? de ajuste de “realidad” versus “idea original”, podía estar tan contento como mi amigo de mantenimiento que, luego de una hora de vernos trabajar, nos pudo despedir sabiendo que la mesa en cuestión, había quedado como nueva.

El objetivo original con que iniciamos el desarrollo del espacio “biblioteca” para luego diseñar y producir cada mueble, había sido crear un entorno donde flexibilidad, sencillez y seguridad, adaptación a la tecnología y atemporalidad en el estilo, logren combinarse para que cada persona que lo utilice, pueda encontrarse a gusto haciendo foco en el objetivo de su tarea.

Al planteo original agregamos: realizar todo bajo el sistema de armado por encastre de ZUNI, con la mayoría de los muebles para trabajo colaborativo con ruedas, y espacios de guardado autoportantes, para que el “córner” de atención también fuera parte de la flexibilidad del espacio. Así lograríamos un entorno homogéneo en su estilo y heterogéneo en el uso y percepción de cada área (lectura, estudio, trabajo colaborativo, atención y dirección).

Haciendo los cálculos pertinentes, ¡sí! Fue un proyecto producido y entregado durante la pandemia, por lo que pasaron meses antes de que fuera realmente utilizado. Al comparar las fotos del día del armado final con las de un par de años posteriores, podemos estar bastante conformes. Ahora, pensando en el futuro, desde el equipo de ZUNI sabemos que esta y otras instituciones continuarán sus procesos de cambio hacia un sistema pedagógico más interactivo, con el alumno como centro, potenciando su aprendizaje y desarrollo. Este tipo de evolución de espacios en el ámbito académico está recién comenzando. Con la impronta sustentable de la madera, los sistemas de montaje y mantenimiento que solo la tecnología actual nos puede proporcionar, seguiremos innovando para que cada alumno y docente pueda vivir el aprendizaje con comodidad.

SITIO WEB:
zuni.com.ar

¡SEGUINOS EN LAS REDES!:
f @ @muebleszuni

MAIL:
info@zuni.com.ar

WHATSAPP:
(+54) 11 2835-3027

COORDINÁ UNA VISITA
Y TE ASESORAMOS

DESCARGÁ
NUESTRO CATÁLOGO





PREMIOS AL MÉRITO DEL POLO EDUCATIVO PILAR



Cerca del cierre de cada ciclo lectivo el PEP entrega los premios al Mérito Educativo a los alumnos de la secundaria más destacados de las instituciones educativas asociadas al Polo. Se otorga no solamente por sus destacados logros académicos sino también por sus cualidades como persona, por el respeto a los demás, por la solidaridad, por el compañerismo y otros valores que lo hacen una persona de bien.

En el salón VIP de la Universidad del Salvador (Campus Pilar), y con presencia de alumnos, padres, docentes y directivos, el Polo Educativo Pilar entregó los Premios al Mérito 2023. Este reconocimiento se entrega no sólo por los logros académicos sino también por los valores como personas. La medalla rinde homenaje a la actitud solidaria, el compañerismo, el respeto hacia directivos, docentes y compañeros de su colegio y el esfuerzo realizado en el año escolar. Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de la Moira Maschwitz, presidenta de la institución, y Carlos Scolni quien les habló a los alumnos sobre el significado y la importancia de esta merecida distinción.

Felicitaciones a:

Catalina M. (Bede's Grammar School)
Mylenka S. (Brick Towers College)
Clara L. C. (Colegio del Pilar)
Facundo Z. (Colegio North Hills)
Valentina M. (Colegio Santa María)
Ignacio G. O. (Dailan School & Sports)
Sofía S. (Del Viso Day School)
Tiago D. (Godspell College)
Facundo S. (Lucero Norte)
Francisco G. N. (Norbridge)
Joaquín Q. (Northern International School)
Chiara A. (Northfield School)
Mateo D. T. J. (Saint Mary of the Hills)
Lautaro R. (St. Matthew's College North)
Tomás L. (SGS Loma Verde)
Sofía S. (Wellspring School)





XX CONGRESO DE EDUCACIÓN DEL POLO EDUCATIVO PILAR

Con el fin de lograr una Educación de excelencia, el PEP busca promover y fomentar el desarrollo de las instituciones educativas de gestión estatal y privada. Generar redes y sinergias entre instituciones. El principal punto de encuentro es el Congreso de Educación, que en 2024 celebra su vigésima edición.

Bajo el lema "Bienestar Educativo en la era de la IA: caminando hacia un futuro inteligente" se realizará una nueva edición del Congreso de Educación que organiza el Polo Educativo Pilar.

Los ejes temáticos elegidos para el XX Congreso son "Inteligencia Artificial" y "Bienestar".

Esta vigésima edición se realizará los días 15 y 16 de febrero de 2024.

Esta importante actividad reúne en sus jornadas a más de 800 profesiona-

les de la educación: directivos, docentes y profesores de todos los niveles, áreas e idiomas, de institutos de enseñanza de gestión estatal y privada, además de psicopedagogos, investigadores y capacitadores.

Los objetivos del Congreso son:

- Transmitir las nuevas tendencias de la educación.
- Contribuir en el profesionalismo docente
- Contar con docentes altamente capacitados que ejerzan la docencia con espíritu creativo y mentalidad dinámica que les permita transformar la realidad educativa de acuerdo a los escenarios cambiantes que se producen a nivel mundial.

El evento comenzará el jueves 15 con tres actividades:

- Encuentro de Educación Física en St. Matthew's College North (de 8.30 a 11.30).
- PreConference sobre el desarrollo de virtudes a cargo de especialistas de la Escuela de Educación de la Universidad Austral y de la Fundación Varkey, que será en IAE - Escuela de Negocios de la Universidad Austral (de 9 a 13).
- PreConference a cargo de la Lic. Gabriela Renault en forma remota (horario a confirmar).

Luego, el viernes 16 en el Campus Pilar de la USAL se realizará el Congreso de Educación de 8.30 a 16.30.

Los oradores confirmados son Gabriela Renault, Lucrecia Prat Gay, Jennifer Verschoor y María Verónica Torres, a los que se sumarán otros reconocidos profesionales.

También habrá talleres simultáneos, ofrecidos por Silvia Figiacone, Laura Inchauspe, Mónica Rodríguez Salvo y María Verónica Torres.

La Universidad del Salvador, Universidad Austral y Fundación Varkey acompañan al Polo Educativo en este evento y el Media Sponsor es Revista COLEGIO, quien acompaña al Polo desde su creación hace dos décadas.

Los auspiciantes confirmados son SESI Servicios y Sistemas, Educaria, Creativos Digitales, Éxito, Chicos Uniformes, Matic, Fidu, Acudir Emergencias, Idea Consultora y ROB Consultora.

Informes e inscripciones:

www.poloeducativopilar.org.ar



Construyendo FUTURO



Del Viso Day School
Nivel Inicial, Primario y Secundario
delvisodayschool.com.ar





EXPO ARTE Y EXPO FOTOGRAFÍA DEL POLO EDUCATIVO PILAR

El Polo Educativo presentó una nueva edición de su tradicional Expo Arte y Expo Fotografía en Paseo Champagnat (Pilar) con entrada libre y gratuita. Las obras fueron exhibidas en los pasillos del paseo comercial.

En esta oportunidad se expusieron obras de alumnos de los siguientes colegios: APDES Pilar, Bede's Grammar School, Brick Towers, Colegio Santa María, Dailan School & Sports, Godspell College, Los Robles, Lucero Norte, Noordwijk Montessori School, Norbridge, Colegio Arrayanes, North Hills, Northfield School, San Jorge Loma Verde, St. Mary of the Hills, el Northern International School y St. Matthew's College North.

De esta manera, con variadas técnicas, los alumnos participantes mostraron a la comunidad sus dotes artísticos, que con anterioridad habían mostrado de manera virtual en la Exposición que el PEP realiza por sus redes sociales.

Siempre el objetivo del Polo Educativo Pilar es que las familias que están caminando por Paseo Champagnat se deleiten con obras de alumnos de los colegios de la zona.

Los alumnos trabajan mucho todo el año y es invaluable esta posibilidad de mostrar sus trabajos de una manera más auténtica, como un artista real. Esto

los entusiasma muchísimo, ver los comentarios, ver los mensajes, y que gente desconocida pueda apreciar el arte que ellos hacen es increíble para los jóvenes participantes.

Por otro lado, de la Galería de Arte Virtual que se compartió en las redes sociales del Polo Educativo Pilar (en Instagram y Facebook) participaron alumnos de los colegios Brick Towers College, Northern International School, Dailan School & Sports, Bede's Grammar School, Colegio Santa María, Lucero Norte, Colegio Los Robles, Godspell College, Noordwijk Montessori School, Apdes Pilar, St. Matthews College North, Universidad Austral, Northfield, Colegio del Pilar y Colegio Arrayanes.

Más información:

<https://www.instagram.com/poloeducativopilar/>



Desde 1981, formando personas de bien



Coherencia

entre el sentir, el pensar y el hacer

Una educación que integre
espíritu, mente y cuerpo,
teoría y práctica, pensamiento
y acción, proyecto y realidad.

ST. MATTHEW'S COLLEGE

Kindergarten . Junior School . Middle & Senior School

SEDE FUNDADORA

MOLDES 1469, (C1426ALQ), CABA | (11) 4783-1110

SEDE NORTE

CAAMAÑO 493, (B1631BUI), PILAR | (0230) 4693600



www.smc.edu.ar



EL ATELIER DEL GUSTO

Ampliar sus gustos, pero también ampliar su conocimiento, acercándose a los alimentos y conversar sobre la manipulación de los recursos, el cuidado, la conservación, lo saludable y la importancia de estos alimentos para el crecimiento del cuerpo y de la mente hacen de este Atelier una atracción para los niños.

En esta ocasión me interesa particularmente incorporar un nuevo proyecto al espacio escolar, el Atelier del gusto.

Un Atelier tiene que ver con el concepto de la experimentación, la investigación y la manipulación, donde los docentes le otorgan al niño la libertad en sus propios procesos creativos, sabiendo que el espacio de un Atelier es un puente entre la creación artística que puede ser constructiva y los contenidos del currículum. Se torna muy interesante y hasta divertido trabajar con los chicos en los recursos alimenticios porque, si bien impacta sobre valorar su alimentación y ampliar sus posibilidades gustativas y de selección, en realidad lo que estamos queriendo es utilizar este recurso natural para que sea valorado por el niño como uno más dentro del aprendizaje.

En esta experiencia partimos de una investigación con varios productos que mezclamos de una determinada manera, encontrando en esa variedad, un nuevo elemento de alimentación que nos sorprende.

Además, como el concepto de este Atelier tiene que ver con manipular los alimentos, tendremos múltiples formas de jugar con los ellos, las frutas, las verduras, los colores, los sabores, y descubrir cómo combinándolos podemos encontrar nuevos sabores y colores que nos asombren y que a los chicos les agrade. Una vez realizado, el resultado que a veces puede ser producto de una receta o de la creatividad que surja de ellos, se comparte, se come, y se invita a otros generando así, una oportunidad de elevar su autoestima. Los chicos recorren la institución con lo que elaboraron, de pronto siendo con unos chocolates que en realidad hicieron con remolacha y que a todos les gusta.

Ampliar sus gustos, pero también ampliar su conocimiento, acercándose a las verduras y a las frutas, además de aves, pescados o carnes, y conversar sobre la manipulación de los recursos, el cuidado, la conservación, lo saludable y la importancia de estos alimentos para el crecimiento del cuerpo y de la mente hacen de este Atelier una atracción para los niños.

El espacio tiene que estar preparado de tal forma que cuando los chicos ingresan al Atelier se encuentren con una determinada selección de verduras o frutas, según lo que la docente esté pensando para trabajar con ellos, usan objetos como lupas para trabajar las transparencias de los alimentos, como en una rodaja de limón, en donde encuentran similitudes y diferencias, de lo que no se transparenta o lo que sí, de manera que esta primera aproximación al Atelier sea una sorpresa y una emoción.

Los niños en este Atelier también aprenden a clasificar los alimentos, no solo por sus características, sino también por su sabores, texturas y colores. Las combinaciones múltiples despiertan en ellos un interés especial en que después es rico y que desean compartirlo con otros y como resultado lo pueden incorporar a su alimentación cotidiana.

Los artefactos son recursos que se pueden ir adquiriendo de a poco y se relacionan con aspectos mecánicos del uso. También aprenden acerca del mantenimiento y de la higiene, como de su postura personal frente a la producción de sus preparaciones en este Atelier.

Es importante que este Atelier tenga una articulación con un especialista en nutrición que puede colaborar con el docente en aspectos, tanto técnicos como de salud alimentaria infantil.

Como todo Atelier es muy valorado teniendo un impacto hacia fuera del colegio ya que genera en los niños la curiosidad por una buena alimentación y sus



elaboraciones, llevando a la casa una conversación acerca de los alimentos y de todo lo que aprendió. A medida que los chicos son más grandes, pueden incursionar en mayores complejidades en la elaboración, aprendiendo a usar otros recursos como el horno eléctrico, el microondas, una batidora, una procesadora, complementando la forma, los modos y los métodos de cocción.

Al incorporar en el espacio escolar el Atelier del gusto, se van a sorprender y van a disfrutar.

Es una nueva manera de utilizar el espacio junto a niños del nivel inicial y primario como con el nivel secundario.

Estos proyectos, en donde se evidencia el trabajo colaborativo como competencia, hace que los niños aprendan en estas actividades especiales como lo es el ATELIER DEL GUSTO desde la primera infancia.

Lic Nora Taret

Directora General Armonia School
Especialista en innovación
Asesora en espacios educativos

NURSERY SCHOOL KINDERGARTEN PRIMARY LEVEL SECONDARY LEVEL



Aprender es recorrer un largo proceso que se vuelve realmente válido cuando se va construyendo de a poco, comprometiendo el sentir, el pensar y el hacer.



**ABRAZAMOS
LA INNOVACIÓN
PARA LA EXCELENCIA
EDUCATIVA**



colegioarmonia.edu.ar
Vicente López 730 | Campana | Bs. As.
(3489) 447354
contacto@colegioarmonia.edu.ar
Colegio Armonia
Colegio Armonia

INSCRIPCIONES ABIERTAS | Solicita entrevista



GLOBAL TEACHER PRIZE 2023 DE LA FUNDACIÓN VARKEY

La docente pakistaní Sister Zeph es la ganadora del Global Teacher Prize 2023 de Fundación Varkey en una ceremonia que tuvo lugar en la Conferencia General de la UNESCO en París.

La maestra pakistaní Sister Zeph, que fundó su propia escuela para niños desfavorecidos en el patio de su casa con tan solo 13 años, ha sido nombrada ganadora del Global Teacher Prize 2023 de la Fundación Varkey, organizado en colaboración con la UNESCO y en asociación estratégica con Dubai Cares, una organización filantrópica mundial con sede en los EAU. En su octava edición, este premio, dotado con un millón de dólares, es el más importante de su tipo.

Zeph es profesora de inglés, urdu, cultura, armonía interreligiosa y cambio climático en Gujranwala, Punjab (Pakistán), y fue seleccionada entre más

de 7.000 postulaciones y nominaciones procedentes de 130 países de todo el mundo.

El actor, humorista y escritor Stephen Fry anunció a Sister Zeph como ganadora del Global Teacher Prize 2023, en una ceremonia que también presidió, desde la sede de la UNESCO en París como parte central de su 42ª Conferencia General. El compositor y productor Nile Rodgers, ganador de varios premios Grammy, habló en la ceremonia, destacando el impacto que los profesores han tenido en su vida y su carrera, así como el trabajo de la Fundación We Are Family. "Aprender es la mayor experiencia de la vida. El aprendizaje nunca termina y los profesores nunca desaparecen, expresó". Alexandra Huynh, poeta nacional juvenil reconocida de los Estados Unidos, escribió y leyó en voz alta un poema sobre el valor de la educación. La cantante de The Voice Rachel Modest también participó de la ceremonia, entonando un homenaje a los maestros del mundo.

En el acto también se presentaron los aspectos más destacados del Global report on teachers de la UNESCO y Teacher Taskforce, en el que se presentan datos y perspectivas exhaustivas sobre los desafíos mundiales que afrontan los docentes y se formulan recomendaciones prácticas para su contratación y retención. **El informe pone de relieve que es necesario contratar a la sorprendente cifra de 44 millones de profesores adicionales en todo el mundo para lograr la enseñanza primaria y secundaria universal en 2030.**

A la ceremonia asistieron además docentes de todo el mundo, finalistas de las diversas ediciones del premio.

El Global Teacher Prize se creó para reconocer a un docente excepcional que haya hecho una contribución sobresaliente a la profesión, así como para poner de relieve el importante papel que desempeñan los docentes en la sociedad. Al poner la luz sobre miles de historias de héroes que han transformado la vida de los jóvenes, el premio espera dar a conocer la excepcional labor de millones de docentes de todo el mundo.

La historia de Sister Zeph

Sister Zeph fundó su propia escuela en el patio de su casa con sólo 13 años para niños cuyos padres no podían pagar las cuotas. Trabajaba ocho horas

diarias para financiar la escuela, luego daba clases a los alumnos durante otras cuatro horas y por la noche se quedaba aprendiendo ella misma. Veintiséis años después, la escuela -ahora en un nuevo edificio- ofrece educación gratuita a más de 200 niños vulnerables. Desde muy joven se enfrentó a la adversidad y se convirtió en un faro de esperanza para los niños desfavorecidos de su comunidad. Muchos de sus estudiantes de origen humilde han trabajado para su fundación, mientras que otros han desarrollado carreras profesionales de gran éxito.

Además de dirigir la escuela, imparte clases de defensa personal para niñas, ya que ella misma ha sufrido agresiones y amenazas. También ofrece ayu-

da económica a familias que deben elegir entre educar a sus hijos o pagar las facturas, y dirige un centro de formación profesional que ha ayudado a más de 6.000 mujeres a adquirir conocimientos de TIC, textiles e inglés.

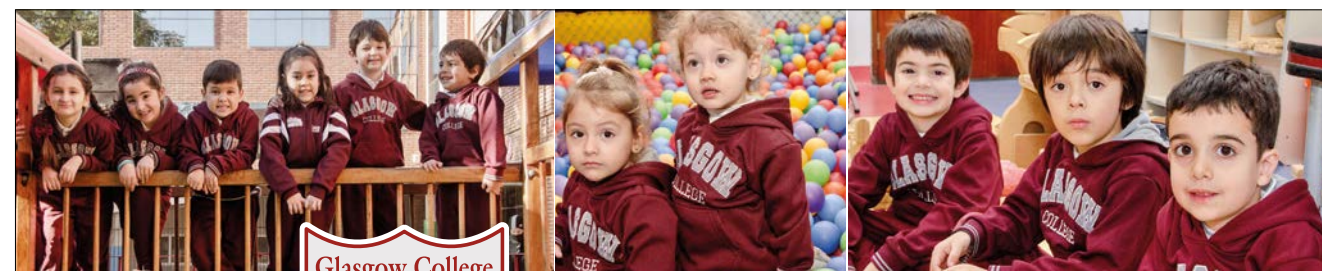
Su dedicación a la educación ha influido en innumerables vidas y le ha valido numerosos premios que la reconocen como una auténtica agente de cambio y defensora de los derechos de la mujer y de la educación infantil en todo el mundo.

Con los fondos del Global Teacher Prize, Zeph planea construir una escuela en 10 hectáreas donde los niños de las familias más pobres del país puedan ser educados sin ser discriminados. También le gustaría crear un centro de acogida para huérfanos, donde se cosechen alimentos en la propiedad y se invite a profesores de todo el mundo para que les instruyan en diversas materias.

Los otros 10 finalistas del Global Teacher Prize 2023 son Annie Ohana, de Canadá; Deep Narayan Nayak, de la India; Nicolas Gaube, de Francia; Shafina Vohra, del Reino Unido; Eric Asomani Asante, de Ghana; Mariette Wheeler, de Sudáfrica; Melissa Tracy, de Estados Unidos; Geisha Bonilla, de Chile; y Artur Proidakov, de Ucrania.



Emmanuel Macron (Pte. de Francia) junto a Sister Zeph, ganadora del premio



**25TH Glasgow
College
ANNIVERSARY**

Official Bilingual Education



ADMISSIONS 2024

Av. Riccheri 37, Bella Vista 4666-1223 11 2390 3536 www.glasgowcollege.edu.ar



APRENDER A APRENDER: ¿POR QUÉ DEBEMOS CAMBIAR LA EDUCACIÓN?

La alumna Natalia Salvat ha sido seleccionada para realizar un trabajo de Seminario debido a su trayectoria y excelente nivel académico. El mismo consiste en un trabajo de investigación de un tema a elección, realizando trabajos de campo, entrevistas y encuestas.

“Lo más difícil de vencer para cambiar un modelo no son los detractores, sino los indiferentes, aquellas personas que no les importa nada”. La frase del médico argentino Miguel Larguía aplica a muchas cosas, incluida la situación actual de la educación en nuestro país. Son pocas las personas y organismos públicos y privados que le dan la importancia que merece. La educación parece haberse convertido en una cuestión poco relevante en relación con otros temas.

Al mismo tiempo, nuestras escuelas enfrentan un dilema crítico en un mundo que evoluciona rápidamente hacia el futuro: el desajuste entre las pedagogías convencionales y las demandas de una juventud hambrienta de algo más que la memorización de hechos.

El desinterés y la falta de impulso son signos de un sistema educativo quebrado en las escuelas de hoy, un sistema que pide reformas. Cuando los enfoques educativos parecen estar atrapados en el pasado, ¿cómo podemos esperar que los alumnos adquieran conocimientos pertinentes y útiles? La brecha es visible en el aula: los estudiantes preguntan con frecuencia, desorientados, por qué se espera que aprendan fechas históricas o fórmulas matemáticas que no parecen tener nada que ver con lo que serán sus vidas en un futuro.

Es hora de aceptar el hecho de que es necesaria una revolución en la educación para que nuestras sociedades evolucionen y no solo sobrevivan.

Un estudio reciente del INDEC señala que en Argentina, 163.000 niños y adolescentes, o el 2,4% de la población, no asisten a ningún tipo de institución educativa. Pero la crisis en la educación no es solo local. Existe un problema global porque a pesar de que las naciones han ampliado mucho el acceso a la educación, el aprendizaje no siempre se garantiza simplemente asistiendo a clases.

Los paradigmas educativos enfrentan dificultades y piden cambios en casi

todo el mundo. Muchas de estas modificaciones están relacionados con la pandemia y muestran una brecha tanto digital como social. Por lo tanto, terminar con esta desigualdad debe ser el principal objetivo de la educación. Hay que abordarla antes de esperar la excelencia de los estudiantes. Una crisis puede ser la semilla del cambio que conduce a mejores soluciones a problemas agudos como este.

Tras realizar 12 entrevistas a distintos colegios privados, a alumnos de 23 colegios, y a 160 padres, pude descubrir uno de los grandes desafíos.

La educación se convirtió en un tema poco relevante en varios países del mundo, y poca gente se preocupa verdaderamente por acceder a una educación de calidad. La realidad es que somos poco conscientes de lo importante y esencial que es la educación para la sociedad. Más aún, en una sociedad en constante cambio. Debemos educar mejor a todas las generaciones para que logren adaptarse a las innovaciones y propuestas que surgen repentinamente.

El sistema debe preparar a los niños para un futuro incierto, lo que hace que los enfoques tradicionales sean cada vez menos útiles. Nuestras vidas, emociones y hábitos han cambiado desde la pandemia y todavía es difícil adaptarnos. Los mismos alumnos reconocen que luchan por mantenerse al día con sus estudios y carecen de la motivación y preparación necesarias para un modelo que prioriza aprobar exámenes.

Ir a la escuela parece haber perdido sentido. En nuestro país el problema es mucho mayor, porque nuestras preocupaciones son mucho más profundas. No podemos comenzar a plantearnos una innovación en la currícula o en las propuestas pedagógicas, cuando aún no se pudo lograr que todos los niños vayan a la escuela regularmente. Asimismo, el ministerio de educación aumentó la flexibilidad en los parámetros de aprobación para garantizar que todos estos niños estén matriculados en la escuela y no la abandonen. Como resultado, algunos alumnos pasan de nivel y llegan a quinto grado sin poder leer un texto o resolver un problema básico de multiplicación.

Los responsables de la educación han contribuido

a ello, lo han hecho ellos mismos. Han desarrollado este escenario y lo siguen promoviendo. Como resultado, cuando los estudiantes se gradúan, están esencialmente condenados a un futuro con muchas menos oportunidades. Así, la educación argentina no es educación, no llega al nivel de educación. Si lo más importante en una escuela no es educar, es lógico que no esté pasando.

Los directivos de los colegios entrevistados afirman que no falta educación solo en las escuelas, falta educación en la sociedad. Falta conciencia. Tanto los profesores como los alumnos son conscientes de los cambios necesarios, el problema es que solo algunos de estos dependen de las instituciones en sí. Claro que muchas deciden mantener una estructura tradicional, pero otras simplemente le tienen miedo al cambio. Y la resistencia no es solo por parte de los docentes, sino también de los padres. Las familias juegan un gran rol en la educación de los niños, es por eso que deben informarse adecuadamente de lo que sucede tanto dentro de las instituciones nacionales, privadas y estatales, como de lo que pasa en el resto del mundo.

Es comprensible temerle a la innovación, nadie garantiza que sea 100% efectiva. Pero como resaltan los autores investigados, de eso se trata. De probar, de atreverse a dar el salto. ¿Si sabemos que es necesario, por qué nos resistimos tanto?

Con la introducción de la tecnología, el cambio de sistema, y las dificultades con las que regresaron los alumnos, en la post pandemia se pudo comprobar que las antiguas metodologías ya no resultan efectivas. ¿Por qué no incorporar algo nuevo? Los alumnos lo demandan, quieren poder interesarse, quieren disfrutar del lugar en donde pasan la mayor parte de su tiempo, necesitan sentirse acompañados. Pero lo más importante, se necesita aprender a aprender. Como explica el autor, conferencista y consultor en educación Ken Robinson, los títulos universitarios ya no valen tanto. Hay que cambiar el concepto que se tiene de la inteligencia, porque ésta es diversa, dinámica y única. A los estudiantes les falta experimentar, conocer. Pueden saber muchas cosas de memoria, estudiar historia, ciertas fórmulas o estructuras literarias. Pero son pocos los que tienen la oportunidad de aprender a desarrollar herramientas tanto inter como intrapersonales. El mundo cambió y nosotros tenemos que adaptarnos. Los docentes remarcan que ahora los contenidos están siempre al alcance; son fáciles de conseguir, pero no así las experiencias. El colegio debería ser un lugar que enseñe a experimentar, a adaptarse, que permita probar diferentes cosas, equivocarse y aprender.

Innovar implica la idea de que cada día, cada año, cada clase y cada alumno, permita hacer de la enseñanza algo nuevo cada día. Y todos debemos estar dispuestos a aprender, tanto niños como adultos. **Todos tenemos cosas interesantes para aportar y trabajando juntos surgen mejores ideas. En la educación trabajamos todos por un mismo propósito. No debemos temerle al error, hay que probar. No debemos tenerle miedo a lo nuevo, hay que arriesgarse. No debemos limitar la creatividad. Todos somos diferentes y hace falta flexibilidad, tanto para los alumnos como para los docentes e instituciones, tal y como demandan las autoridades de las escuelas.**

Una nación educada no se puede crear por la fuerza, hay que escuchar a profesores y estudiantes (Dr. Vilho Hirvi). Hay muchas cosas que aún faltan, hay muchos aspectos que deben mejorar, pero solo se podrá lograr si estamos todos dispuestos y tirando para el mismo lado. Una de las formas en que los profesores mejoren es aprendiendo de otros profesores. Las escuelas mejoran cuando aprenden de otras escuelas. El aislamiento es el enemigo de toda mejora, (Andy Hargreaves). La indiferencia y la inacción, también. La educación argentina pide a gritos que se le dé la importancia que le corresponde. Es el único camino posible para ser mejores sociedades.



Godspell College
Inicial - Primaria - Secundaria

Panamericana KM 41 Ramal Rilar - Tortuguitas

02320-407676/77/78

godspell@godspellcollege.com.ar

godspellcollege.com.ar

Natalia Salvat

Alumna 6° Año Nivel Secundario
natisalvat@gmail.com



34 AÑOS HACIENDO HISTORIA

Cada integrante de nuestra comunidad tiene un lugar destacado y cuidado por un equipo de profesionales de la educación que se ocupa de que cada uno logre los aprendizajes necesarios para construir su proyecto de vida en toda su trayectoria educativa.

El Colegio San Jorge Loma Verde nace en 1989 como proyecto educativo con el impulso de una familia esperanzada para brindar educación bilingüe de excelencia en Escobar. Se encomendó la tarea educativa a San Jorge, uno de los santos más venerados alrededor del mundo, valorando en el centro del proyecto educativo la ley universal de "ama a tu prójimo como a ti mismo". Prontamente, el Colegio se instaló en Loma Verde; creció en matrícula y en infraestructura. Los logros académicos se incrementaron año tras año. Nuestros alumnos egresan con título de Bachiller con Orientación en Ciencias Sociales con Proyecto Bilingüe en Inglés y Segunda Lengua Extranjera Alemán (Disp. 1031/11 DIEGEP). Los alumnos rinden numerosos exámenes internacionales de nivel de Inglés y Alemán. El Colegio es miembro de ES-SARP, centro examinador de Cambridge English y en vínculo con el Instituto Goethe, completando así una formación trilingüe. La perspectiva educativa internacional incluye la posibilidad de cursar Dual Diploma obteniendo el título High School Diploma estadounidense. Nuestros egresados tienen la oportunidad de lograr una doble titulación al finalizar Secundaria. Esta perspectiva es fomentada con la realización de viajes de estudios al Reino Unido para cursar niveles avanzados de inglés en reconocidas Universidades. El pensamiento complejo es objetivo central del proyecto de Filosofía que comienza en el espacio de "Filosofía para niños", promoviendo escucha, diálogo y reflexión a partir de situaciones cotidianas. En Secundario, los alumnos participan de certámenes, encuentros, talleres, etc. En reiteradas ocasiones se obtuvieron premios nacionales alcanzando la participación en la Olimpiada Internacional de Filosofía representando a la Argentina.

El arte es abordado como modo de construir conocimientos tanto como forma de vincularse con el mundo. Desde los primeros años, los alumnos participan en clases de violín acercándose a la música. Al mismo tiempo, pueden participar en clases de Ballet, con el reconocimiento de American Academy of Ballet of New York (AAB) mediante menciones según distintos niveles técnicos. En artes visuales, se despliegan muestras, eventos en instituciones reconocidas, trabajos de articulación entre distintas materias. Finalmente, el Colegio ha realizado numerosos Concerts a partir de clases de Drama dictadas en idioma inglés con un destacado nivel y profesionalismo. La innovación distingue a nuestro proyecto educativo. Consideramos la alfabetización digital un eje vertebrador entre distintos espacios curriculares; Matemática, Robótica, Programación y Ajedrez se entrelazan a lo largo de los años en Inicial y Primaria. En Secundaria, los alumnos tienen clases en el espacio curricular Digital House como fruto de la alianza con esa reconocida Institución. Cada año, los alumnos obtienen una certificación con un recorrido que incluye Programación, Cultura Digital, Ciudadanía Digital, Diseño



SGS Loma Verde Bilingual School Inicial - Primaria - Secundaria

📍 Leguizamo 1176, Loma Verde, Prov. de Buenos Aires
☎ (348) 449-3376
✉ informes@sgs-lomaverde.com.ar
🌐 www.sgs-lomaverde.com.ar

tituciones de diversos sectores con propuestas solidarias que nutren la experiencia educativa. En la convicción de bregar por la felicidad de cada uno de nuestros alumnos, con la esperanza y el trabajo orientados a la construcción del bien común, el Colegio San Jorge Loma Verde cuenta con un cuerpo docente de excelencia, comprometidos con sus alumnos y su tiempo. Un proyecto que busca permanentemente superarse, en constante transformación, con raíces sólidas en Loma Verde, como el sueño de toda familia que busca el crecimiento de las nuevas generaciones.

Web, Data Science, entre otros.

El deporte tiene un lugar importante en la vida cotidiana del Colegio. Con la creación de SGS Loma Verde Handball, se inició la participación en la Federación Metropolitana de Balonmano. Se suma a esto los viajes deportivos a Tandil y Mendoza, con participaciones destacadas en distintos torneos. Cada integrante de nuestra comunidad tiene un lugar destacado y cuidado por un equipo de profesionales de la educación que se ocupa de que cada uno logre los aprendizajes necesarios para construir su proyecto de vida en toda su trayectoria educativa.

En la articulación con los estudios superiores, contamos con convenios con prestigiosas universidades como Universidad Austral, Universidad de San Andrés, Universidad de Palermo, Universidad de Belgrano, UCA, UADE, Universidad Torcuato Di Tella y UCEMA. Además, estrechamos vínculos con Instituto BBZ, en articulación con la Cámara de Comercio e Industria Argentino Alemana para el sistema dual de estudios superiores que se ofrece junto al trabajo en empresas alemanas.

Concebimos a la educación como un proceso en conjunto para la construcción de una comunidad educativa donde las familias tienen un lugar central. La fluida comunicación, la escucha atenta y la generación de normas institucionales claras guían nuestro accionar cotidiano. El Colegio tiene fuerte presencia en la localidad articulando con gran cantidad de ins-





JORNADA DE INNOVACIÓN “LIDERAZGO HUMANIZADO”

“Ser líder hoy implica acompañar el desarrollo humano a su mejor versión, con humildad y estar abierto al aprendizaje permanente, ya que lo invisible es fundamental en la gestión y la empatía decisiva en las relaciones”.
Mónica Rodríguez Salvo

El evento de capacitación se desarrolló el jueves 19 de octubre en el Wyndham Nordelta, con la presencia de directivos, directores generales y propietarios de las escuelas privadas de Buenos Aires que pertenecen a la comunidad de la revista. Organizó Revista COLEGIO, auspiciaron Fidu y Mediatel y contó con el apoyo de la Consultora Inspired.



Revista COLEGIO y la consultora Inspired realizaron una jornada de innovación educativa para líderes de instituciones privadas en Nordelta.

Luego de un coffee de recepción, abrió el evento el Lic. Marcelo Rivera, director de revistacolegio.com quien explicó la dinámica de la jornada. En primer lugar expuso Nicolás Giménez, CEO y Fundador de la empresa FIDU, quien propuso soluciones de comunicación y gestión para el sector. A continuación, Agustín Rodríguez Varela, director de Mediatel, comentó las dificultades que encuentra en la mayoría de las instituciones educativas para que la transformación digital sea efectiva y poder adoptar distintas plataformas teniendo en cuenta que es necesario primero tener una eficiente conectividad a internet, cerrando su exposición con la propuesta de Rukus y asesorando a los asistentes en cuanto a la eficiencia del servicio que ofrece Mediatel.

Luego del agradecimiento a las empresas que apoyaron e hicieron posible la realización del evento aportando valor en los procesos de innovación educativa, compartimos la charla de Mónica Rodríguez Salvo “Liderazgo humanizado” quien expuso sobre la relevancia de la gestión y la comunicación efectiva de un liderazgo más humanizado y empático en las organizaciones educativas impactadas por la tecnología y por un contexto de complejidad e incertidumbre. Mónica es Lic. en Dirección de Recursos Humanos egresada de la Universidad de Belgrano, Profesora Nacional de Inglés, Traductora Pública Nacional, Coach certificada a nivel Internacional por la International Coach Federation, Coach organizacional egresada de la

Universidad de San Andrés, Egresada de UCLA (Universidad de California, Estados Unidos) como especialista en Mindfulness para Educación y el trabajo, y de la Universidad de San Diego, California, donde completó su diploma en Educación Socioemocional. Entre sus frases más destacadas, la fundadora de la consultora Inspired nos dijo: **“ser líder hoy implica acompañar el desarrollo humano a su mejor versión, con humildad y estar abierto al aprendizaje permanente, ya que lo invisible es fundamental en la gestión y la empatía decisiva en las relaciones”**.

A continuación, Marcelo Rivera comentó sobre el crecimiento, los proyectos de revista Colegio y sus alianzas estratégicas para seguir evolucionando al servicio de las instituciones y los profesionales de la educación que lideran la transformación de las escuelas.

Luego del almuerzo distendido de camaradería, compartimos las reflexiones de Pablo Aristizábal, uno de los máximos referentes de la educación en línea en Argentina y en el mundo, quien ha sido premiado por la ONU a la innovación educativa y galardonado con un Martín Fierro por “Los Creadores”, entre otras reconocidas plataformas tecno pedagógicas como Aula 365 y Educatina. El reconocido emprendedor tecnológico-educativo y experto en aprendizaje en línea nos habló del lanzamiento de Flex Flix y nos dio detalles del funcionamiento de la plataforma de streaming que tiene como misión fortificar la alianza familia-escuela y darle valor educativo al tiempo que los chicos utilizan navegando en internet para que puedan compartir experiencias educativas en familia. Entre sus frases más

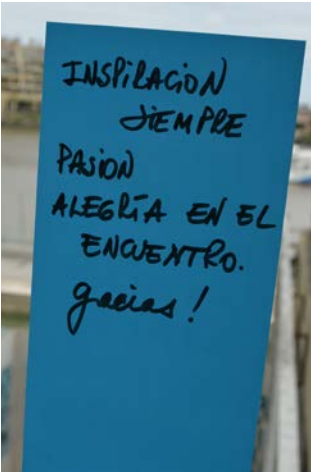
destacadas Pablo Aristizábal nos dijo: “El propósito y el valor agregado de Flex Flix es fortalecer la alianza entre la escuela y familia, unir a las distintas generaciones a través de la promoción del pensamiento flexible, impulsar el aprendizaje de conocimientos, habilidades e idiomas, y promover el uso adecuado de la inteligencia artificial, generando curiosidad, investigación

y profundidad en los intereses de las nuevas generaciones”. Para cerrar la jornada, hubo sorteos entre los presentes y una cálida despedida.

¡Agradecemos a los 50 líderes educativos su participación y a las empresas que colaboraron para la realización exitosa de la jornada!



M. Rivera, M. Rodríguez Salvo y Pablo Aristizabal



SGS Loma Verde, presente en la Jornada



Dinámicas de Liderazgo



Mónica Rodríguez Salvo



Nicolás Giménez (Fidu)



Marcelo Rivera



Agustín Rodríguez Varela (Mediatel)



Plataforma online de gestión + comunicación



Sistema de aranceles específico para colegios



WWW.SESI.COM.AR



SI QUERES CONOCER LA PLATAFORMA, recibir una DEMO gratis o que te asesoremos, puedes contactarnos por mail a ventas@sesi.com.ar, por teléfono al 11.5263.9075 o Whatsapp al 11.4141.5113



UN VIAJE APASIONANTE EN EL MUNDO DEL INGLÉS

Descubrí tu camino como Licenciado, Profesor y Traductor Público de Inglés en el Departamento de Lenguas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA.

En el dinámico escenario actual, la importancia de los profesionales de la lengua inglesa se destaca como nunca en nuestra sociedad multicultural y globalizada. En este contexto interconectado, el papel del traductor se vuelve esencial, dado que actúa como un puente que supera las barreras lingüísticas y fomenta el entendimiento global y la colaboración entre comunidades diversas.

En una sociedad tan rica en diversidad como la nuestra, la labor del traductor se eleva a la categoría de mediador intercultural. Estos profesionales, cual eslabones invisibles, conectan las realidades de dos culturas distintas. La habilidad de un buen traductor radica en la capacidad de pasar un mensaje expresado en una lengua origen a una lengua meta impregnada de una cultura completamente diferente. El resultado es un texto que el receptor percibe no como un simple producto transformado, sino como uno nuevo y enriquecido. En el ámbito educativo, el docente de inglés del siglo XXI es un facilitador de la comunicación global. Su rol va más allá de la enseñanza tradicional de gramática y vocabulario; implica el fomento de habilidades de comunicación oral y escrita que preparan a los estudiantes para interactuar en contextos internacionales.

El docente de inglés no solo se concentra en aspectos lingüísticos, sino que también aborda la comprensión cultural y contextual del idioma. En la era digital, la integración efectiva de la tecnología en la enseñanza se vuelve crucial, permitiendo a los estudiantes aprovechar recursos en línea, aplicaciones educativas y plataformas para una experiencia de aprendizaje enriquecedora y práctica.

Además de enseñar el idioma, el docente de inglés juega un papel esencial en el desarrollo de habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad. En un mundo que valora la adaptabilidad y la agilidad, estas habilidades son fundamentales.

Tanto los profesores como los traductores de inglés tienen la oportunidad única de sensibilizar a los estudiantes sobre la diversidad cultural y fomentar la apreciación de perspectivas globales. Este enfoque contribuye a formar ciudadanos del mundo conscientes y respetuosos de las diferencias culturales, preparándolos para destacarse como ciudadanos globales competentes en un mundo cada vez más interconectado.

En este contexto, hemos atendido la necesidad de 'agccionarse' al nuevo paradigma, incorporando nuevas herramientas y apps de IA para que los alumnos puedan aplicar en su entrenamiento profesional, en paralelo siempre, a su trabajo autónomo a lo largo de la carrera y luego en la vida profesional. Por eso, se ha convertido en nuestro objetivo, enseñar la ingeniería de prompts que es una nueva área de aplicación y de ejercicio de nuestra profesión, donde los lingüistas y traductores ocupan un lugar esencial en el mundo, para la mejora de motores y de algoritmos de la IA.

Así, en el fascinante mundo de las letras, el Departamento de Lenguas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina ofrece un espacio de formación y crecimiento integral. La Licenciatura en Inglés presenta un enfoque literario abarcador, explorando materias como Literatura Post Colonial. Más allá de las aulas, el Ateneo estimula la participación en actividades extracurriculares, enriqueciendo la proyección profesional de los estudiantes.



El Traductorado Público de Inglés abre las puertas para aquellos que desean convertirse en puentes de comunicación, traduciendo todo tipo de documentos entre idiomas y facilitando la presentación ante organismos públicos o privados. En su formación, los alumnos reciben una capacitación directamente vinculada con la práctica profesional del traductor.

Por otro lado, el Profesorado en Inglés estimula la participación en actividades extracurriculares a través de los Ateneos. Las materias del programa abordan problemáticas actuales en el entorno educativo, y las materias optativas permiten a los estudiantes personalizar su experiencia académica. Por último, los ciclos de Reversión ofrecen una vía accesible para obtener otras titulaciones y continuar el camino del aprendizaje, en el que profesionales de la lengua inglesa logran especializarse en cualquiera de las áreas, una vez que han alcanzado el primero de sus títulos en lengua inglesa.

En el Departamento de Lenguas, la Universidad Católica Argentina te invita a sumergirse en un viaje apasionante de descubrimiento, aprendizaje y crecimiento en el mundo del inglés. ¿Estás listo para construir tu futuro con nosotros? Abri las puertas a nuevas oportunidades y desafíos en un entorno académico que nutre la mente y el espíritu, preparándote para destacarte como un ciudadano global en constante evolución.

UCA

Pontificia Universidad Católica Argentina

📍 Av. Alicia Moreau de Justo 1300 - C.A.B.A.

☎ 0810-2200-822 (UCA)

🌐 www.uca.edu.ar

NUEVAS CARRERAS EN LA UCA

¡ADELANTATE AL FUTURO!



Destacate en el mercado laboral con las innovadoras propuestas que te ofrece la Universidad Católica Argentina

LICENCIATURAS EN

ANALÍTICA DE NEGOCIOS

ARTE INTERACTIVO

**GESTIÓN DEL LIDERAZGO Y
DESARROLLO ORGANIZACIONAL**

DISEÑO

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

TECNICATURAS UNIVERITARIAS EN

**LABORATORIO DE
ANATOMÍA PATOLÓGICA**

**ACOMPañAMIENTO
TERAPÉUTICO**

PROFESORADO UNIVERSITARIO EN

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN
MARZO 2024**

Mirá la oferta completa en www.uca.edu.ar

📄 Escaneá el Qr



UCA

**MUCHO MÁS
DE LO QUE IMAGINÁS**



LA USAL AMPLÍA SU OFERTA ACADÉMICA EN 2024

Dos nuevas carreras de grado abrirán su inscripción en el Campus de Pilar: Nutrición y Actividad Física y Deportiva. El inicio de estas dos carreras de grado en la sede Pilar de la USAL será en marzo de 2024.

La Universidad del Salvador -USAL- anunció el lanzamiento de dos nuevas carreras de grado en su Campus de Pilar a partir de 2024: la Licenciatura en Nutrición y la Licenciatura en Actividad Física y Deportiva. Ambas carreras pertenecen a la Escuela de Disciplinas de la Salud, dependiente de la Facultad de Medicina de la USAL.

La Escuela de Disciplinas de la Salud está integrada por ocho carreras: Lic. en Terapia Física, Lic. en Nutrición, Lic. en Actividad Física y Deportiva, Lic. en Terapia Ocupacional, Lic. en Fonoaudiología, Lic. en Diagnóstico por Imágenes, Lic. en Musicoterapia y Tec. en Dermatocosmiatría. Todas ellas se cursan en la sede Centro de la USAL. Es por ello, que esta apertura es tan significativa para la Universidad ya que por primera vez la Facultad de Medicina desembarca con su oferta académica en el Campus Universitario de Pilar.

"El profesional de la actividad física y el deporte debe fomentar una educación integral, ante todo, por ello debe formarse para ser un profesional motivador, potenciando y promoviendo actitudes y valores positivos en los alumnos. Esa totalidad formativa debe promover la adquisición de valores Sociales y Personales como compromiso, colaboración y cooperación, disciplina, respeto, esfuerzo, superación, perseverancia, entrega, y autoconocimiento, junto a los conocimientos propios del ámbito de actividad física y deportiva", señala el Lic. Damián Sabelli, director de la carrera Educación Física y Deportiva.

El inicio de estas dos carreras de grado en la sede Pilar de la

USAL será en marzo de 2024. Ambas tendrán el mismo plan de estudio y cuerpo docente con el que cuentan en su sede en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

"La ciencia ha demostrado la importancia de una alimentación saludable en la promoción de la salud, desde la alimentación en el embarazo y la práctica adecuada de la lactancia materna hasta la alimentación en la etapa adulta. Cuando se trabaja con una sólida base académica en la creación de entornos nutricionales saludables desde la niñez, contemplando un conjunto amplio de medidas integrales, simultáneas y sostenidas en el tiempo, es posible reducir los factores de riesgo modificables causales de obesidad y de otras patologías nutricionales, mejorando los patrones de preferencia y consumo de alimentos en la población", comenta la Dra. Verónica Irei, directora de la carrera Nutrición.

"La apertura de estas dos carreras de grado en nuestro Campus de Pilar se enmarca en el plan de crecimiento continuo de nuestra Universidad, el cual promueve la oferta de proyectos de educación superior acorde a las demandas de la nueva generación de jóvenes y del mercado laboral, ampliando el acceso a carreras de grado en todas nuestras Sedes", señala la Lic. María José Scalone, directora de la Escuela de Disciplinas de la Salud, perteneciente a la Unidad Académica de Medicina de la USAL.

Con esta apuesta académica, la USAL incorpora a su oferta de Pilar propuestas vinculadas a las disciplinas de la salud generando de esta manera nuevas oportunidades para los interesados en estas temáticas.

La inscripción para el ciclo lectivo 2024 ya está abierta. Los interesados en obtener mayor información pueden comunicarse a:

ingresodisciplinas@usal.edu.ar
info@usal.edu.ar

USAL
Universidad del Salvador

📍 Champagnat 1599, Pilar, Bs. As.
☎ 0230-4431260/63, interno 2843
🌐 www.usal.edu.ar

Facultad de Medicina
Actividad Física y Deportiva
Pilar

Carrera de grado 4 años

Abierta la inscripción

Informes:
ingresodisciplinas@usal.edu.ar ☎ 911-3891-2792

Protagonistas del nuevo mundo

USAL
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
Ciencia a la mente y virtud al corazón

Facultad de Medicina
Nutrición
Pilar

Carrera de grado 5 años

Abierta la inscripción

Informes:
ingresodisciplinas@usal.edu.ar ☎ 911-3891-2792

Protagonistas del nuevo mundo

USAL
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
Ciencia a la mente y virtud al corazón



Protagonistas del nuevo mundo

info@usal.edu.ar
#USALIZATE



☎ +54 9 11 3891 2792



DECIDIR
Orientación vocacional

DESAFÍOS EN LAS VACACIONES CON ADOLESCENTES

Los adolescentes nos ofrecen las mejores lecciones, cuando de habilidades socioemocionales hablamos. Ellos necesitan diferenciarse de sus padres y es preciso darles ese espacio generosamente, sin sobresaltarnos, sin tomar las distancias y cuestionamientos a modo personal.

Todos ansiamos la llegada de las vacaciones para poder descansar, poniendo en pausa nuestra rutina. Sin embargo, ese deseado descanso podría llegar a teñirse de estrés, compartiendo las salidas y actividades casi permanentemente con nuestras hijas e hijos adolescentes.

Probablemente hace unos pocos años atrás, los juegos de mesa, el cocinar juntos, los entretenimientos en la playa, en la sierra o en cualquier lugar de la naturaleza, eran espacios para disfrutar de manera genuina, sin impedimentos, en familia, con nuestros niños pequeños.

Esa plausible calma ha quedado atrás -por cierto-, muy afortunadamente. Los adolescentes nos ofrecen las mejores lecciones, cuando de habilidades socioemocionales hablamos. Ellos necesitan diferenciarse de sus padres, y es preciso darles ese espacio generosamente, sin sobresaltarnos y sin tomar las distancias y cuestionamientos a modo personal. Si bien esa separación es vital, sana y necesaria, es un proceso doloroso para todos, tanto para los adolescentes como para sus progenitores. Y si es justamente durante ese anhelado período de vacaciones, cuando los teens deciden evidenciar de manera contundente sus nuevas necesidades, tenemos que estar muy atentos para validar y acompañar este proceso de individualización sin tomarlo como una amenaza al vínculo, un castigo o como falta de amor.

Pensemos juntos algunas distinciones que podrían facilitar nuestra convivencia con estas nuevas generaciones:

1. Una de las más significativas diferencias es que en la quietud de las vacaciones, los adultos solemos tomar conciencia del paso del tiempo. Los recuerdos de la niñez, de bellos momentos del pasado, nos generan cierta nostalgia y hasta melancolía, mientras que los adolescentes sólo se centran en vivir a fondo el momento presente y se enfocan en su futuro. Incluir conversaciones que apelen a esos diversos momentos puede ser propicio para generar un acercamiento. A ellos les molesta sentirse o ser vistos como los niños y niñas que fueron. Enfocarnos solamente en el pasado resalta, ni más ni menos, lo que ellos necesitan hacer a un lado.

2. Como vamos a requerir llegar a acuerdos, es esencial que seamos capaces de flexibilizar nuestras posturas y de elegir las "batallas" en las que seremos más rigurosos, sin llegar a desgastarnos en situaciones menores. Los permisos para las salidas nocturnas, la organización de las mismas, claramente necesitan de nuestra mirada. Procuremos abrir el espacio para el intercambio, buscando el camino del medio a través del diálogo, ejercitando la escucha activa, sin ponernos a la defensiva. La negociación nos impulsa a soltar nuestra necesidad de tener razón, y a ampliar nuestra perspectiva.

3. También puede resultar liberador bajar nuestras expectativas. El tiempo libre nos brinda espacio para tomar conciencia de situaciones vividas a lo largo del año- como pueden ser pérdidas, decisiones de las que nos arrepentimos, cambios inesperados, etcétera. Estemos preparados para divertirnos durante el receso, pero también para conectarnos con esas intensas y variadas vivencias que nos pertenecen. Al apartarnos de nuestras obligaciones y de la vorágine cotidiana, podemos hacerle lugar a todo lo vivido y abrazar la vida tal cual es. No desaprovechemos esta oportunidad.



Los desafíos nunca dejarán de acompañarnos mientras tengamos nuestro corazón latiendo. Honrémoslos de la mejor manera que podamos, teniendo bien presente que los ojos inquietos de nuestros adolescentes, y de nuestros niños, dentro y fuera del aula, nos miran permanentemente. Y es al mirarnos que van construyendo esas "verdades" que probablemente serán capaces de comprender y valorar una vez que lleguen a su vida adulta. Así lo hemos hecho nosotros también, ¿verdad?



SILVINA FERNANDES
[@silvinafernandes_edu](mailto:info@silvinafernandes.com.ar)

Neurosicoeducadora, Life Coach, Coach Vocacional, especialista en educación emocional, asesora educativa, capacitadora docente, autora de Educación en Positivo, Licenciada y profesora en Lengua Inglesa (USAL). Integra el equipo de Orientación Vocacional "Decidir". Forma parte del equipo de mentores y creadores de contenidos de "Clubes TEEd Argentina".
www.silvinafernandes.com / info@silvinafernandes.com.ar

FASE2

Turismo Educativo

Viajes nacionales e internacionales

Primera empresa argentina de viajes educativos
con sistema de gestión de calidad certificada



VIAJAR, DESCUBRIR Y APRENDER



Oficina Buenos Aires
Esmeralda 561 - Piso 3 - Of. "B"
(C1007ABC) - C.A.B.A - Argentina
Tel: (0054) 11-5217-5222
E-mail: info@fasedos.com.ar

www.fase2.tur.ar

F2

Leg. 13.178 / Disp. 899/08

CÓMO INCORPORAR PROGRAMACIÓN EN LA CURRÍCULA ESCOLAR

Ante el creciente auge de la programación en las aulas latinoamericanas, ¿cómo superar los desafíos y satisfacer esta demanda educativa? Creativos Digitales ofrece una solución completa para que las instituciones educativas puedan enseñar programación de manera exitosa.

En el actual panorama educativo, la programación se perfila como un nuevo lenguaje dentro de las aulas. Aprender a programar es un conocimiento básico, tan esencial como aprender a leer, escribir, realizar operaciones matemáticas o hablar inglés. La programación no es sólo una disciplina, es también un medio para estructurar el pensamiento y potenciar diversas facetas de la vida de los estudiantes. Aprender a programar impacta positivamente en la creatividad y la organización personal. Implica enfrentarse a la frustración y perseverar en la prueba repetida. Este proceso desarrolla habilidades técnicas y también la capacidad de resolver problemas y de practicar la resiliencia ante desafíos. Su influencia va más allá de las aulas, permea todos los aspectos

de la vida cotidiana. Desde aplicaciones que facilitan el trabajo futuro hasta la construcción de nuestra identidad digital; la programación es la columna vertebral del mundo digital actual. Muchos colegios reconocen la necesidad de incorporar la programación en su oferta educativa, pero se enfrentan a estas tres grandes barreras:

- No cuentan con docentes capacitados en la materia
- Piensan que se necesita equipamiento de última tecnología
- Creen que se debe extender la jornada escolar

Entonces: ¿Cómo superar estos inconvenientes y enseñar programación de manera efectiva? ¿Cómo incorporar la asignatura de programación en la currícula escolar para preparar a las nuevas generaciones?



Creativos Digitales: Pioneros en la enseñanza de la Programación

Creativos Digitales ofrece una solución completa diseñada específicamente para que las instituciones educativas de América Latina puedan enseñar programación de manera curricular y con sus propios docentes.

Esta solución está compuesta por una plataforma educativa que cuenta con una clase por semana para cada grado, desde nivel inicial hasta el último año del secundario. La plataforma está respaldada por capacitaciones en vivo y seguimiento continuo para los profesores que enseñarán la materia. Brindamos a los docentes atención personalizada y acompañamiento constante para garantizar un aprendizaje efectivo.

Además, extendemos nuestro servicio más allá de los maestros directamente involucrados en la enseñanza de la programación. Ofrecemos ciclos de capacitaciones en herramientas tecnológicas para todos los docentes y colaboradores de la institución, con más de 40 cursos para fortalecer habilidades y aplicar en las aulas. Esto no sólo fortalece las bases de programación, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades fundamentales del siglo 21 logrando que la institución avance hacia la transversalidad y la evolución constante.

Con nuestra solución no es necesario contar con docentes experimentados, los capacitamos desde el inicio y los acompañamos. La mayoría apoyan el proyecto porque quieren aprender y enseñar, ya que les aporta valor y conocimiento. Tampoco es necesario extender la jornada, con 40 minutos a la semana es suficiente.

Y, respecto a la parte técnica, el proyecto precisa PCs básicas, sin altos requerimientos. Las mismas se pueden compartir entre dos o incluso tres alumnos.

Esta solución no sólo responde a la pregunta de cómo enseñar programación, sino que también establece un puente hacia un futuro digital exitoso. Más de 80 colegios de toda América La-



tina, 1000 docentes y 18 mil alumnos nos avalan y continúan actualmente aprendiendo programación en sus instituciones educativas.

¿Cómo prepara a sus estudiantes para el futuro? Con nuestra solución, no solo estará enseñando programación; estará empoderando a las nuevas generaciones para liderar en el mundo digital. ¡Conozca nuestra solución y transforme la educación en sus aulas!

Solicite información en colegios@creativosdigitales.com



creativos
digitales

COMUNÍCATE hoy

- ✓ Capacitaciones.
- ✓ Currícula interactiva.
- ✓ Herramientas educativas.
- ✓ Seguimiento.
- ✓ Soporte técnico.



39° CENA ANUAL DE CAMARADERÍA DE ADEEPRA

Las instituciones de Educación Superior tienen un rol insustituible en la reducción de la brecha de género, hasta su eliminación, para una sociedad en la que se garantice la plena igualdad de oportunidades. A tal efecto, se han desarrollado distintos modelos teóricos.

Como es tradición desde la fundación de la **Asociación de Entidades Educativas Privadas Argentinas (Adeepa)**, la Cena Anual de Camaradería es la excusa ideal para celebrar el fin de otro ciclo escolar junto a propietarios, directivos y dirigentes de la educación privada, empresas del segmento, autoridades nacionales, provinciales y jurisdiccionales y representantes del quehacer educativo, cultural, político, periodístico y deportivo. Este año la celebración estuvo enmarcada en el 40° Aniversario de Adeepa. La misma se realizó el viernes 24 de noviembre en el Salón Rodin de Palais Rouge, de la Ciudad de Buenos Aires. Durante el desarrollo de la cena, se hizo entrega de los premios Excelencia 2023 (Educativa, Deportiva, en Comunicación Social y Arte y Cultura) y el reconocimiento por el 10°, 20°, 30° y 40° Aniversario de afiliación a distintos colegios asociados. Bajo la conducción de **Perpetuo Lentijo** (Secretario Gral. de Adeepa) y Nora Pinedo (Presidenta del Consejo Gremial de Enseñanza Privada), la cena contó con la apertura a cargo de **Carlos Camarotti**, actual presidente de la asociación. Camarotti hizo un repaso de las actividades y gestiones de Adeepa en estos 40 años y realizó un análisis de la actualidad de educativa.

También hizo hincapié en la labor del **Dr. Edgardo De Vincenzi** (fundador de Adeepa), quien no pudo estar presente en la cena por problemas de salud aunque sí estuvo presente su espíritu de liderazgo y visión adelantada a su tiempo como creador de ecosistemas de aprendizaje y servicio. Luego, como ya es tradición en el transcurso de la cena, se entregaron los Premios Excelencia: **Patricia Sosa** (Arte y Cultura) entregado por Eduardo Rojkin. **Daniel Balmaceda** (Arte y Cultura) entregado por Isabel Armagno. **Diego Leuco** (Comunicación Social), entregado por Marcelo De Vincenzi. **Carlos Bianchi** (Deporte), entregado por Perpetuo Lentijo. **Claudia Bracchi** (Educativa), entregado por Carlos Camarotti.



Carlos Bianchi, premio Excelencia Deportiva



Jorge Abd entregó el premio Excelencia a Marta Cordo

Gloria Zingoni (Educativa), entregado por Liliana Gallo.
Marta Cichino (Educativa), entregado por David Güerini.
Cristina Carriego (Educativa), entregado por Rodolfo De Vincenzi.
Marta Cordo (Educativa), entregado por Jorge Abd.
Paula Bontempo (Educativa), entregado por Carlos Samin Ducó a José Fusz.
 A continuación se entregaron los reconocimientos a las instituciones asociadas: Colegio Esteban Echeverría (CABA), Colegio José M. Estrada, Colegio Leonardo Da Vinci, Colegio Gral. Bel-

grano y Colegio Juan B. Alberdi (40 años), Colegio Santa María y Colegio San Marcos (30 años), Colegio Rafael Castillo y Colegio Ángel Salvadori (20 años) y Colegio Gral. San Martín (10 años). Por último, se realizaron los sorteos de las empresas que apoyaron la cena y acompañan a Adeepa durante todo el año, y el brindis deseando un gran ciclo lectivo 2024. ¡Gracias Adeepa por la invitación!

Nota y fotos: Esteban Tomeo



Perpetuo Lentijo, Rodolfo De Vincenzi, Alicia Scarinci, Juan Iriarte y Marcelo De Vincenzi



DOBLE JORNADA OPTATIVA - ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

INICIAL: Barcelo 135 - Tel: (+54 9 11) 7725-0896
 PRIMARIA y SECUNDARIA: Av. Belgrano - Tel: 4249 - 4227-7115 / 4353-1140
 Villa Domínico - Avellaneda
www.institutovictoriaocampo.com





75° ANIVERSARIO: INSPIRAR, CRECER Y PROSPERAR JUNTOS

En este aniversario renovamos nuestro compromiso de inspirar, crecer y prosperar juntos, porque en la unión de nuestra comunidad escolar encontramos la fuerza para escribir un futuro aún más brillante para nuestra escuela y nuestro país.

A lo largo de estas siete décadas y media, hemos sido testigos de la evolución de este lugar que ha marcado la vida de innumerables personas y que se ha convertido en un faro de vanguardia educativa.

Permítanme compartir con ustedes la emoción que siento al desempeñar el rol de directora en esta querida institución. En colaboración con mi hermano Alejandro, representamos la tercera generación de líderes comprometidos con la emotiva tarea de preservar y enriquecer el legado que nuestro abuelo Jorge García, el fundador de esta escuela, comenzó con tanto entusiasmo.

Este legado ha sido cuidadosamente sostenido, actualizado y mejorado a lo largo de más de tres décadas, gracias al incansable esfuerzo de nuestros padres, Armando Yáñez y Gabriela García.

Estoy profundamente conmovida y agradecida por la oportunidad de continuar esta hermosa tarea. Pero esta historia no solo es nuestra, sino de todos nosotros, y es la esencia misma de ella, que ha perdurado audazmente a lo largo de décadas.

El Colegio Eccleston va más allá de ser un simple espacio de aprendizaje; es un acogedor hogar lleno de innumerables oportunidades que han dejado una huella imborrable en las generaciones que han pasado por nuestras aulas.

A lo largo de los años, hemos abrazado la innovación, incorporando las tecnologías más avanzadas para potenciar la calidad educativa.

Nuestra propuesta pedagógica se ha enriquecido con estrategias vanguardistas y, sobre todo, hemos puesto un fuerte énfasis en el desarrollo de habilidades emocionales y cognitivas.

Este enfoque es el pilar fundamental de nuestro modelo pedagógico SIB, el cual se centra en la formación integral del individuo, abarcando el saber, la innovación y el bienestar del ser humano. Aquí es donde florecen las mentes y se cultiva el corazón.

En estos 75 años de historia, el Colegio Eccleston ha sido un horizonte de conocimiento, un refugio para los sueños y un hogar para el espíritu.

Sigamos iluminando los senderos del aprendizaje, forjando historias de éxito y cultivando un legado que perdurará por generaciones.

Marcela Yáñez

Dirección General Colegios Eccleston



Colegios Eccleston

Sala de 1 - Maternal - Inicial - Primaria -
Secundaria - Prof. Educ. Física

Sede Temperley

Alte Brown 3342

4243-1863

www.colegioeccleston.org.ar

Sede Lanús

25 de Mayo 793

4241-0729



UNA ESCUELA QUE APRENDE Y SE TRANSFORMA

WWW.COLEGIOECCLESTON.ORG.AR | WWW.MODELOSIB.COM.AR



INNOVACIÓN





BIENESTAR



SABER



ESPACIOS VERDES



MAKER LAB



/ColegioEcclestonLanusSitioOficial
/EcclestonTemperleyOficial



@ecclestonlanus
@ecclestontemp



@eccleston_lanus
@ecclestontemp



**INSPIRACIÓN PARA
DESARROLLAR TU POTENCIAL**



**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN AL
CICLO LECTIVO 2024**

Profesorado de Educación Física

TÍTULO OFICIAL

Duración de la carrera 4 años

Turno Mañana

Turno Tarde

Turno Vespertino

DATOS DE CONTACTO

www.imefcomunidad.com

imefeduccion@gmail.com

Campus Teórico: Medrano 155,

Banfield. Tel.: (011) 4202-0194/0665





MODELO DE NACIONES UNIDAS: “CIUDADANOS DEL MUNDO”

En el Colegio María Montessori sabemos que nuestros estudiantes, jóvenes del siglo XXI, son “ciudadanos del mundo”. En este contexto, decidimos incorporar, como parte de las metodologías de aprendizaje activas que enmarcan nuestro proyecto pedagógico, el Modelo Naciones Unidas.

En un mundo cada vez más interconectado, la educación y la conciencia global se han convertido en elementos esenciales para el desarrollo de futuros líderes. En el Colegio María Montessori sabemos que nuestros estudiantes, jóvenes del siglo XXI, son “ciudadanos del mundo”. En este contexto, decidimos incorporar, como parte de las metodologías de aprendizaje activas que enmarcan nuestro proyecto pedagógico, el Modelo Naciones Unidas. Este modelo representa una simulación del sistema de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en el que participan estudiantes de nivel Secundario y Universitario. La metodología del Modelo de Naciones Unidas surgió en la Universidad de Harvard en 1948 y en la actualidad se realiza en más de noventa Estados diferentes en todos los idiomas.

El proyecto comenzó con cinco intensos encuentros de capacitación en los que nuestros estudiantes de 4to y 5to año fueron introducidos en el mundo de la diplomacia y la política internacional. Aprendieron sobre los procedimientos de la ONU, las dinámicas de negociación y la importancia de la cooperación internacional. A partir de estos encuentros, los estudiantes, ya posicionados desde el país que les tocó -Indonesia en nuestro caso- se sumergen en tareas de profunda investigación sobre diversos aspectos y problemáticas globales en relación a ese país. El trabajo parte de una situación problemática que el grupo debe solucionar y para la que no necesariamente cuenta con los conocimientos necesarios; por lo que deben desarrollar conocimientos nuevos para elaborar una respuesta al problema planteado. De esta manera, se promueve el aprendizaje por descubrimiento, se anima al estudiante a hacerse preguntas y a formular sus propias respuestas.

El punto culminante llegó con la participación de los estudiantes en el simulacro del Debate de Naciones Unidas regional, que se llevó a cabo durante tres días en la Universidad Arturo Jauretche. Representando a la nación de Indonesia, nuestros estudiantes se sumergieron en el papel de diplomáticos y negociadores. Cada grupo preparó cuidadosamente su anteproyecto y su discurso, listos para debatir y buscar soluciones a problemas internacionales. Durante esta jornada, se enfrentaron a desafíos de envergadura en diversos órganos de la ONU, como la Asamblea General, el Consejo de Derechos Humanos y el Consejo Económico y Social (ECOSOC). Estas experiencias les

permitieron comprender las complejidades de la diplomacia y la importancia de la cooperación internacional en la resolución de problemas globales.

En una emotiva y multitudinaria ceremonia, se llevó a cabo el acto de clausura del Modelo Naciones Unidas. Estamos sumamente orgullosos ya que nuestros delegados fueron reconocidos con una Mención de honor “Al conocimiento del tópico”. Si bien es un logro del dúo que representó en el órgano del G-20, consideramos que es un logro de todo el grupo.

El esfuerzo conjunto, el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico, la comunicación efectiva, la creatividad fueron los valores que sostuvieron nuestros estudiantes, los docentes que llevaron a cabo el proyecto y los directivos del Nivel Secundario. Y son los valores y capacidades que como institución educativa promovemos porque sabemos que estamos educando en un mundo que cada vez más requiere ponerlos en juego.

Colegio María Montessori
Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

- 📍 Seguí 282 - Adrogué (Inicial)
- ☎ 4294-0584
- 📍 Seguro 935 - Adrogué
- ☎ 4294-6723 / 2068
- ✉ info@colegiomontessori.edu.ar
- 🌐 colegiomontessori.edu.ar



COLEGIO M. MONTESSORI

COLEGIO M. MONTESSORI



MATERNAL
Seguí 282 | Adrogué
(54 11) 4294 - 0584

INICIAL
Seguro 1011 | Turdera
(54 11) 4298 - 1319

PRIMARIO
Seguro 935 | Turdera
(54 11) 4294 - 6723

SECUNDARIO
Seguro 949 | Turdera
(54 11) 4294 - 2068



info@colegiomontessori.edu.ar
www.colegiomontessori.edu.ar





OPEN WEEK 2023: RESEARCHERS' AND EXPLORERS' SHOWCASE

Destinamos un tiempo simultáneo en los tres niveles del colegio para que, tanto docentes como alumnos, se sumerjan en proyectos de investigación, no solo buscando la generación de nuevos conocimientos, sino también fortalecer la conexión entre teoría y práctica en un contexto bilingüe.

Este año nos propusimos ir más allá de las aulas convencionales, centrándonos en profundizar el desarrollo de habilidades de investigación en nuestros estudiantes. La pregunta central fue: ¿Por qué investigar?

"La investigación, tal y como la imaginamos, no solamente nos permite acceder al conocimiento científico, con sus fundamentos y porqués; sino también nos hace ser protagonistas de nuestros propios procesos y transformar los saberes en aprendizajes significativos", comenta Gonzalo Tato, Director Nivel Secundario.

Con este objetivo, destinamos un tiempo simultáneo en los tres niveles del colegio para que, tanto docentes como alumnos, se sumerjan en proyectos de investigación, no solo buscando la generación de nuevos conocimientos, sino también fortalecer la conexión entre teoría y práctica en un contexto bilingüe. Más allá de los resultados, nos propusimos destacar el viaje de la investigación. Durante todo ese tiempo incentivamos cambiar las preguntas habituales y nos centramos en otras tales como "¿Qué me pregunto todo el tiempo? ¿Qué conexiones encuentro? ¿Qué me sorprende? ¿En qué me quedo pensando? ¿Qué no me cuestiono más?".

La culminación de nuestros esfuerzos se presentó en nuestra Open Week 2023: "Researchers' and Explorers' Showcase", una iniciativa que transformó nuestras aulas, pasillos y patios en espacios dinámicos y participativos. Durante las dos semanas abiertas, padres y alumnos no solo fueron testigos del producto final de los proyectos, sino que también vivenciaron el proceso transcurrido.

En nuestro Showcase, compartimos los desafíos encontrados en el camino, las soluciones creativas desarrolladas por los estudiantes y la evolución de las



Visita el sitio web



ideas a lo largo del tiempo. Este enfoque no sólo celebra los éxitos, sino que también destaca la importancia del aprendizaje a través de la resolución de problemas y la adaptabilidad del pensamiento.

"La posibilidad que brindó este proyecto a los alumnos del Nivel Inicial fue sumamente enriquecedora, divertida y asombrosa", reflexiona Luciana Piersanti, Directora Nivel Inicial. *"Todos los descubrimientos fueron basados en la importancia que tuvieron en nuestra vida cotidiana. Investigaron sobre la vida de diferentes científicos y personas reconocidas en el área como Arquímedes, Marie Curie, Galileo Galilei, Sophie Germain, Juan Vucetich, Isaac Newton entre otros. Vivenciaron las caracterizaciones de los mismos y utilizando el método científico a través de registros con escrituras e imágenes experimentaron como cambiaban los componentes y su importancia para la ciencia actual. A través de hipótesis lograron confrontar ideas reconociendo el mundo a través de todos los sentidos"*.

Andrea Dindurra, directora del Nivel Primario, nos explica el sentido de este tiempo de Investigación: *"Parafraseando a Robert Swartz, todas las personas pensamos, pero no todos lo hacen detenidamente y, por lo tanto, no podemos apoyarnos en esos pensamientos para adquirir confianza y seguridad en la toma de decisiones y en acciones concretas. Transitar el camino investigativo ha permitido a nuestros alumnos desarrollar habilidades como la curiosidad, la creatividad, la organización, la reflexión. Y los ha nutrido en destrezas que favorecen la tarea con otros, fortaleciendo la escucha, la tolerancia, la comunicación asertiva y el trabajo colaborativo. El punto de confluencia ha sido "El agua", como recurso vital, como fuente de vida, como tesoro que hay que cuidar y proteger. El proyecto integró diversas áreas: Ciencias, Science, Language, Matemática, Informática, Prácticas del Lenguaje, Música, Plástica. ¡Y el resultado ha sido maravilloso! Una puerta abierta a seguir buscando, indagando, reflexionando..."*

La implementación de este tiempo en nuestra institución fue un catalizador

para el aprendizaje significativo, experiencial, lúdico y auténtico. La apertura hacia el proceso de investigación también fortaleció los hábitos como el asombro, cultivando mentes curiosas y perseverantes, flexibles, adaptables y expansivas. La propuesta no solo yace en la adquisición de conocimientos, sino en seguir promoviendo la capacidad de nuestros alumnos para aplicar el pensamiento crítico y creativo para resolver problemas en un entorno multicultural, multimedial y multidimensional. En este viaje, hemos descubierto que la investigación no solo amplía horizontes, sino que también fortalece la comunidad educativa al involucrar a padres, docentes y alumnos en un diálogo constante frente este nuevo paradigma educativo.

Marialex Borel Bakken

Directora Diseño de Proyecto Institucional LHS

Lomas High School
Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

📍 Mitre 250, Lomas de Zamora (Inicial)

☎ 4244-6555

📍 Saavedra 669/675, L.de Zamora (Primaria/Secundaria)

☎ 4292-9994 / 6089-3284

🌐 lomashighschool.com.ar

Siembr y cosecharás



Lomas High School

INICIAL | PRIMARIA | SECUNDARIA

Inicial · Mitre 250 · 4244-6555 · lhsKinder@cs1.edu.ar

Primaria · Saavedra 669 · 4292-9994 · lhsjunior@cs1.edu.ar

Secundaria · Saavedra 675 · 6089-3284 · lhsSenior@cs1.edu.ar

Administración · Saavedra 681 · 4243-8716 · administracion@lomashighschool.com.ar

www.lomashighschool.com.ar

Un poco de historia...



25° ANIVERSARIO DEL JARDÍN MODELO MÁRMOL

Durante estos últimos veinticinco años, hemos acompañado a nuestros pequeños niños/as en los primeros pasos de su educación, brindándoles un ambiente seguro y estimulante donde han desarrollado sus habilidades y aptitudes.

El Instituto Modelo Mármol nació en 1988 en una vieja casona ubicada a una cuadra de la estación del ferrocarril, sobre la calle Bynnon en José Mármol. La propiedad que conformó el edificio escolar "Villa Anatilde" data del año 1903, propiedad de la familia Pereyra Molinuevo.

En 1988 la familia Pereyra Molinuevo decidió vender la propiedad y comenzó a gestarse el sueño de la creación de una escuela secundaria. Acompañaron este desafío 112 alumnos y un grupo de profesores.

A lo largo de los años, la escuela creció vertiginosamente forjando su identidad en la comunidad.

En 1996 con la implementación de la Ley Federal de Educación, se crea la EGB (nivel primario) y en 1998 con el acompañamiento de toda nuestra comunidad se crea el Nivel Inicial, Jardín de Infantes salas de 3, 4 y 5 años en ambos turnos. Otro nuevo desafío nos encontró juntos y es por ello que en el año 2005 se inauguró la sala de 2 años del nivel maternal en ambos turnos, siendo un momento de gran alegría y orgullo para todos los que formamos parte de esta gran familia educativa.

Durante estos últimos veinticinco años, nuestra institución ha sido testigo de innumerables sonrisas, risas, aprendizajes, descubrimientos y crecimiento. Hemos acompañado a nuestros pequeños niños/as en los primeros pasos de su educación, brindándoles un ambiente seguro y estimulante donde han desarrollado sus habilidades y aptitudes.

Detrás de este largo camino recorrido, hay muchas personas que merecen reconocimiento, comenzando por nuestros fundadores, quienes con visión y dedicación, sembraron la semilla de la educación en nuestro nivel inicial y nos permitieron llegar hasta aquí.

Un agradecimiento especial a nuestros docentes, quienes día a día ponen su corazón y su conocimiento en la educación de nuestros pequeños, con el propósito no solo de compartir conocimientos, sino de formar futuros ciudadanos responsables, creativos y solidarios. Y por último pero no por ello menos importante, a nuestras familias quienes son nuestros aliados fundamentales en el proceso educativo.



Gracias por confiar en nosotros y por ser parte activa en la formación de vuestros hijos e hijas.

Como no podemos conformarnos con los logros alcanzados hasta ahora, debemos seguir avanzando, mejorando y adaptándonos a las necesidades cambiantes de nuestros niños y niñas. Nuestro compromiso con la educación de calidad debe ser constante y nunca debemos dejar de soñar en grande.

Hoy celebramos con alegría y emoción estos veinticinco años de nuestra institución educativa en nivel inicial. Agradecemos a todos los que han sido parte de esta maravillosa historia y los invitamos a seguir trabajando juntos para construir un futuro mejor para nuestros niños y niñas.

¡Sigamos educando con amor y pasión!

Marcela Lema
Directora Nivel Inicial

Colegio Modelo Mármol
Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

📍 Bynnon 2355 / Sáenz Peña 657 /
B. de Irigoyen 676 - José Mármol
☎ 4294-0877 - 4214-2432
🌐 colegiomodelomarmol.com.ar



*La Misión de educar es
nuestro desafío de todos los días*

Maternal
Inicial
Primario
Secundario



Bynnon 2355 | Sáenz Peña 657 | B. de Irigoyen 676 - José Mármol
4294-0877 | 4214-2432/1544
www.colegiomodelomarmol.com.ar



UN AMBIENTE SANO, CUIDADO Y SUSTENTABLE

Nos reunimos con toda la comunidad de Nuestra Tierra para celebrar los 20 años de la Escuela Primaria. Nos convocó el tema del cuidado de nuestro planeta, tan necesario ya que somos los seres humanos los que debemos velar por el mismo y dejarles a las generaciones venideras un ambiente sano, cuidado y sustentable.

Este fin de año nos reunimos con toda la comunidad de Nuestra Tierra para celebrar los 20 años de la Escuela Primaria, deseando mostrar la alegría que esto nos produce. Nos convocó el tema del cuidado de nuestro planeta, tan necesario ya que somos nosotros, los seres humanos, los que debemos velar por el mismo y dejarles a las generaciones venideras un ambiente sano, cuidado y sustentable. Así comenzamos con esta aventura repasando los elementos que conforman el mundo que habitamos. Pensar en el cuidado del agua, la tierra y el aire, temas que fueron los que llevaron a los fundadores de nuestra



institución a ponerle el nombre que orgullosamente lleva: Nuestra Tierra. Por otro lado, sin dejar de tener en cuenta las emociones que nos atraviesan en diferentes momentos de la vida, como el amor, la alegría, la tristeza, el enojo... Qué lindo es recorrer cada una de ellas, y atravesarlas, porque son parte de nuestras vidas y hacerlo juntos en una misma comunidad para poder crecer sanamente. Pero también es agradable aprender a gestionarlas, y reconocer que el mejor lugar, después de nuestro hogar, es en el colegio donde se puede manifestar. La escuela es una mini sociedad que cada día cuenta con un montón de historias, todas diferentes, como somos los seres humanos, sabiendo que aquí se pueden expresar y muchas veces buscar y encontrar la ayuda que necesitamos.

¡Pero esto no queda aquí, estamos FELICES por contarles las novedades para el próximo ciclo lectivo!

Nuestro nuevo edificio para el Jardín de Infantes "Nuestra Tierra Eco-Jardín" en la calle 9 de Julio, a la vuelta de los edificios del Primario y Secundario. Este nuevo espacio nos recibirá lleno de alegría, color e innovación y la misma calidez con la que fue fundado y mantenido en todos estos años. Agregándose para el 2024 una nueva sala de 2 años en el Turno Tarde.

Otra noticia importante es la apertura de un nuevo curso de 1er Año del Nivel Secundario en Turno Tarde, para que esta familia siga creciendo siempre comprometida con nuestra Misión y Visión, Educando para el Cuidado del Ambiente.

Por eso estos festejos, este orgullo por nuestro crecimiento y el crecimiento de nuestros docentes y familias.

Gracias por confiar en nosotros para la Educación de sus Hijos.

Complejo Educativo Nuestra Tierra
Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

📍 Mariano Castex 2245. Agote 114/120. Canning

☎ 3965-4296

✉ administracion@nuestratierra.edu.ar

🌐 www.nuestratierra.edu.ar

📱 [@nuestratierra](https://www.instagram.com/nuestratierra)



C.E.N.T. Complejo Educativo Nuestra Tierra

Eco Jardín - Colegio - Instituto



- Maternal
- Inicial
- Primaria
- Secundaria



Maternal - Inicial Mariano Castex 2245, Canning. Tel. 2093-6987
Primaria - Secundaria Agote 114/120, Canning. Tel. 3965-4296



DOBLE ESCOLARIDAD OPTATIVA - JORNADA SIMPLE T. MAÑANA O T. TARDE
ESCUELA DE INGLÉS CON EXÁMENES INTERNACIONALES



✉ administracion@nuestratierra.edu.ar f / [complejoeducativonuestratierra](https://www.facebook.com/complejoeducativonuestratierra) @ [@nuestratierra.cent](https://www.instagram.com/nuestratierra.cent)

www.nuestratierra.edu.ar



ESCUELA PARA FAMILIAS

La propuesta de Escuela para Familias surge para compartir charlas y talleres en una jornada familiar que aborda temáticas que interpelan a quienes participan, asumiendo el compromiso de reflexionar sobre temas que involucran a la comunidad educativa.

Desde 2017 en el área de **Cerebrones**, programa de Neurociencia para chicos y chicas de la NES, se trabaja para y con las familias sobre temáticas que aporten a la construcción de aprendizajes en comunidad. Es por eso, que la propuesta de **Escuela para Familias** surge para compartir charlas y talleres en una jornada familiar que aborda temáticas que interpelan a quienes participan, asumiendo el compromiso de reflexionar sobre temas que involucran a la comunidad educativa.

Este año nos propusimos hacer varios encuentros donde se abordaron diferentes tópicos que nos interpelan como escuela y que es preciso que las familias conozcan para acompañar a los y las estudiantes en sus trayectorias escolares.

En mayo, se realizó la primera jornada “¿Cómo ayudar a cuidar la niñez?” que surgió de las inquietudes y necesidades de los y las estudiantes de 3ero año de nivel primario que venían trabajando desde el taller de Cerebrones sobre Educación Sexual Integral. En conjunto con las familias presentes se reflexionó sobre la sexualización de las infancias y el uso de las Redes Sociales.

Hacia mediados de año, se produjo el segundo encuentro con todas las familias del Nivel Primario para presentarles la **Familia Sinapsis**. Esta ha sido creada por profesionales de diferentes disciplinas que son parte del equipo de docentes especializado en Neurociencia y Educación Emocional junto al Equipo de Orientación Escolar. La psiconeuro educadora Liliana Waipan, fundadora de Cerebrones y quien dirige este proyecto manifiesta que “La familia Sinapsis surgió de la necesidad de aggiornar la propuesta educativa pensando que la mejor idea de hacerlo era creando una familia animada en la cual cada integrante tiene una historia y personalidad que nos identifica como sociedad.” La familia Sinapsis acompaña todas las actividades y dinámicas asociadas a Cerebrones y tiene la meta de aprender, así como nuestros estudiantes, a implementar el Medidor de los Estados emocionales con el objetivo primordial de hablar todos el mismo idioma al representar las emociones. Queremos dedicar tiempo al autoconocimiento y a “poder ayudar a nuestros compañeros cuando lo necesiten” cómo expresan los estudiantes de 2do año EP.

Es así que cada personaje representado por las voces de los y las estudiantes, como también la directora de Nivel Primario, Lic. Karina García, manifestaron en una situación familiar cotidiana de la Familia Sinapsis, preguntas e inquietudes sobre ESI que se compartieron con las familias. Entre los temas trabajados en esa jornada podemos mencionar: Identidad personal, Diversidad familiar, Cambios en la pubertad y Grooming.

El siguiente encuentro se realizó con las familias del Nivel Secundario para hablar del **Cerebro Adolescente**. Quien coordinó el encuentro fue el licenciado en psicología Alejo Merker que planteó la necesidad imperiosa de comprender cómo funciona el cerebro de los jóvenes para guiarlos a tomar decisiones saludables y grupos sociales de pertenencia que acompañen su crecimiento en contextos adversos.

Como cierre, el último viernes de noviembre culminamos el ciclo con una convocatoria muy especial para reflexionar sobre “**Tipos de familias**”. A partir de una tipología en la cual se planteaban las fortalezas y herramientas de cada familia, así también sus desafíos. Se desarrolló una dinámica

NES Comunidad Educativa
Inicial - Primaria - Secundaria

📍 Castro Barros 18, Bernal

☎ 4251-8100

✉ administracion@nes.edu.ar

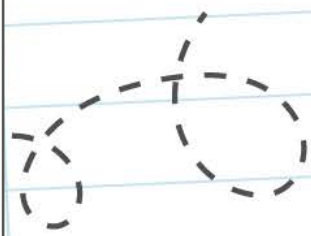
🌐 www.nes.edu.ar



con los participantes para repensar vínculos y modos de actuar.

Seguimos apostando a esta forma de trabajo colaborativo entre escuela y familia, ya que ambos ligados son un potencial positivo que amplía el desarrollo integral de los y las estudiantes contribuyendo de esta forma a su desarrollo físico, socio-emocional e intelectual.

Liliana Waipan
Directora General
Neuropsicoeducadora





**"ESTAMOS CAMBIANDO EL MUNDO
DE UN ESTUDIANTE A LA VEZ"**





 @NESComunidadEducativa

 NES Comunidad Educativa

 www.nes.edu.ar

 (+54) 9 11 3916 9675

 4251 8100

 administracion@nes.edu.ar
inscripciones@nes.edu.ar







POTENCIAR LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE CON TECNOLOGÍA Y ABORDAJES PEDAGÓGICOS

Compartir presenta PRIMA: el Proyecto Integral de Mejora de los Aprendizajes basado en el modelo de Aprendizaje Pleno de David Perkins en el marco del Proyecto Zero de Harvard.

Hace mucho que, tanto desde el sector educativo como desde otros espacios de la sociedad, se trabaja para innovar en educación: para hacer que las propuestas de enseñanza estén en línea con a las formas de aprender de los estudiantes; para profundizar y asegurar la incorporación de los contenidos y el desarrollo de las habilidades que van a necesitar para desarrollarse como profesionales en el futuro.

Tecnología es la respuesta que más resonó hasta hace poco ante la pregunta de la innovación educativa. Hoy sabemos que esa respuesta no alcanza. A la tecnología es clave sumarle pedagogías de vanguardia que apuesten no sólo a la incorporación de contenidos sino también al desarrollo de habilidades clave.

Necesidad

Sabrina Pardo, directora de Sistemas de Enseñanza de Santillana, nos contó que “directivos de diferentes colegios mencionaron que necesitaban una solución que vinculara espacios tradicionales de aprendizaje (como el aula o la carpeta) con entornos digitales. La necesidad y el foco de innovación no estaba puesto ya solamente en lo digital, sino en el vínculo entre lo digital y lo tangible.”

Fundamentación

“A partir de esa necesidad buscamos una fundamentación teórica que pudiera sostener una propuesta como la que nos pedían y la encontramos en el enfoque del Aprendizaje Pleno de Perkins”, indicó Marcela Lalia, Gerente de ediciones digitales de Santillana. Además, ella nos contó que “aprender algo de manera plena es hacerlo de manera significativa, profunda y poder transferirlo a otros contextos y escenarios. Como cuando aprendemos a jugar un juego o un deporte: una vez que conocemos las reglas y las estrategias, las interiorizamos y las recordamos siempre.”

Para lograr un aprendizaje pleno que transforme la educación, es necesario organizar la enseñanza en torno a las capacidades: pensamiento crítico, resolución de problemas, trabajo con otros, aprender a aprender, comunicación y compromiso y responsabilidad. Esto es lo que propone PRIMA al escenario educativo de hoy.

Materiales

PRIMA está disponible para las áreas de prácticas del lenguaje y matemática. La propuesta incluye libro en papel, un espacio digital y un planificador para cada estudiante que guía el paso a paso entre el libro, la carpeta y las actividades digitales. Además, una guía docente comentada, con planificaciones, propuestas de actividades, evaluaciones, fundamentación y más. PRIMA también prevé posters para el aula que hacen visible el recorrido de aprendizaje y una agenda para cada docente que permite organizar el trabajo de todo el año. “Algo que me parece muy valioso de PRIMA es su

versatilidad para adaptarse a la planificación docente” dijo Daniela Bustos, asesora pedagógica de Compartir y especificó que “tanto sus actividades, como recomendaciones y guías de trabajo están asociadas al diseño curricular y nos permiten tener propuestas dentro del aula y en el espacio digital.”

Medir la mejora

A la hora de hablar de mejora en el aprendizaje medir se vuelve central por eso “PRIMA prevé diferentes instancias y formas de evaluación que permiten hacer un seguimiento detallado de los aprendizajes de cada alumno”, indicó Pardo.

Aprender, como jugar

Con PRIMA aprender puede ser interesante y desafiante como jugar un juego. Como dice David Perkins en su libro El aprendizaje Pleno “El aprendizaje sucede de manera incidental todo el tiempo: en conversaciones informales, en la calle, jugando videojuegos, decidiendo inversiones en la bolsa.”

Por eso la nueva propuesta de Compartir no se enfoca en un solo soporte de la enseñanza, sino que combina diversos elementos, situaciones y materiales basándose en una pedagogía con una perspectiva integradora que permite tener en cuenta y mantener activas diversas características fundamentales del aprendizaje para lograr una buena educación.

Sustentabilidad

Sabrina indicó que “somos una empresa activa en la promoción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Repensamos nuestra forma de vivir, trabajar, producir

y consumir en función del uso responsable y eficiente de los recursos”.

Por eso PRIMA de Compartir se imprime con tintas ecológicas y en papel biodegradable, reciclable y compostable, elaborado 100% con fibra de caña de azúcar y totalmente libre de químicos blanqueadores. Cuidar y preservar nuestro planeta es responsabilidad de todos y con estas prácticas contribuimos a mantener su equilibrio.

SOBRE COMPARTIR

Presente en 17 países, Compartir es uno de los proyectos educativos más destacados de Santillana en Latinoamérica. Articula en un único ecosistema todas las necesidades de la escuela, adaptándose al proyecto de cada colegio para facilitar y potenciar las estrategias de innovación. Aliados de las instituciones educativas en los procesos de transformación, posicionándose a la vanguardia educativa y garantizando que los estudiantes estén preparados para el futuro. www.santillanacompartir.com



APRENDER DE MANERA INTEGRAL, SIGNIFICATIVA Y PROFUNDA.

UNA SECUENCIA PLANIFICADA EN TORNO A 7 EJES:



- Material exclusivo para el alumno y para el docente
- Espacio para la familia
- Matemática + Prácticas del lenguaje



30° ANIVERSARIO DE LIMERICK BILINGUAL SCHOOL

Con la presencia de fundadores, directivos, padres, autoridades y el embajador de Irlanda en Argentina, el colegio Limerick celebró su 30° aniversario en una emotiva ceremonia realizada en su sede de la calle Varela.



La familia fundadora en un emotivo brindis

A lo largo de estas tres décadas, hemos sido testigos de la evolución de nuestro proyecto educativo, que ha convocado a innumerables personas y se ha convertido en un faro de vanguardia educativa.

Quiero compartir con ustedes la emoción que siento al desempeñar el doble rol de fundadora y directora en esta querida institución. En colaboración con mis hijos Marivi y Daniel lideramos nuestro colegio desde su fundación, que se inició con dos salitas de Jardín de Infantes, en el año 1993.

Las familias nos impulsaron a continuar el proyecto con el nivel primario, y es así que abrimos las puertas de la Escuela con dos primeros grados.

Cumpliendo con las expectativas de las familias y con nuestra vocación de completar la formación de nuestros estudiantes, seguimos creciendo. Pudimos completar el proyecto y creamos la escuela secundaria con las mismas fortalezas de los otros niveles: Educación integral y bilingüe, centrada en valores como son el respeto, la solidaridad y la integridad.

Debo decir que nuestro colegio se caracteriza por ser una comunidad de aprendizaje. Nos nutrimos con experiencias innovado-

ras recorriendo escuelas en el país y en el exterior y generamos un sinnúmero de oportunidades en los miembros de la Comunidad Educativa y de manera especial dejamos huellas imborrables en nuestros alumnos y exalumnos.

A lo largo de tres décadas, este sueño de formar ciudadanos responsables, capaces y cuidadosamente formados en valores, reafirma nuestro compromiso de continuar esta hermosa tarea. **Abrazamos la innovación, incorporamos las tecnologías más avanzadas para potenciar la calidad educativa y enriquecimos nuestra propuesta pedagógica con estrategias vanguardistas centradas en el desarrollo de competencias académicas, artísticas, deportivas, lingüísticas y emocionales.**

El Colegio Limerick, sin duda, es un lugar donde florecen las mentes y se cultiva el corazón.

Pero... esta historia no es sólo nuestra, sino de todos nosotros, que compartimos el ideario institucional, norte y esencia que se consolida audazmente a lo largo de las décadas.

En esta celebración del 30 aniversario, queremos valorar y agradecer a todas las personas que han sido parte fundamental de nuestro crecimiento:



Ana María Rodríguez junto a los abanderados



Gerard McCoy, embajador de Irlanda en Argentina



Autoridades e invitados especiales



Marta Cordo, Marivi Garjon, Ana M. Rodríguez y Marcelo Rivera

Nuestros dedicados educadores que, con sus vocaciones luminosas han guiado a los estudiantes en su viaje de aprendizaje. Su profesionalismo y corazón lleno de amor son los que generan la magia dentro de las aulas.

Las familias, que con su apoyo incondicional, han sido el sólido cimiento sobre el cual hemos construido nuestro legado.

Y, por supuesto, los apreciados estudiantes, quienes han llevado consigo el espíritu Limerick haciéndolo brillar en cualquier lugar donde la vida los haya llevado.

Cada uno de ustedes es una parte invaluable de la historia y el éxito de esta escuela.

En este momento de nuestra historia, no podemos subestimar la trascendencia de la educación. Argentina ha enfrentado desafíos y transformaciones significativas a lo largo del tiempo, y en este contexto, la educación se convierte en el motor de cambio más poderoso.

Es a través de la educación que forjamos mentes y corazones capaces de afrontar y superar los retos que se presentan. Sin duda nuestros alumnos representan la promesa de un futuro mejor, y nos comprometen cada día con la excelencia educativa que es el camino indubitable hacia un futuro más justo y próspero. Les hemos enseñado y han aprendido a pensar de manera crítica, a abrazar la innovación y a cuidar de su propio bienestar emocional y el de los demás.

Hoy, mientras celebramos nuestro pasado, también miramos ha-

cia el futuro con gran emoción. Celebrar el 30 aniversario del Colegio Limerick es celebrar un compromiso inquebrantable con la igualdad de oportunidades y la creencia de que cada individuo puede hacer una diferencia, se encuentre donde se encuentre.

En cada aula, en cada espacio de aprendizaje, estamos plantando las semillas del futuro, donde cada estudiante puede cumplir sus sueños y ser un agente de cambio en su espacio de intervención. Para concluir, deseo expresar un agradecimiento especial a quienes nos brindan su incondicional apoyo, lealtad y dedicación en la coordinación y dirección pedagógica; asimismo, al valioso equipo de administración que nos acompaña día a día y a todos los equipos de maestranza y soporte. Gracias a todos por su compromiso y esfuerzo en hacer del Colegio Limerick un lugar de crecimiento y excelencia.

Ahora sí, para cerrar mis palabras en la celebración de nuestro aniversario y, mirando hacia el futuro, quiero renovar nuestro compromiso de inspirar, crecer y prosperar juntos, porque en la unión de nuestra comunidad escolar encontramos la fuerza para construir un futuro aún más brillante para nuestra escuela, su comunidad y nuestro país.

A todos los que fueron, son y serán protagonistas del hermoso desafío que propone la escuela Limerick, feliz 30° aniversario!!

Ana María Rodríguez,
Directora General



3g office

CO-DISEÑAR ESPACIOS DE APRENDIZAJE DIGITAL A PARTIR DEL ESTUDIANTE

Los procesos de aprendizaje-enseñanza más innovadores colocan al estudiante como protagonista activo en vez de escucha, y al docente como guía y facilitador. Por eso es importante resignificar su rol, bajo un nuevo concepto de co-diseñar. ¿Qué ha cambiado con el aprendizaje digital y cómo aprovecharlo mejor?

La evolución digital trajo una nueva forma de aprendizaje-enseñanza y una nueva manera de construir conocimiento. Frente a este panorama, las escuelas tienen un papel fundamental en la formación de las futuras generaciones. Las personas necesitan desarrollar habilidades digitales, ya que todas las disciplinas están atravesadas por el avance tecnológico. Esto implica hacer foco en capacidades transversales como el pensamiento crítico, liderazgo, responsabilidad social y trabajar en equipo, entre otras. Los recursos tecnológicos no solo han facilitado el proceso educativo, sino que han abierto otros campos de posibilidades para los docentes y estudiantes.

¿Cuáles son las destrezas que deben adquirir y cuál es la manera de potenciar el aprendizaje digital? ¿Cómo diseñar el espacio y la experiencia digital para respaldar el aprendizaje de cada estudiante? A lo largo de los años observé y utilicé un conjunto de principios para el diseño de entornos de trabajo y

aprendizaje. Y al resignificar los cuatro conceptos básicos -comunicación, crear comunidad, colaborar y concentrarse-, vengo recreando múltiples configuraciones fundamentales para impulsar las habilidades que necesitamos en un contexto de cambio permanente. **Los procesos de aprendizaje-enseñanza más innovadores colocan al estudiante como protagonista activo en vez de escucha, y al docente como guía y facilitador.** Por eso es importante resignificar su rol, bajo un nuevo concepto de co-diseñar.

¿Alguna vez se escucha a los estudiantes acerca de su experiencia en el espacio? ¿Se les pide alguna

vez que reflexionen acerca de sus experiencias en el espacio de aprendizaje? El estudiante del espacio es hoy un terreno inexplorado. Es importante prestar atención y observar sus vivencias y experiencias, ubicando al estudiante adelante y en el centro, empezando por escuchar y conocerlo para entender cuál es su contexto y cómo realiza sus actividades. Puede parecer intimidante, pero es fundamental trascender la manera convencional de diseñar espacios, y trabajar en conjunto con los estudiantes desde la formulación de las necesidades yendo más allá de conjeturas y supuestos. El espacio ya no es un problema de interiorismo, sino principalmente de diseño de experiencia.

Trabajar “con” y “para” los estudiantes permite co-diseñar a fin de lograr un mayor sentimiento de pertenencia. El objetivo del diseño de la experiencia es mantener a la persona en el centro de cada decisión, y para eso es necesario conocerla, y comprender lo que más le importa. Esto debe ser la prioridad estratégica, y ahora el diseño se enfoca en tomar decisiones centradas en la perspectiva humana. Y para entender las necesidades todo comienza por empatizar con quienes conocen a fondo el contexto. Esto implica escuchar los diferentes puntos de vista de los estudiantes, y ponerse “en sus zapatos” para entender su comportamiento en el espacio físico. **¿Cómo reformular las necesidades con un nuevo enfoque colaborativo basado en la experiencia del estudiante?**

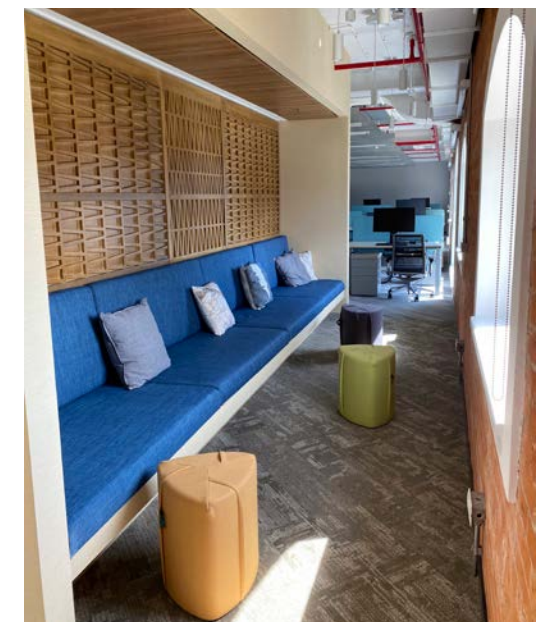
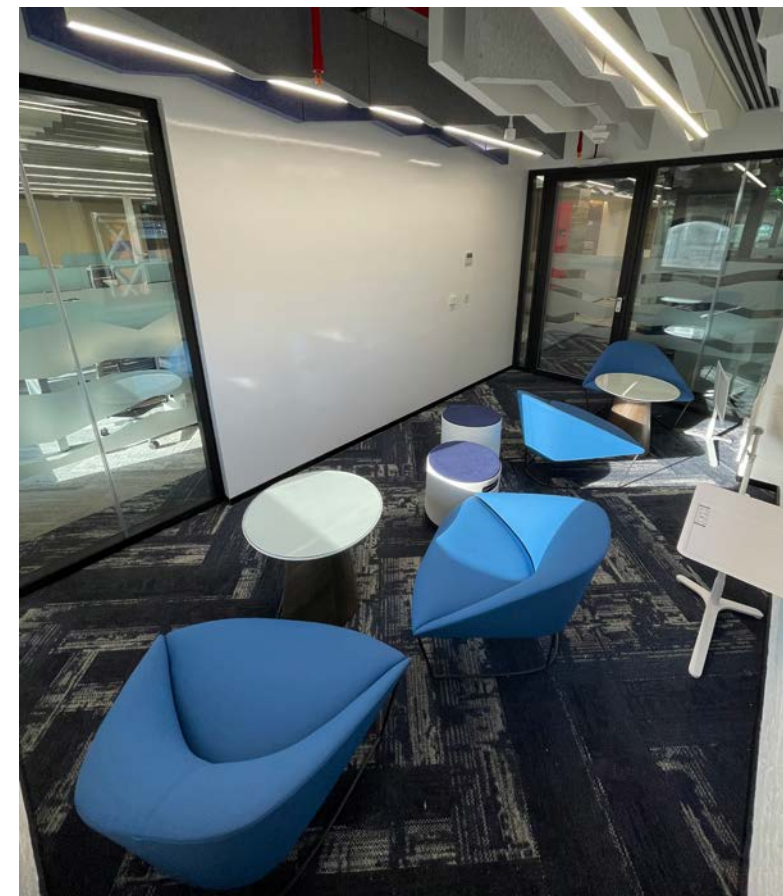
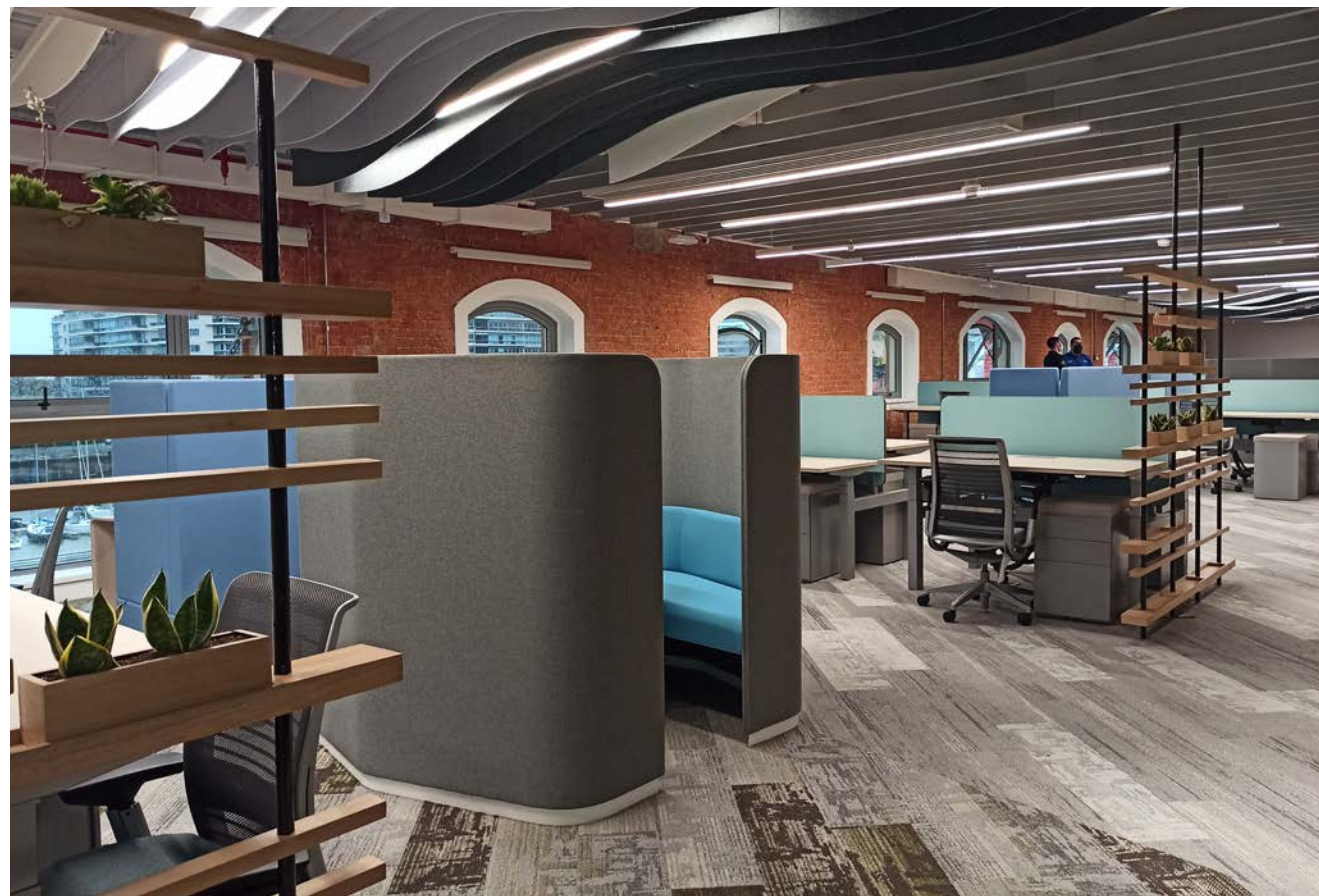
Si transformar un espacio requiere incorporar la perspectiva humana e indagar las aspiraciones personales, es importante tener la oportunidad de escuchar y observar a los estudiantes que a diario utilizan los espacios. Hoy el diseño centrado en las personas trasciende la mera arquitectura, integrando a los estudiantes para que sean partícipes esenciales del cambio.

El nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje se centra en experiencias inmersivas, prácticas y orientadas al juego y otras herramientas multimedia. Al involucrar a los estudiantes en el aprendizaje a través de entornos físicos y plataformas virtuales, es importante explorar cómo los estudiantes pueden aprender de otra manera. Los estudiantes aprenden nuevas disciplinas y dejan de ser usuarios para pasar a ser creadores de productos digitales. Pero, sobre todo, aprenden a desarrollar la capacidad de utilizar las tecnologías y la comunicación para diseñar, crear y comunicar. **Es lo que los estudiantes reciben como algo novedoso y con mucho entusiasmo.**



JAVIER MOSQUERA
[linkedin.com/in/javiermosquera1](https://www.linkedin.com/in/javiermosquera1)

Javier cuenta con amplia experiencia aportando valor a organizaciones locales, regionales y globales. Es un apasionado por trabajar con el diseño para crear entornos físicos corporativos y de aprendizaje que impulsen nuevas maneras de hacer para un contexto cada vez más cambiante. Es un entusiasta por la integración del pensamiento analítico y la visión creativa, con enfoque iterativo, y cuenta con probada trayectoria compartiendo reflexiones y experiencias como facilitador en programas de Educación Ejecutiva y en Formación In-Company, y a través de frecuentes presentaciones y columnas de opinión. Arquitecto por la Universidad de Buenos Aires, con formación en emprendedorismo e innovación. Actualmente se desempeña como Director General de 3g office Argentina, empresa g-local especializada en consultoría, diseño e implementación de oficinas corporativas, entornos educativos y de uso mixto.





ÉXITO DE PARTICIPACIÓN EN LAS OLIMPIADAS DE MATEMÁTICAS

Este año participaron estudiantes de entre 4 y 12 años, familias, docentes y escuelas de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela, y Uruguay en su edición especial para plan Ceibal.

Las Olimpiadas Matific 2023 es una iniciativa de [Matific](#) -una plataforma educativa para la enseñanza y el aprendizaje de la matemática fundada en 2012-, que busca despertar el interés por las matemáticas en todos los estudiantes y al mismo tiempo aportar datos concretos para la toma de decisiones por parte de los líderes educativos. Es una excelente manera de promover el interés sobre las matemáticas en la comunidad escolar y en el seno de las familias latinoamericanas; demostrar compromiso para resolver los déficits en la enseñanza de las matemáticas y el aprendizaje STEM; y tener un mapeo más real y palpable que permita hacer un diagnóstico más detallado sobre el presente de los estudiantes de la región en materia de conocimientos y comprensión de esta asignatura clave para el aprendizaje de las ciencias duras.

Éxito de participación porcentual en LATAM

La edición 2023, superó las expectativas con un récord de participación. Respecto a las Olimpiadas del año pasado, hubo un

aumento del 74% en la cantidad de estudiantes, del 58% de los docentes, y del 54% de las escuelas de América Latina y Caribe. Todos ellos participaron de forma simultánea, en línea, a través de la plataforma de Matific, de la nueva edición de las Olimpiadas de Matemáticas 2023. *“El alcance que tuvimos en toda la región es para celebrar, participaron alumnos, docentes, escuelas de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, y Venezuela. También se sumó Uruguay con su edición especial para plan Ceibal. Todo un éxito, superando año tras año el número de participantes”*, señaló Nicolás Schenquerman, Regional Manager Latin America de Matific. Argentina encabeza el listado de los países con mayor participación con el 30,6%; lo sigue Colombia con un 12,4%; Ecuador con 10,7%; Chile con 9,4%; México con 6,2%; Perú con 4,9%; Bolivia 1,5%, entre otros. Para destacar, la importante participación de alumnos, docentes y escuelas de Centroamérica con el 22,6% (Costa Rica, Honduras, Guatemala, Panamá, Puerto Rico, República Dominicana, etc.).

“Las Olimpiadas son una oportunidad única para que las escuelas y también las familias tengan la oportunidad de utilizar una plataforma diseñada especialmente para despertar y potenciar el interés por las matemáticas, reforzar el proceso de aprendizaje, reducir la ansiedad y mejorar los resultados en matemáticas desde los primeros años de escolaridad de los niños y niñas de América Latina y Caribe, y de todo el mundo”, expresó Carolina Canosa, Head of Marketing de Matific.

Entre los estudiantes, docentes, escuelas y familias, se superó los 21 millones de problemas iniciados a través de la plataforma de Matific. Otro dato para destacar, superando el promedio de las últimas ediciones, es la cantidad de actividades completadas en línea: 3 millones de actividades matemáticas finalizadas.

“Estamos hablando de miles de niños y niñas de América Latina y Caribe, que junto a sus familias o con sus docentes y compañeros de grado, pudieron acceder a una plataforma de aprendizaje de las matemáticas, que está presente en más 120 países, traducida en 40 idiomas, y que alcanza a más de 10 millones de estudiantes”, comentó Schenquerman.

Las Olimpiada Matific 2023 contó con el apoyo de Intel, Dell, Digital House, Legamaster, la Universidad Siglo 21, MaxCases, PCARTS, Math2Me y Revista COLEGIO. Las Olimpiadas tienen el acompañamiento de los partners Tinta Fresca, Somos Red, Instituto Apoyo, Edutech CA, WeRLearning, SBS, RedTech, Knowledge Group, GLS Tech, Audrick Enterprises, Movimiento STEAM+, Potenciar Solidario, Perú Sostenible, Red de Innovación Local (RIL) y Bounty EdTech.



Plataforma para el aprendizaje de las matemáticas Nivel inicial y primaria

- Alineado a la currícula y plan de estudios
- Tareas dirigidas por inteligencia artificial (IA)
- Desarrolla la comprensión conceptual y las habilidades para resolver problemas
- Sistema de informes detallados en tiempo real

Totalmente integrado a su ecosistema educativo



Conozca la experiencia Matific



¿POR QUÉ ESPERAR A MARZO?

Los conceptos de Asimov realzan la relevancia de los intereses particulares de cada aprendiz desde una temprana edad. Que cada niño pueda hacer cualquier pregunta, y que tenga todo el material de soporte necesario para que dicha pregunta pueda ser respondida, inclusive de muchas maneras diferentes. ¿Acaso la escuela promueve algo de eso?

‘Una vez que tengamos computadoras en cada hogar, cada una de ellas conectada a enormes bibliotecas donde cualquier persona pueda hacer cualquier pregunta y obtener respuestas, obtener material de referencia de algo en lo que esté particularmente interesada en conocer, desde una temprana edad, por más tonto que pueda parecer el asunto para otros, haciéndolo a su propia velocidad, en su propia dirección y a su propio tiempo, entonces todo el mundo disfrutará aprendiendo. En la actualidad, se llama aprendizaje a algo que te fuerzan a aprender, y todos son obligados a aprender lo mismo, el mismo día, a la misma velocidad en la clase. Y todas las personas son diferentes, para unas esa metodología va muy rápido, para otras muy lento, para otras en la dirección equivocada. Pero denles la oportunidad a las personas, además de ofrecer la escuela (que no debe ser suprimida), de seguir su propia inclinación desde el inicio’.

Esta reflexión, que hoy nos resulta algo obvia, fue entregada por Isaac Asimov en una entrevista televisiva... en el año 1988. Llama la atención por lo premonitorias de sus predicciones, siendo que fueron expresadas en un entorno tecnológico que aún no había visto nacer a internet, los buscadores en línea, los marketplaces digitales, los repositorios de contenido digitales curados por cualquiera, las redes sociales, los blogueros, los smartphones, los protocolos blockchain, el metaverso, el IoT, la IA y todo lo que vino después. Asimov predijo, con una lucidez admirable, la disrupción más grande de la historia de la humanidad, y pocos lo tomaron en consideración.

Además de ello, sin proponérselo, el científico también dejó como dinosaurios a todos los educadores-enseñadores fanáticos de la escuela como institución física, y no como experiencia dinámica. Estábamos, hace 35 años, en las puertas de que todo el mundo disfrute aprendiendo, y aún no lo logramos ni siquiera dentro de la escuela. ¿Qué nos pasó? ¿Acaso obviamos algo? ¿Seguimos a la espera de algún acontecimiento o descubrimiento que aun deba suceder?

Los conceptos de Asimov realzan la relevancia de los intereses particulares de cada aprendiz desde una temprana edad. Que cada niño pueda hacer cualquier pregunta, y que tenga todo el material de soporte necesario para que dicha pregunta pueda ser respondida, inclusive de muchas maneras diferentes. ¿Acaso la escuela promueve algo de eso? Me dirán que sí, pero no es verdad. Un concepto tan sencillo, tan vinculado con la frescura y espontaneidad de ser niño, tan alevosamente dejado de lado por nuestras escuelas. Para Asimov, no hay conceptos ni tópicos tontos o superfluos, en la medida en la que despierten el interés del aprendiz y alimenten su entusiasmo por saber, indagar y comprender. Es más, todos los tópicos, y no solo los correspondientes a las mallas curriculares oficiales, deberían representar la puerta de ingreso del aprendiz hacia la experiencia de la escolarización. Varias décadas más tarde, esta idea sencilla posee bases neurocientíficas que indican que la primera tarea del docente es prestar atención a la atención del alumno, y que esta es mayor cuando aquello que se intenta enseñar resulta estimulante para el aprendiz.

El proceso de aprendizaje debe ser placentero, y no el fruto de una imposición. Unos 15 años después de esta entrevista, el profesor Sugata Mitra

desarrolló la teoría de los aprendizajes mínimamente intervenidos, demostrando que los niños aprenden solo cuando quieren, y no cuando se los obliga. A pesar de ello, llevamos décadas poniendo el carro delante del caballo, intentando convencernos de que imponiendo y machacando, a la larga, los alumnos encontrarán el placer en los contenidos que aun no pueden disfrutar ni apreciar.

Sin dudas, la personalización es el ingrediente ausente del sistema del que nos valimos hasta hoy, y que la tecnología finalmente lo plantea como posible, realizable.

Debemos diseñar un sistema de enseñanza escolar en línea, alternativo al sistema actual, complementario si se quiere, que permita dar forma a la aspiración no solo de Asimov, ¡sino de todos los padres y las madres del mundo!

¿Por qué los niños deben esperar hasta marzo para que se inicie esa experiencia escolar obligatoria? ¿Por qué esperar, si la personalización en línea, como dijo Asimov hace 35 años, permite que cada uno avance a su propio ritmo, en su propia dirección, con las temáticas que más los motivan y movilizan?

Cuanto más nos adentramos en este nuevo mundo-matriz, más inexplicable resultará diseñar procesos e instituciones cuya lógica sincrónica y presencial obligue a todos a esperar, en el caso de nuestra escuela, hasta marzo.



JUAN MARÍA SEGURA
@juanmariaseguraok

CEO & cofounder de CircusEdu. President & cofounder de Educacion137.org. Asesor, consultor y experto en innovación y gestión educativa, con una extensa y rica trayectoria profesional que combina posiciones directivas en proyectos e instituciones de educación, con una sólida formación académica y práctica de aula. Magíster en Economía y Ciencias Políticas.

aprendizaje colaborativo para un mundo en red

Metodología para la enseñanza de competencias a través del juego mediado

Plataforma para la enseñanza de matemática a través del juego digital

Ecosistema de recursos digitales audiovisuales para la enseñanza de ciencias

Para solicitar una demo o visita sin cargo, contactarse a:

(+54) 911 6004-6320
 exequiel@circusedu.com.ar

ANIMARNOS A SENTIR Y A ABRAZAR NUESTRA VULNERABILIDAD

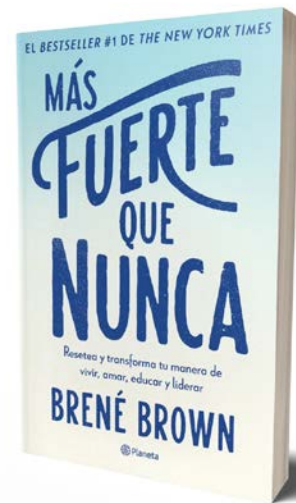
Como todos los libros de esta autora sumamente inspiradora, éste es también un llamado a resetear nuestra forma de vivir, amar, educar y liderar. A través de sus historias, Brené Brown nos invita a ser valientes, a estar presentes y abrazar nuestra vulnerabilidad.

En mi escuela primaria tuve una directora de apellido inglés con quien luego al recibirme de profesora tuve el honor de trabajar. Era una mujer de energía inagotable, que parecía estar en todas partes y nada estaba librado al azar en su presencia. Hasta el último día en que trabajé con ella la llamé por su apellido luego del Miss. Solo una vez, en el largo tiempo compartido, la vi limpiarse rápidamente una lágrima que caía por su mejilla en un acto de graduación. Ese sutil acto de disimular su emoción encerraba su forma de liderar, que fue la que marcó su trayectoria en la escuela. Una líder impertérrita, que no mostraba sus sentimientos, que siempre estuvo de pie y al pie del cañón, que pareciera que nada la perturbaba ni conmovía. Este tipo de liderazgos de organizaciones fue el que primó durante décadas y que si bien puede llegar a resultar efectivo en hacer que las cosas sucedan, no logra generar la confianza, la cercanía y la empatía necesarias para una escuela humana y humanizante. Cerrando el ciclo lectivo, nos encontramos en tiempo de emociones, de ver en los rostros de los alumnos que egresan el paso del tiempo no solo de sus recorridos académicos, deportivos, artísticos por la escuela, sino también de nuestra propia historia en la institución educativa. Son tiempos de reflexión, de despedidas y de finales, que remueven en nosotros una catarata de emociones movilizadoras. Éstas nos llevan a cuestionarnos si es correcto mostrar o no nuestra vulnerabilidad frente al equipo docente o frente a la comunidad de padres y alumnos.

El fin de semana pasado, participé de una inmersión en inglés con adolescentes de diferentes lugares de la Argentina. Cuando estábamos finalizando la puesta en común de los trabajos de los alumnos, pude ver llorando a una de las docentes que observaba la presentación con atención. Me acerqué sigilosamente para no interrumpir la actividad, y le pregunté si se encontraba bien. Ella, buscando las palabras para expresar sus emociones, me explicó que se sentía tan orgullosa de cada uno de sus alumnos porque sus logros reflejaban no solo el crecimiento individual, sino también el gran trabajo de su equipo docente y de objetivos institucionales cumplidos. La abracé y me emocioné con ella. Los alumnos y otros docentes pudieron presenciar esta escena. En otro momento, este líder sollozando hubiera significado una señal de debilidad pero hoy me atrevo a afirmar que esta directora increíble estaba exponiendo su propia vulnerabilidad frente a su comunidad y eso la hizo tremendamente humana, cercana y confiable.

Hoy quiero recomendarte un maravilloso libro de Brené Brown: "Más Fuerte que Nunca".

Como todos los libros de esta autora sumamente inspiradora, éste es también un llamado a resetear nuestra forma de vivir, amar, educar y liderar. A través de sus historias nos invita a ser valientes, a estar presentes y abrazar nuestra vulnerabilidad. En su libro "Más Fuerte que Nunca" se cuestiona qué tienen en común los líderes que inspiran confianza. Y su respuesta es rotunda:



todos reconocen el poder de las emociones y no temen inclinarse hacia la incomodidad.

Adhiero con la reflexión de Brené Brown sobre la necesidad de abrazar nuestra vulnerabilidad, y lo comparto regalándote este fragmento de su libro: **"Ocultarnos, fingir lo que no somos y ponernos una armadura para defendernos de la vulnerabilidad nos está matando: mata nuestro espíritu, nuestras esperanzas, nuestro potencial, nuestra creatividad, nuestra habilidad para ser líderes, nuestro amor, nuestra fe y nuestra alegría".**

Necesitamos más personas que estén dispuestas a adueñarse de su historia, vivir sus valores y continuar presentes.

Las escuelas de nuestro tiempo necesitan líderes reales, humanos, sin armaduras, que estén disponibles para liderar con autenticidad, con apertura y conexión, abrazando su propia vulnerabilidad y la de los demás.



MARÍA BELÉN GONZÁLEZ MILBRANDT
@mbelengmilbrandt

Lic. en Ciencias de la Educación, profesora en Inglés, especializada en Liderazgo del Cambio en el Contexto Educativo (Universidad de Harvard), es capacitadora y disertante, además de coautora del libro "Un giro copernicano a la educación".



SBS

experiencia + excelencia



30 AÑOS JUNTO A VOS

Escaneá este código para saber más sobre nosotros



Solución Integral

- Líderes en la distribución de libros y contenidos en nuestro país, con especialización en textos para el aprendizaje de idiomas, manuales escolares y literatura infantojuvenil y general.
- Depósito central con stock permanente durante todo el año, tanto de material importado como de sellos nacionales.

Cobertura Nacional

- 10 tiendas SBS en las principales ciudades del país.
- Tienda virtual y otras plataformas de e-commerce para que nos encuentres siempre.
- Abastecemos más de 1200 librerías independientes de todo el país.
- Servicio de Atención al Cliente personalizado en todos nuestros canales comerciales.

Servicios para Instituciones Educativas

- Equipo de Promoción con cobertura nacional para brindar asesoramiento e información sobre los productos y servicios que más se ajustan a sus necesidades.
- Newsletter mensual con información sobre lanzamientos editoriales, eventos, congresos y seminarios de capacitación docente y promociones especiales.
- Localizador de representante comercial: sbs.com.ar/Institucional/Instituciones-Educativas

¡Enterate de todo!
Seguinos en nuestras redes

/SBSArgentina sbs.com.ar



CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN 2023 EN SAN JUAN

Bajo el lema “La Educación como eje del desarrollo de los pueblos” se realizó el viernes 6 de octubre el primer Congreso organizado por la Universidad Católica de Cuyo de San Juan y CTRED Cuyo.

El Congreso se realizó en la Sala Gobernador Eloy Camus del Centro de Convenciones de la Univ. Católica de Cuyo y estuvo dirigido a profesionales de la educación de todos los niveles, acompañantes terapéuticos y psicólogos. La apertura estuvo a cargo del **Presbítero Luis Garcés**, quien bendijo este encuentro e hizo hincapié en la “la alegría de reencontrarnos y seguir aprendiendo juntos”. Seguido de él, habló el **Presbítero Ángel Hernández**: “Agradecemos a los organizadores y a los oradores por generar este encuentro, ya que es un momento para contemplar y dar un paso más relevante poniendo foco en nuestras realidades para juzgarlas, poniendo en acción transformando las realidades”. Y finalizó: “Setenta años de la universidad Católica de Cuyo se festeja y es relevante, no solo para San Juan, sino para toda la región de Cuyo”.

A continuación, se realizó un conversatorio entre **Silvia Berrino** y **Liliana**

Carmona, moderadas por **Gastón Molina** (Prof. de Tecnología y coordinador general del programa de robótica de UCCUYO):

“¿Qué es gestionar? ¿Por qué algunos lo hacen bien y otros no lo logran? ¿Por qué hay personas que dejan legados y otros pasan desapercibidos? No se puede gestionar sin planificar estratégicamente conforme a los recursos que cuenta cada organización y comunidad. Es necesario construir liderazgos participativos con la persona en el centro, ya que construir autoridad no es fácil para la generación que ha convivido con cambios exponenciales, por lo que el diálogo y la

coherencia entre el decir y el hacer es clave. No hay que esquivar las situaciones de conflicto sino afrontarlas y solucionarlas” (Silvia Berrino).

“No es lo mismo equipo de gestión que equipo de conducción. Estos son los directivos y administradores que son responsables que se ocupe del ideario o ficha fundacional. Es muy importante que se actualice de acuerdo al contexto y realidad, y todos los miembros tienen que participar, desde maestranza hasta directivos, deben tener claro esa misión o ideario institucional. Luego, el equipo de gestión se ocupa de las operaciones diarias y el equipo de conducción debe tener un proyecto estratégico de acuerdo a la visión y misión institucional” (Liliana Carmona).

Luego, se presentó **Guillermina Tiramonti** para hablar de crisis y posibilidades futuras para Argentina:

“Todos sabemos que la educación en Argentina está mal, pero el problema no empezó en la pandemia. Desde antes generamos una ficción y la realidad es que tenemos una educación ineficaz. Hay un 50% de chicos en secundaria que no termina su escolaridad y apenas un 20% adquiere las habilidades de lectoescritura y lógico matemáticas esenciales. El origen social del chico dictamina su suerte porque la escuela ya no es igualadora de oportunidades. Los chicos de los sectores más pobres, aunque lleguen a niveles universitarios, tienen una alta tasa de desempleo por lo que la titulación hoy tampoco permite ascenso socioeconómico. Tenemos un sistema ineficaz injusto y con grandes desigualdades y brechas, tanto en San Juan como en el resto del país”.

“La educación en la Argentina es obsoleta porque no hemos logrado desarrollar alternativas en relación a los desafíos de la época, seguimos en una matrix analógica e ilustrada. Emparchar la matrix no sirve, hay que generar una nueva en todos los

niveles educativos, la educación es decadente porque Argentina está en decadencia desde hace muchos años. Argentina tuvo un sistema educativo sobresaliente a principios del siglo XX pero eso es un pasado lejano. No hay un plan de proyecto de país y la educación no tiene plan, y la educación debe ser una herramienta para el proyecto de país que queremos tener”.

A continuación, dio su conferencia **Ariel Ocampo** sobre como inspirar a los estudiantes:

“Cuando hablamos de inspirar a otros hablamos de impactar positivamente en otros, alguien te inspira cuando te anima a cambiar tus hábitos transformando quien eres. La creatividad es clave para inspirar a tus estudiantes. ¿Cuáles son las mochilas que llevás y que no te dejan avanzar en las decisiones?”

“El primer paso es reconocer tus mochilas, ¿cómo vamos a generar cambios o avanzar si la mochila es extremadamente pesada? Hay 3 pasos para iniciar cambios inspiradores:

- 1- ver el potencial lo positivo del otro
- 2- poder expresarlo decirle lo que pensás de esa persona
- 3- una conversación profunda puede ayudar a descongelar una relación o aliviar la mochila e iniciar un cambio en la relaciones”.



Organizadores y panel de oradores del Congreso



Silvia Berrino, Gastón Molina y Liliana Carmona



Marcelo Rivera



Patricia Torres

Seguido, fue la conferencia de **Patricia Torres**, quien disertó sobre los cerebros creativos y el aporte de la neurociencia a la educación:

"La creatividad es un poder del ser humano. El cerebro puede hacer conexiones entre diferentes experiencias, recuerdos y aprendizajes para hacer nuevas redes, estás se activan y pueden proporcionar material y experiencias sensoriales que alimentan nuestra creatividad".

Luego, fue la conferencia de **Marcelo Rivera**, Director de Revista COLEGIO. La charla fue acerca del giro copernicano que necesita la escuela: replantear el verdadero sentido y los desafíos de la educación del S. XXI, no entender el cambio de época como una crisis sino como una MARAVILLOSA OPORTUNIDAD para construir una educación transformadora.

"El liderazgo es una mentalidad. Los líderes no hacen todo bien, pero lo que hacen con gran habilidad es contagiar lealtad e inspirar confianza. El líder sabe gestionar en la incertidumbre. Porque el cambio es permanente el liderazgo implica adaptabilidad, aprendizaje y evolución. Los que saben liderar nos inspiran. Por eso fracasan los liderazgos personalistas".

san los liderazgos personalistas".

La última charla estuvo a cargo de **Carlos Cepeda** (Licenciado en Psicología), sobre la configuración psicológica en la Sociedad Digital:

"La sociedad digital es la sociedad del consumo la producción y del rendimiento. Genera fracaso sino te sentís exitoso".

"Depresivo o fracasado es una especie de autodestrucción que genera no pertenecer a un círculo de éxito y genera un cansancio existencial. Cansados de ser propios verdugos la sociedad del consumo y la exhibición nos sumerge en una trampa".

Marcelo Rivera

Especial desde San Juan , Argentina



Sala "Gobernador Eloy Camus"



Pbro. Ángel Hernández



Patricia Torres, Guillermina Tiramonti y Marcelo Rivera



Carlos Cepeda

GLM:

ARGENTINA

EVT 11682

Viajes Educativos

Concepto GLM

CALIDAD

EFICACIA

CORTESÍA

SEGURIDAD

EXPERIENCIA

INNOVACIÓN

TRABAJO EN EQUIPO

COMPROMISO AMBIENTAL



20
años

info@glmargentina.com
Belgrano 332, piso 1 of. 7 (Bernal)

REVISTA COLEGIO EN MÉXICO

C

revista
COLEGIO
Las mejores propuestas educativas





VISITAMOS CHOLULA, UN PUEBLO MÁGICO EN PUEBLA

Cholula, oficialmente Cholula de Rivadavia, y aún conocida como San Pedro Cholula —nombre de su municipio—, es una ciudad del estado mexicano de Puebla. Aquí, aunque abundan los grandes santuarios religiosos, el pasado prehispánico se mantiene latente.

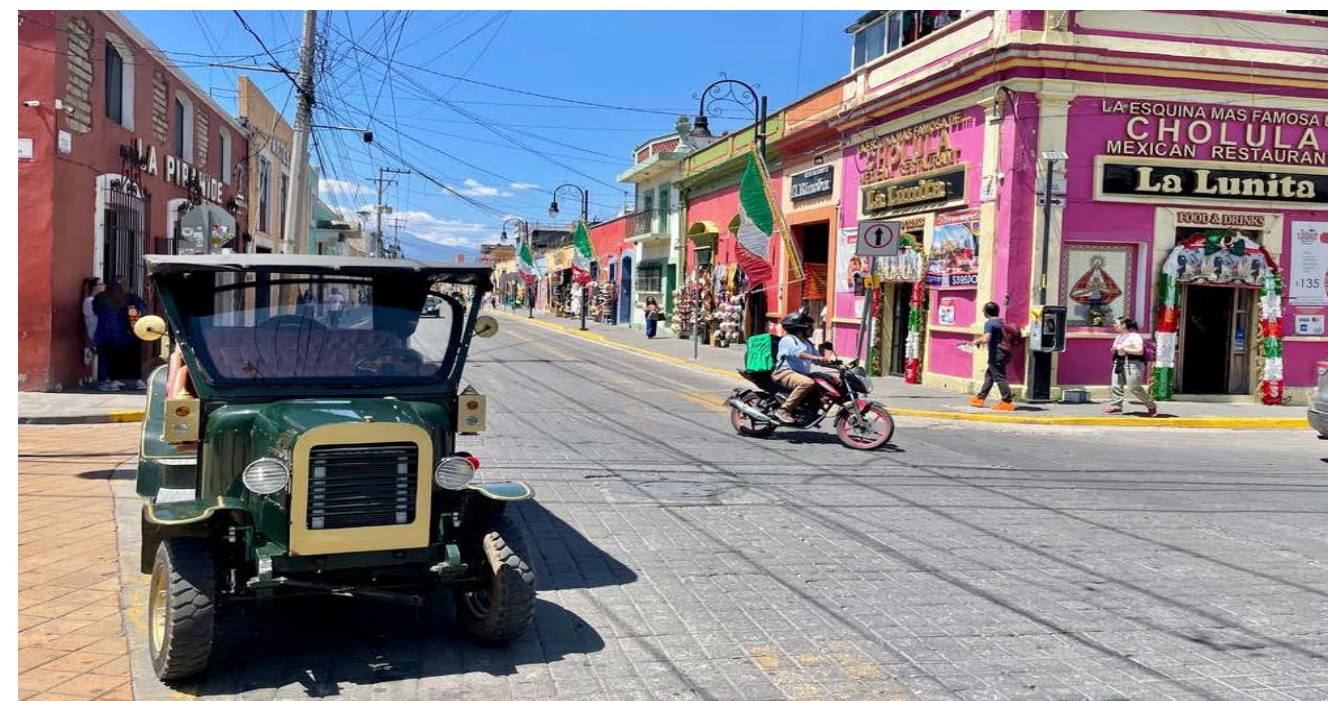


En un alto de la visita a Instituciones en Puebla (México) y las ponencias de E-Tech Evolving Education, visitamos un sitio lleno de historia: Cholula. La ciudad fue levantada sobre los cimientos de una importante urbe indígena en donde se edificaron diversos templos y adoratorios, sobre los cuales más tarde se construyeron templos católicos; hoy Cholula tiene 37 iglesias, algo sorprendente para una ciudad de su tamaño.

Cholula es conocido por combinar la historia viva de un pueblo prehispánico con la riqueza arquitectónica y cultural de las construcciones coloniales. La imagen icónica de este Pueblo Mágico es la Iglesia de los Remedios, que domina el paisaje desde lo más alto de lo que fue la Gran Pirámide prehispánica.

Muestra de su riqueza arquitectónica religiosa es el majestuoso Templo de San Francisco Acatepec, que ostenta una increíble fachada elaborada con

piezas de Talavera. En este Pueblo Mágico conviven a pocos metros los grandes símbolos de dos culturas: la Gran Pirámide y el Ex-convento Franciscano de San Gabriel, uno de los conventos más antiguos de América.





VISITAMOS GREENVALLEY SCHOOL EN PUEBLA, MÉXICO: “SOMOS UNA ESCUELA VIVA”



Reiviví la entrevista en nuestro Instagram



Este año Greenvalley School, una de las escuelas más innovadoras de México, festeja su vigésimo aniversario. Para celebrarlo y conocer más sobre su atractiva propuesta educativa entrevistamos a Patty Zorrilla, una de las fundadoras de la institución y referente regional sobre innovación educativa.

-¿Cómo fueron los inicios? ¿Cuál es la misión y la visión de Greenvalley?

Comenzamos a trabajar hace más de 20 años, creyendo que esta era la forma de cambiar el mundo a través de la educación. Iniciamos este proyecto educativo tres socias y nos propusimos crear una escuela que fuera la escuela para nuestros hijos hace ya 20 años. Por eso condimentamos el proyecto educativo con mucho corazón, mucha garra y mucha emocionalidad. Y se convirtió en nuestro proyecto de vida abriendo un centro de estimulación temprana hace casi 27 años. Cuando los pequeños terminaban el preescolar, sus familias nos pedían que sigan su escolaridad en un proyecto similar. La verdad es que en ese momento no se conocían muchos proyectos educativos basados en el desarrollo socioemocional, con el crecimiento y desarrollo de valores del ser humano. Desde un principio nos propusimos desarrollar la inteligencia emocional de los alumnos del mismo modo que la inteligencia cognitiva.

-¿Cómo lograron crecer en matrícula con esta propuesta innovadora?

Hago siempre una metáfora, que acá en México es muy conocida: la metáfora del champiñón. Nosotros no queríamos que los chicos solamente desarrollen su capacidad memorística, que llenen sus cabezas de contenidos y conocimientos que no siempre son válidos para la vida. Quisimos siempre desarrollar alum-

nos como árboles frondosos. Raíces fuertes, troncos robustos, ramas frondosas llenas de hojas bellas y verdes. Eso es para nosotros el desarrollo del SER, que implica una solidez íntegra. Puedes no conocer todo, pero si tienen habilidades socioemocionales tendrás grandes oportunidades en la vida. Con esa premisa de brindarles “powers skills” a nuestro alumnado fuimos creciendo, sin apuros, dándole tiempo y valor a cada paso que dábamos. Fuimos agregando grados, uno por año, para darle valor a cada paso y nivel académico. Eso nos permitió ir desarrollando un perfil del alumno, conocer mejor a las familias y fortalecer la alianza con ellas. Hoy tenemos una escuela completa en sus niveles, de maternal a secundaria. Y estamos en contacto con los ex alumnos. Nos ponemos orgullosos al ver cómo crecen y desarrollan su futuro y eso redobla nuestra pasión y compromiso de intentar hacer nuestro trabajo cada vez mejor. Nos damos cuenta que nuestro programa de emprendimiento es un éxito, que tenemos muchos ex alumnos comprometidos en causas humanitarias y sociales y también con excelentes performances académicas en la universidad.

-¿Cuál es el perfil del docente de Greenvalley?

Hemos tenido que trabajar muy bien en cuanto al conocimiento de nuestra misión y visión con el equipo, con la plantilla docente. Todos somos aprendices y seguimos capacitándonos y estudiando mucho. Para nosotros es muy importante que tengan





una sólida formación en educación y en temas como educación emocional y conocimientos de psicología. Como Greenvalley es una escuela trilingüe buscamos personas empáticas con la tecnología. Todos recorren un camino de capacitación. Somos además una de las 64 escuelas certificadas por Apple en México y eso hace que en este recorrido nuestros maestros se conviertan en “Apple teachers” y también que certifiquen con Google y sean empáticos con sus aplicaciones y programas. Tenemos un plan de desarrollo profesional basado en formación de una pedagogía activa socio constructivista y por otro lado estamos siempre evaluando el impacto de las tendencias educativas que con evidencia impactan positivamente en contextos de enseñanza y aprendizaje. Hacemos un estudio de las nuevas metodologías y prácticas. Paralelo a esto realizamos un programa de desarrollo del ser, también para los docentes, para que pongan en valor su propósito y su vocación. Logran adquirir de esta manera herramientas y habilidades para sí mismas y para compartir con los demás. De esta manera, todos tenemos las mismas oportunidades de crecer, capacitándonos en éstas áreas.

–Notamos, recorriendo el colegio, que tienen espacios muy diferentes al aula tradicional, más amplios, luminosos, decorados, con mucho color e imaginación y producciones de los estudiantes...

Hemos evolucionado también en lo que respecta al diseño y utilización de los espacios en la escuela. Quisiéramos hacer cambios estructurales cada 3 ó 4 años pero eso es difícil por una razón presupuestaria, pero encontramos la manera de hacer espacios dinámicos. En ese sentido la ambientación es clave. Pensamos que la tecnología nos permite traer el mundo a la escuela. Creo que el mundo es el mejor lugar para que los alumnos aprendan, ya la escuela no es el único lugar donde se adquieren conocimientos. Con esta premisa rediseñamos espacios que les permiten a los alumnos colaborar entre sí, que les permitan movimiento, que puedan fácilmente desarrollar actividades de forma individual o en equipo. Entendemos que es parte de su desarrollo físico y de la energía que tienen poder moverse y no estar siempre fijos a un lugar favorece esa característica. Hemos creado espacios para que ellos vayan rotando, como estaciones de aprendizaje. Entonces creamos un “club maker” para que

todos y todas puedan pasar por esa “estación”, una “cabina de radio” que también sirve como “podcast station”, etc, pensando siempre en desarrollar habilidades que les sirvan para su futuro, competencias para la vida. Todos tenemos que tener competencias lingüísticas por ejemplo y hemos creado espacios para desarrollar esas competencias. Somos un proyecto educativo humanista por eso es fundamental para nosotros crear, colaborar, desarrollar valores como la empatía trabajando y aprendiendo colaborativamente, a respetarnos, a relacionarnos pese a las diferencias. Los espacios diseñan nuestras conductas. Si estas todo el día sentado, sin moverte, con poca luz diseñas un tipo de conductas muy diferente a un espacio luminoso, más alegre, que te permite expresarte corporalmente hay otro tipo de comportamientos y sensaciones que generan mayor bienestar. Escuchamos a los estudiantes pero también a los docentes y en función a ese feedback vamos buscando nuevos espacios, nuevo mobiliario, nueva decoración, nuevos colores. Por eso digo que “somos una escuela viva”.

–¿Cuál es el perfil del alumno egresado de la institución? ¿Qué proyectos fundamentan ese perfil buscado?

Nos hemos comprometido a formar líderes innovadores, creadores, autónomos y responsables. Tenemos la tecnología presente en toda la escuela, en todas las clases, en todas las áreas conforme se vaya necesitando. Partimos de la base de crear un proyecto de ciudadanía digital, no solamente para saber noticias sobre la exploración del espacio, la guerra de Ucrania, cuestiones de interés global o nacional sino para poder investigar y crear. Desarrollamos un programa propio porque nos preocupa toda esa masa de información digital a la que un joven estudiante hoy se enfrenta. Creemos fundamental desarrollar un sentido crítico, ético y consciente sobre todo lo que sucede en las redes. Trabajamos en este programa apoyándonos en los padres, sobre todo de los alumnos más pequeños, y también con la policía especializada en ciber delitos, para prevenir y también para informar a las familias. Los menores no deberían tener redes, pero las tienen, acceden a demasiados contenidos por esos canales nuevos y es fundamental tener recaudos, conocer dónde puede haber situaciones de peligro, y que los chicos sientan que no están solos, que pueden confiar en nosotros ante cualquier

situación. En Secundaria hablamos mucho, de los peligros, de acoso, del juego y las apuestas que es algo que viene creciendo peligrosamente, las maneras seguras de proteger su identidad y navegar. El programa de innovación despliega la cultura maker, nuestro centro de producción de podcast y cabina de radio para la creación de contenidos propios, espacios steam, áreas de robótica, todo esto está vinculado curricularmente al área de innovación y tiene detrás conciencia de ciudadanía digital. Tenemos un protocolo estricto de lo que pueden y no pueden hacer los alumnos y también los profesores. Nuestros proyectos siempre están vinculados a la agenda 2030 de desarrollo sostenible de la ONU y esa conexión con el mundo y con los intereses locales es un estupendo entrenamiento para la vida.

Otra de las características que pensamos para Greenvalley cuando fundamos esta escuela es qué papel juega el emprendimiento. Tenemos en cuenta el talento y la pasión, con las habilidades que cada uno de nosotros tenemos. Pensamos entonces que queremos personas creativas y apasionadas, que logren el disfrute pero también la posibilidad de que desarrollen un emprendimiento que pueda sostenerse en el tiempo y agregar valor a la comunidad. Para ello, desde primer año de primaria, empezamos a desarrollar propuestas, recursos y actividades que alienten el espíritu emprendedor y llevamos 20 años haciéndolo!. Fácil no es, pero llevamos dos décadas generando ese espíritu entre nuestros alumnos. Nunca olvidaré la primera “feria de emprendedores” que hicimos en el colegio, en la cual se hicieron pulseras y chocolates, le dieron nombre a sus emprendimientos, entendieron que es un acta constitutiva, una razón social, definieron roles, crearon sus logotipos, sus campañas de marketing y anuncios, crearon su packaging y luego vendieron sus productos. Las familias alientan y valoran estas actividades cuando comprenden que sus hijos atraviesan un proceso de desarrollo que va de la creación de una marca hasta la venta de sus productos, pasando por las mismas sensaciones de esfuerzo, perseverancia, desilusiones y logros que en la vida real. Todo esto está siempre atravesado por el aprendizaje de las ciencias, la matemática, la lengua, la ética y al llegar a la Secundaria ya tienen acumuladas experiencias, saben hacer un FODA, saben costear, saben armar una campaña de marketing, lo que es la competencia y tienen mayores herramientas y habilidades que los preparan para la elección de una carrera universitaria con mayor afinidad a sus talentos y capacidades, algo que no suelen tener muy claro los estudiantes que no han pasado por este tipo de aprendizajes para la vida.

–¿Qué significa para ustedes ser especialistas en “ecología emocional”?

En esta escuela somos ecologistas emocionales. La ecología emocional es el arte de aprender a gestionar de manera sostenible todo lo que siento al vivir, lo que nos toca vivir. También para aumentar la calidad de las relaciones que tenemos con otras personas y gestionar con responsabilidad, amor y respeto el mundo natural. Ante todo me respeto porque es la manera lograr que otros me respeten. Si me amo me cuido y si me respetan respeto a los demás. Y respeto a las personas que me rodean y al ambiente y al mundo en que habito. Fuimos generando conciencia desde los más pequeños de cuidarnos, respetarnos, de proteger a los animales, cuidar las plantas... hacemos talle-

res y les hablamos de los animales en cautiverio, de las especies en peligro de extinción, porque entendemos que nadie ama lo que no conoce. Eso les permite asumir una conciencia y una responsabilidad diferente. Cuando se genera una cultura de conciencia ambiental y de respeto por el prójimo los pequeños son verdaderos embajadores de esta cultura entre sus familias. No solamente es importante que sepan reciclar, separar los residuos, crear huertos orgánicos, de tener respeto por la naturaleza, sino que es fundamental que ellos se sientan embajadores de esa cultura. Porque los empodera. En Greenvalley organizamos una vez por mes “GEA, el día de la tierra”. Este día tenemos pláticas, ponencias, talleres, es un día que dedicamos a generar conciencia y lo compartimos con las familias. Estas acciones realmente hacen la diferencia, con esta filosofía trabajamos con los docentes, los estudiantes y sus familias y estamos orgullosos de los resultados.

Marcelo Rivera
Especial desde Puebla, México





E-TECH EVOLVING EDUCATION, UN GRAN EVENTO LATINOAMERICANO DEDICADO A LA INDUSTRIA EDTECH

Este evento reunió a líderes y actores de la industria educativa con el objetivo de impulsar ideas, conexiones y proyectos entre la comunidad global educativa, gubernamental y empresarial para articular estrategias académicas que impulsen una educación más equitativa, resiliente e inclusiva.

Revista COLEGIO visitó México para participar del gran evento E-Tech Evolving Education realizado los días 26, 27 y 28 de septiembre. Buscando reunir a líderes y actores de la industria educativa con el objetivo de impulsar ideas, conexiones y proyectos para articular estrategias académicas que impulsen una educación más equitativa, resiliente e inclusiva. Contó con paneles donde reconocidos expertos dialogaron acerca de los avances y desafíos de las tecnologías educativas, apprenticeships virtuales, aprendizaje en línea y a distancia y el uso de ChatGPT en la educación. También, se presentaron Mainshowrooms de D2L, OpenLMS y BenQ. El encargado de la apertura de las salas fue Carlos Rodríguez “El Profe Chido”, youtuber y ganador del 1º lugar de los E-Tech Awards Maestros Inspiradores 2022, con su Inspirational Talk “Experiencias de éxito en educación presencial

y semipresencial”, donde expuso ejemplos concretos de estrategias efectivas, tecnologías innovadoras y las prácticas que le han llevado al éxito en la enseñanza, así como consejos prácticos para mejorar la calidad de la educación y adaptarse a los desafíos actuales en el ámbito educativo aprovechando la innovación tecnológica. Otro de los oradores principales fue el speaker argentino Pablo Aristizábal, con la charla magistral “Educación aumentada en la era de la exponencialidad”, donde compartió la solución para los 7 desafíos de la educación en la cuarta revolución

industrial, en los que los docentes se deben concentrar para ofrecer a sus estudiantes el desarrollo de las habilidades que les harán exitosos, a partir de que en la escuela no solo se les den las habilidades cognitivas básicas, sino también las superiores como el pensamiento crítico y las habilidades socioemocionales, que son tan importantes para el futuro. La encargada de dar término a las charlas magistrales fue Ophelia Pastrana, quien, en su sesión titulada “No hay innovación sin diversidad”, compartió con el público asistente que no se puede pedir una lluvia de ideas si todas las personas llegan con la misma idea, así como, de igual forma, no se pueden crear productos disruptivos si la mentalidad no incluye todo lo nuevo y diverso. Además, invitó a los asistentes a analizar el por qué la gente piensa que tener una etiqueta implica que hay una correlación con su talento. Para finalizar la edición 2023, E-Tech compartió la premiación de los E-Tech Awards Gigantes EdTech, un reconocimiento a las empresas e instituciones que durante el año buscaron aprovechar la tecnología en beneficio de la educación y la sociedad en general. De esta convocatoria, resultó acreedora del tercer lugar School of Humanity, escuela secundaria en línea que reimagina cómo y qué aprendemos con el fin de preparar mejor a la próxima generación para así crear un futuro emocionante para sí mismos y para la humanidad; el segundo lugar fue para la Universidad Interamericana, con un software que permite al estudiante conocer las diversas teorías que se han generado sobre el aprendizaje, mientras que el primer puesto se lo llevó Fundación Restaurando Futuro gracias al proyecto Taiba Lab - Art & Tech cuyo principal objetivo ha sido la democratización en el acceso a las tecnologías de la cuarta revolución industrial, apoyado en los contenidos transmedia y la realidad extendida. “Vivimos en una era dorada de la tecnología, un momento en el tiempo donde las barreras que alguna vez limitaron nuestra imaginación están siendo derribadas día con día. Pero más allá de eso, estamos en el epicentro de una evolución. Una evolución que no sólo transforma cómo enseñamos y aprendemos, sino cómo nos conectamos, cómo soñamos y cómo forjamos

el futuro. Es por eso que hoy, al cierre de esta edición, me complace anunciar que este evento también se está transformando”, finalizó Hugo Romero Gracia, CEO de E-Tech Evolving Education & Integra Meetings durante la ceremonia de clausura. El contenido de la tercera edición está disponible en su página web, redes sociales: Facebook, LinkedIn, Twitter y el canal de YouTube. No te pierdas las próximas noticias de E-Tech Evolving Education.

Marcelo Rivera
Especial desde Puebla, México





¿LA IDENTIDAD... SE CONSTRUYE EN LA ESCUELA?

¿Por qué en la mayor parte de las escuelas no hay espacios de diálogo y reflexión abierta sobre las temáticas más importantes de la vida como el amor, la amistad, la verdad, la justicia, la identidad o los proyectos?

¿No es esta una carencia fundamental en el crecimiento y desarrollo de los niños?



Normalmente las personas seguimos un curso de acción o de vida. Es decir, las cosas se van sucediendo, las etapas de la vida van apareciendo y después pasando. ¿Pero qué es la identidad? ¿Cómo y en qué momento se construye? Una de las grandes ideas del gran filósofo Jean Paul Sartre es que siempre tenemos y construimos una identidad hagamos lo que hagamos, por eso estamos “condenados” a ser libres ya que de una forma u otra siempre tendremos una forma particular de ver y hacer las cosas...

¿Pero nos hemos preguntado por esa forma particular de ser o vivir? ¿Estamos conformes con ella y hacia dónde nos lleva o quisiéramos que sea diferente? ¿Qué lugar tiene la escuela o la familia en relación a todo esto?

Curiosamente, en nuestra sociedad existen muy pocos espacios en donde tengamos la oportunidad de preguntarnos quiénes somos, quiénes deseamos ser y en qué medida pudiéramos acercarnos a ello. En este contexto, la práctica filosófica que surge apenas hace unos 50 años, resulta una forma muy potente para desarrollar este tipo de procesos tanto en niños, jóvenes y adultos. La filosofía para niños y también la consultoría filosófica son aquí herramientas de gran valor por su consistente poder de apertura.

¿Por qué en la mayor parte de las escuelas no hay espacios de diálogo y reflexión abierta sobre las temáticas más importantes de la vida como el amor, la amistad, la verdad, la justicia, la identidad o los proyectos? ¿No es esta una carencia fundamental en el crecimiento y desarrollo de los niños? ¿Qué necesitamos para habilitar este tipo de espacios?

La mayéutica que practicaba Sócrates hace 2,500 años, es el arte de facilitar el surgimiento de las ideas en el otro. Es la base para la construcción de una identidad sólida, capaz de sobreponerse a las adversidades de la vida porque esta identidad se constituye así de manera autónoma. Las ideas sobre nosotros mismos que obtenemos por los demás pueden ser de valor, pero nada se compara con los descubrimientos que podamos hacer por nuestra propia cuenta. La práctica filosófica estu-

dia pormenorizadamente estructuras para la construcción de diálogos y el uso de la pregunta y nos enseña a ser críticos y creativos en la fundamental labor de determinar quién es uno mismo.

Además, las personas tienen una gran necesidad de ser escuchadas y de pensar en conjunto sobre estos temas. Es una realidad que en nuestro Siglo de la “comunicación”, la AI y la tecnología hemos creado nuevas formas de individualismo y las personas están mucho más solas en la construcción de su identidad. Ciertamente la construcción de eso que somos, se realiza de manera cualitativamente más enriquecida cuando se realiza con otros. Para poder construir algo tan íntimo y básico junto a los demás, necesitamos estar en un marco amplio de confianza, en un “espacio seguro”. No hay forma de abrir de manera real y efectiva los temas que nos constituyen sin sentirnos cómodos con el otro. La confianza que habilita la generación de este tipo de diálogos, se hace parte también de la construcción de la identidad misma de los sujetos que piensan, que recordarán no solo las ideas sino también esos momentos como parte de la constitución lo que ahora son. Como bien lo estudiaba Matthew Lipman, uno de los iniciadores de la filosofía para niños y gran seguidor de Vygotsky, internalizamos también al otro e incluso sus actitudes en la construcción de nosotros mismos.

En un texto de reciente publicación, junto a 50 filósofos de todo el mundo, reflexionábamos también sobre este punto:

“Para responder en esta situación, se plantea un deber ético: el imperativo del cuidado (...) Cuidar remite a todas las actividades que realizamos para mantener, continuar y reparar nuestros cuerpos, nuestras relaciones y nuestro entorno, de tal forma que cultivemos esa compleja red de interdependencia que sustenta la vida humana y no humana”

Cuidar y fomentar el desarrollo de las identidades, son cosas que van de la mano. La identidad no nace en un suelo árido y hostil, necesita de múltiples formas de acompañamiento que podemos realizar también en la escuela a través del diálogo filosófico.

La identidad no es una cosa abstracta. Nuestra identidad se manifiesta constantemente en todo lo que hacemos y mucho más en los “cómos” que en los “qués”. La identidad se hace patente en la forma en la que pedimos las cosas, en cómo cuidamos el espacio, en la forma en que reaccionamos frente a un problema. Como bien lo dice el filósofo japonés Daisaku Ikeda, la identidad de las personas se manifiesta a final de cuentas en los momentos decisivos.

Por eso debemos educar para la formación de la identidad. La práctica filosófica, hace uso de procedimientos tan antiguos como la humanidad misma y tan cercanos y comunes como la realidad de nuestro propio pensamiento. Por eso nos invita a inundar la educación de filosofía, a llenarla de preguntas y nuevos diálogos que nutran los espacios para la generación de identidades sólidas pero a la vez flexibles, autónomas pero al mismo tiempo cuidadosas y sensibles al contexto.



DAVID SUMIACHER D'ANGELO
<https://cecapfi.com/>

Es Director General, Co-fundador y Formador en CECAPFI (Centro Educativo para la Creación Autónoma en Prácticas Filosóficas con sedes en México, Argentina e Italia).

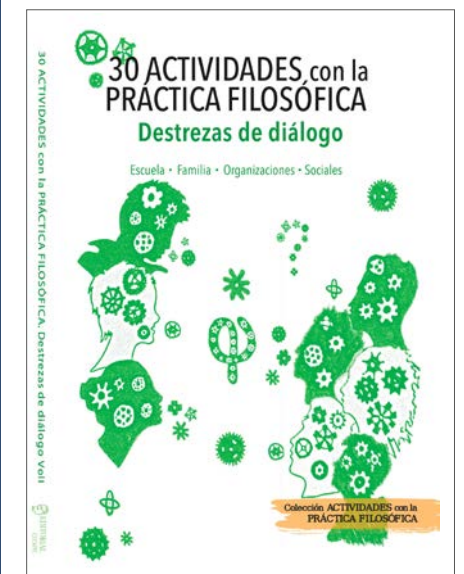


LIBRO “30 ACTIVIDADES CON LA PRÁCTICA FILOSÓFICA”

Habilidades de pensamiento, desarrollado por el Centro Educativo para la Creación Autónoma en Prácticas Filosóficas (CECAPFI), es el primero de una colección de tres libros. Su propósito es fomentar la adquisición de habilidades y destrezas de pensamiento en distintos ámbitos, en la escuela, en la familia y en las organizaciones.

Cada una de las actividades que lo componen, ha sido cuidadosamente diseñada para desarrollar el pensamiento individual y grupal, crítico y creativo, fomentando la capacidad de dar razones, crear ideas, conceptualizar, ejemplificar y aplicar ideas, pensar empáticamente jugar para generar aprendizaje, desarrollar la memoria significativa, proyectar para construir y fomentar la coherencia entre las ideas.

Este libro ha sido concebido como una herramienta al alcance de todos y no presupone conocimientos filosóficos específicos. Todas las actividades pueden aplicarse en diversos niveles educativos, desde Preescolar, hasta Universidad, en los espacios de convivencia familiar y en organizaciones de distinto tipo, desde cooperativas y ONG's, hasta empresas de cualquier género. Por último, las actividades se caracterizan por su plasticidad y libertad de adaptación, para que el coordinador también sea un creador de propuestas.





REVISTA COLEGIO EN COLOMBIA: MODELO RELACIONAL FONTAN

El Colegio Fontán de Bogotá fue reconocido este año por Wise Awards entre los 12 proyectos más innovadores del mundo. Es por ello que viajamos a conocerlo y entrevistamos a Julio Fontán, creador de la pedagogía FRE y líder de un proyecto pedagógico disruptivo que ya está presente en más de 8 países del mundo y es un referente regional de innovación educativa.



-Julio, gracias por mostrarnos tu colegio y poder recorrerlo. Contanos un poco el comienzo de la historia del colegio y de tu propia historia.

Mi historia es un “poco loca”. Empecé estudiando Administración, pero en esos años inventé un motor de combustión interna. Fui a un centro de desarrollo de la Universidad en Medellín y construí un prototipo. Lo que ahora es la empresa automotriz Renault en Colombia me envió a Washington (EE.UU.) a patentar ese motor y para aprovechar el tiempo estudié ingeniería aeroespacial en la Universidad de Maryland. Me abrieron las puertas en ese momento, a principios de los años '80, pero entonces había mucho temor de invertir en esos novedosos tipos de motores por lo que decidí volver a Medellín. Allí comencé a trabajar en el colegio Fontán de Medellín (que era el colegio de mi padre), que es un colegio que comenzó en el año 1957 como un centro de psicología del aprendizaje y que en 1985 fue el primer colegio de innovación educativa aprobado en Colombia. Trabajé con mi padre que era filósofo y mi madre que era filóloga, y entre los dos convirtieron ese centro de aprendizaje en el Colegio Fontán en Medellín.

-Imagino un contexto muy complejo en esos años en Medellín. ¿Cómo eran esos años?

Eran años muy complicados. Primero trabajé en el colegio y luego comencé a viajar asesorando otras instituciones, viajaba bastante a Barranquilla, a Cali, a la zona petrolera, también viajaba a Bogotá para asesorar colegios, pero la comuna de Medellín era muy difícil. Trabajando en Bogotá como asesor recibí de un señor que presidía una cooperativa lechera la propuesta de abrir un colegio innovador. Eso fue disparador, lo analizamos con mi esposa Mary y decidimos abrirlo. Hace exactamente 30 años emprendíamos el Colegio Fontán Capital.

-Contanos sobre esos primeros años del Colegio Fontán Capital. Es increíble pero estamos cumpliendo 30 años de la fundación del colegio. En ese momento Mary y yo hacíamos todo, ella se ocupaba de todo, el aseo, la cafetería, la secretaría; y yo me encargaba de lo pedagógico. Mis padres desarrollaron una metodología distinta, este año también se cumplen 30 años del fallecimiento de mi padre, que fue una persona que supo desarrollar materiales autodidácticos, flexibles, con proyectos, un modelo vanguardista para la época. Esos materiales eran constructivistas antes que el constructivismo se difundiera en el mundo. Puedo decir que esos materiales desarrollados por él fueron como la

plataforma inicial de donde yo comencé a desarrollar mi modelo pedagógico. Nosotros, por ejemplo, en el año 1995 ya quitamos los exámenes. Obviamente tuve que demostrarle con resultados y fundamentos al Ministerio de Educación colombiano por qué, a mi criterio, no tenía sentido tomar exámenes tradicionales y que había otra manera de evaluar si los estudiantes aprendían o no aprendían. Dos años después ya cada estudiante tenía un plan personalizado de aprendizaje. Fuimos transformando y aprendiendo con los estudiantes y de los estudiantes. Y el modelo se fue perfeccionando hasta el modelo que tenemos hoy.

-¿Qué es el modelo FRE?

-Nuestro sistema educativo nació en la época de la 1ra Revolución Industrial, que requería gente muy obediente y mano de obra barata que se adaptara a ese modelo productivo. La escuela fue reproductora de ese modelo productivo. Los estudiantes están por cursos porque así es el modelo de la producción en serie, todos empiezan el mismo día, ven los mismos temas, se visten de la misma manera, hacen los mismos exámenes, y descansan cuando suena la campana como en las fábricas del siglo XVIII. Porque esas mismas técnicas de la industrialización se replicaron en el sistema educativo tradicional industrializado. La diferencia entre el modelo FRE y el sistema industrializado es que el FRE pone al estudiante en el centro de todos los aprendizajes de verdad, es decir, decidimos poner la educación al servicio de los estudiantes de acuerdo a sus talentos, gustos y preferencias y no a los estudiantes al servicio del interés del modelo industrial que requería el estado. El estudiante empieza a asumir y a tomar decisiones de su proceso educativo, entonces hay realmente aprendizaje autónomo donde el estudiante desarrolla todas sus capacidades para aprender lo que necesita para el resto de su vida. Nuestros estudiantes llegan a la universidad y son autónomos, manejan sus tiempos, cumplen sus objetivos, son ordenados y eso hace que vayan por metas grandes. Nuestra meta es que ellos primero desarrollen esas habilidades y se propongan sueños que puedan alcanzar en su vida.

-¿Qué es lo que diferencia al modelo FRE de otros modelos pedagógicos innovadores?

-Aprendemos de los estudiantes. Nosotros hicimos un aprendizaje de la práctica y lo llevamos a la teoría. Por eso querido Marcelo quiero agradecerle tu visita y obsequiarle nuestro libro que es un resumen de nuestras experiencias en el colegio. Aprendimos de los estudiantes y transformamos las maneras de enseñar y de aprender, hemos evolucionado aprendiendo de la experiencia. La Universidad de Barcelona estuvo visitando el colegio, conocieron lo que estamos haciendo y escribieron la sustentación pedagógica, ellos nos proponen como modelo pedagógico. Hace 17 años comenzamos a trabajar con la educación pública en Colombia, aplicando nuestro modelo pedagógico con niños de muy bajos recursos que hoy llegan a la universidad. Luego también comenzaron a replicarlo en Chile, en España y hoy, por ejemplo tenemos presencia en 7 países que están desarrollando nuestro modelo y más de cien mil estudiantes.

-¿Cuál es el rol del docente en el Colegio Fontán?

El trabajo que tenemos como educadores es que los estudiantes aprendan. Tenemos tutores y mentores para los alumnos. Cada estudiante es único para nosotros. Y si cada estudiante es único es diferente a los demás y para ello necesita un plan personal.



Julio Fontán y Sra. nos recibieron en su escuela

Cada estudiante tiene un desarrollo diferente, entonces una currícula no puede ser estática, la misma por años, etc, debemos entender las diferencias y ser eficientes en el desarrollo de ese proyecto vital que cada alumno quiere ser. Hay que saber anticiparse a los problemas y estar abierto a la investigación, a la capacitación y al desarrollo. Debemos ser coherentes entre lo que pensamos, decimos y hacemos. Un ecosistema no está centrado en uno de sus actores, sino que es un sistema de relaciones. El tercer elemento que es muy importante es la innovación, porque el enemigo número uno de la innovación es la falta de pensamiento disruptivo ya que, para innovar, hay que construir sobre la realidad. Me refiero a la realidad de la persona, la familia y el colegio que es lo que me permite construir una nueva realidad y entonces así evolucionar. Debemos ayudarlos a evolucionar y a transformar realidades.

-Julio ¿has tomado conciencia del impacto de tu trabajo?

Me propuse una meta desde el principio, que los niños y niñas que pasan por nuestra escuela pudieran tener una educación de calidad. El sistema educativo industrializado no ofrece esa opción. Pero todavía tenemos mucho por trabajar y para seguir mejorando, somos una comunidad que aprende.

Nota y fotos: Marcelo Rivera



COLEGIOS ECCLESTON - Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria - Prof. Educ. Física

Alte Brown 3342, Temperley - Tel.: 4243-1863 - 25 de Mayo 793, Lanús - Tel.: 4241-0729 - www.colegioeccleston.org.ar



COLEGIO MARÍA MONTESSORI - Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

Seguí 282, Adrogué - Tel./Fax.: 4294-0584 - Segurola 935/949, Adrogué - Tel./Fax.: 4294-6723 / 2068 - info@colegiomontessori.edu.ar - www.colegiomontessori.edu.ar



COLEGIO MODELO MÁRMOL - Nivel Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

Bynnnon 2355 / Sáenz Peña 657 - Bernardo de Irigoyen 676, José Mármol - Tel.: 4294 0877 / 4214 2432 / 1544 www.colegiomodelomarmol.com.ar



CENTRO EDUCATIVO NUESTRA TIERRA - Nivel Maternal - Inicial - Primaria - Secundaria

Mariano Castex 2245 / Agote 114/120, Canning - Tel./Fax: 4295-7366 admisiones@nuestratierra.edu.ar - www.nuestratierra.edu.ar



ST. ALBAN'S COLLEGE - Maternal 2 años Bilingüe - Kindergarten - Primaria - Secundaria

Ramón Falcón 250, Lomas de Zamora - Tel./Fax. 4244-8060 - stalbands@stalbands.esc.edu.ar www.stalbans.esc.edu.ar



INSTITUTO VICTORIA OCAMPO - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Inicial: Barcelo 135, Villa Domínico (Avellaneda). Tel. 4227-1756 - Primaria y Secundaria: Av. Belgrano 4249, Villa Domínico (Avellaneda). Tel. 4227-7115 / 4353-1140 - www.institutovictoriaocampo.com



ASOCIACIÓN ESCUELAS LINCOLN - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Andrés Ferreyra 4073, La Lucila - Tel. +54 11 4851 1700 www.lincoln.edu.ar



COLEGIO ARMONÍA - Inicial - Primaria - Secundaria

Vicente Lopez 730 - Campana. Tel.: 03489-447354 - contacto@colegioarmonia.edu.ar www.colegioarmonia.edu.ar



BEDE'S GRAMMAR SCHOOL - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Alejandro Korn y Panamá - Tortuguitas - Tel.: 0348-4477355 - admin@bedes.com.ar - www.bedes.com.ar



DEL VISO DAY SCHOOL - Kinder- Primaria- Secundaria

Koch 1639, Del Viso - Tel.: (02320) 471727 / 470189 - repcion@delvisodayschool.com.ar www.delvisodayschool.com.ar



GLASGOW COLLEGE - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Av. Richieri 37, Bella Vista - Tel.: 4666-1223 - www.glasgowcollege.edu.ar



NES COMUNIDAD EDUCATIVA - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Castro Barros 18, Bernal - Tel.: 4251-8100 administracion@nes.edu.ar - www.nes.edu.ar



SGS LOMA VERDE - Nivel Inicial - Primaria - Secundaria

Leguizamo 1176, Loma Verde, Prov. de Buenos Aires - Tel.: (348) 449-3376 informes@sgs-lomaverde.com.ar - www.sgs-lomaverde.com.ar



ST. MATTHEW'S COLLEGE NORTH - Kindergarten - Junior School - Middle School - Senior School

Moldes 1469, Belgrano, C.A.B.A. - Tel.: 4783-1110 Caamaño 493, Pilar - Tel.: 0230-4693600 - www.smc.edu.ar



UAI - Universidad Abierta Interamericana

Rectorado: Chacabuco 90 P. 6°, C.A.B.A. - Tel./Fax.: 4342-7788 (rot.) - contacto@uai.edu.ar - www.uai.edu.ar



UADE - Universidad Argentina de la Empresa

Lima y Av. Independencia, C.A.B.A. - Tel.: 0800-122-UADE (8233) - infoinscripciones@uade.edu.ar - www.uade.edu.ar



UNIVERSIDAD AUSTRAL - Campus Universitario

Mariano Acosta 1611, Pilar - Tel.: 0800-222-8648 - info@austral.edu.ar - www.austral.edu.ar



UCA - Pontificia Universidad Católica Argentina

Av. Alicia Moreau de Justo 1300, C.A.B.A. - Tel.: 4349-0200 - www.uca.edu.ar



UCEMA - Universidad del Cema

Av. Córdoba 374, C.A.B.A. - Tel.: 6314-3000 / Fax: 4314-1654 - www.ucema.edu.ar



ITBA - Instituto Tecnológico de Buenos Aires

Av. Eduardo Madero 399, C.A.B.A. - Tel.: 0810-222-4822 - informes@itba.edu.ar / www.itba.edu.ar



UFLO

Av. Rivadavia 5741, C.A.B.A. - Tel.: 0800-999-8356 (UFLO) - informes@uflo.edu.ar / uflo.edu.ar



USAL - Universidad del Salvador

Av. Callao 801 - Tel.: 0800-333-USAL (8725) - Campus Pilar: Champagnat 1599, Pilar - Tel.: 0230-431260 / 61 / 62 - www.salvador.edu.ar



UNIVERSIDAD SIGLO 21

Campus Universitario: De Los Latinos 8555, Córdoba Centro Universitario Bs. As.: Av. Del Libertador 107, Complejo Alrío, Vicente López Tel.: 0810-555-0202 - informes@itba.edu.ar / www.21.edu.ar



UDESА - Universidad de San Andrés

Vito Dumas 284, Victoria - Tel: (54-11) 4725-7000 Riobamba 1276, CABA - Tel: (54-11) 6842-1000- info@udesa.edu.ar / udesa.edu.ar



UTDT - Universidad Torcuato Di Tella

Av. Figueroa Alcorta 7350, CABA. Tel. (54 11) 5169-7000 www.utdt.edu



ISEC - Carreras de Diseño y Animación

Junín 508, CABA, Argentina - Tel.: (011) 4371 7221 - info@isec.edu.ar - www.isec.edu.ar



ISFD COLEGIO ECCLESTON - Nivel Terciario

25 de Mayo 793, Lanús - Tel.: 4241-0729 - www.colegioeccleston.org.ar



IMAGE CAMPUS - Carreras Terciarias

Salta 239, C.A.B.A - Tel.: 4383-2244 - info@imagecampus.com.ar - www.imagecampus.edu.ar



IMEF - Profesorado de Educación Física

Medrano 155, Banfield - Tel.: 4202 0194 / 0665 - info@imefcomunidad.com - www.imefcomunidad.com

AGENDA 2024



14 AL 18 DE FEBRERO

AI SUMMER CAMP

El AI Summer Camp está diseñado para educadores de todos los niveles, especialistas en tecnología educativa, líderes pedagógicos, directores escolares, profesionales en constante actualización, mentes curiosas e innovadoras, educadores interdisciplinarios y profesionales tecnológicos interesados en el impacto de la inteligencia artificial en la educación y en generar un aprendizaje colaborativo, con un enfoque pedagógico. Formato remoto. Facilitan: Jennifer Verschoor y Cinthia Corica.

Informes: <https://cin.my.canva.site/ai-summercamp>



15 Y 16 DE FEBRERO

CONGRESO DE EDUCACIÓN DEL POLO EDUCATIVO PILAR

Bajo el lema "Bienestar Educativo en la era de la IA: caminando hacia un futuro inteligente" se realizará una nueva edición del Congreso de Educación que organiza el Polo Educativo Pilar. Los ejes temáticos elegidos para el XX Congreso son "Inteligencia Artificial" y "Bienestar".

Esta importante actividad reúne en sus jornadas a más de 800 profesionales de la educación: directivos, docentes y profesores de todos los niveles, áreas e idiomas, de institutos de enseñanza de gestión estatal y privada, además de psicopedagogos, investigadores y capacitadores.

Lugar: Campus de la Universidad del Salvador (Pilar)

Más información: www.poloeducativopilar.org.ar



23 DE FEBRERO

68^{AS} JORNADAS FEDERALES DE GESTIÓN EDUCATIVA

Una nueva edición de la Jornada Federal de Gestión Educativa se llevará a cabo el 23 de febrero de 8.30 a 18 horas. Es una actividad dirigida a profesionales, equipos directivos, propietarios y Representantes Legales de establecimientos educativos, alumnos de nivel superior y docentes de todos los niveles educativos.

Informes: info@adeepra.org.ar

Tel. 4343-2466/6155/7108

Lugar: Colegio Echeverría
(Av. San Juan 983 - CABA)



revista
COLEGIO
Las mejores propuestas educativas

revistacolegio.com



Seguinos y
suscribite



Social Media



Descarga gratuita



Portal Educativo



Desarrollo Sitios web



Imagen corporativa



Libros, anuarios y brochures



@revistacolegio

rima
COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

11-5879-3392

info@revistacolegio.com



ASUS®



PC ARTS

Aprendizaje sin límites

ASUS BR1100C



Protecciones
de goma



Resistente
a Caídas



Textura anti
rasguños



Puertos y
bisagras
reforzadas



Protección
ocular



Protección
antibacterial



Escudo de
privacidad de
la cámara web



Teclado
resistente a
salpicaduras y
manipulaciones

Solicita tu presupuesto o asesoramiento en tus proyectos, escribiéndonos a: educacion@pcarts.com